

Принято:
на Педагогическом совете
ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный
Протокол №1
от « 29 » августа 2025г.

Утверждаю:
Директор ГБОУ СОШ №6
г.о.Отрадный
Чикпида Т.Н./ФИО/
Приказ № 76 от «29» августа 2025г.



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №6 г.о.Отрадный
Самарской области Детский сад №8

Принято с учетом мнения
Совета родителей
ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный
Протокол №1
от « 29 » августа 2025г.

Отрадный, 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

I	Целевой раздел	5
1.1.	Обязательная часть	5
	1.1.1. Пояснительная записка	5
	а) цели и задачи реализации Программы	6
	б) принципы и подходы к формированию Программы	8
	в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, детей с ОВЗ	9
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	20
	а) планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе	20
	б) перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей	30
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	32
	а) цели, задачи, принципы и подходы программы, ориентированной на развитие пространственного мышления «Лего – старт»	32
	б) особенности развития детей дошкольного возраста по познавательному развитию	35
	в) планируемые результаты освоения программы, ориентированной на развитие пространственного мышления «Лего – старт»	36
	г) перечень оценочных материалов	38
II	Содержательный раздел	38
2.1.	Обязательная часть	38
	2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП дошкольного образования, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	38
	а) содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп	38
	2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	132
	2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	138
	2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	141
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	145
2.3.	Программа воспитания	148
	2.3.2. Целевой раздел Программы воспитания	148
	2.3.2.1. Цели и задачи воспитания СП Детский сад № 8	148
	2.3.2.2. Направления воспитания:	149
	- Патриотическое	
	- Духовно-нравственное	
	- Социальное	
	- Познавательное	
	- Физическое и оздоровительное	
	- Трудовое	
	- Эстетическое	

	2.3.1.3. Целевые ориентиры Программы воспитания	151
	2.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания	153
	2.3.2.1. Уклад СП Детский сад № 8	153
	а) цель и смысл деятельности СП Детский сад № 8, его миссия	153
	б) принципы жизни и воспитания СП Детский сад № 8	153
	в) образ СП Детский сад № 8, его особенности, символики, внешний имидж	154
	г) отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам СП Детский сад № 8	154
	д) ключевые правила СП Детский сад № 8	154
	е) традиции и ритуалы, особые нормы этикета СП Детский сад № 8	155
	ж) особенности РППС, отражающие образ и ценности СП Детский сад № 8	156
	з) социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда СП Детский сад № 8	156
	2.3.3.2. Воспитывающая среда СП Детский сад № 8	156
	а) условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе	156
	б) условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	157
	в) условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	158
	2.3.3.3. Общности	159
	а) ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности	159
	б) особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей	159
	в) особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей	160
	2.3.3.4. Работа с родителями	161
	а) виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в СП Детский сад № 8 в процессе воспитательной работы	161
	2.3.3.5. События СП Детский сад № 8	170
	2.3.3.6. Совместная деятельность в образовательных ситуациях	172
	а) перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях	173
	2.3.3.7. Организация предметно-пространственной среды	173
	а) перечень конкретных позиций, имеющих в СП Детский сад № 8	173
	2.3.3.8. Социальное партнерство	174
	2.3.4. Организационный раздел Программы воспитания	176
	а) Кадровое обеспечение	176
	б) Нормативно-методическое сопровождение реализации Программы воспитания	177
	в) Требования к условиям работы с особыми категориями детей	178
2.4.	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы	179
	2.4.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР	182
	а) специальные условия для получения образования детьми с ТНР	182
	б) механизмы адаптации Программы для детей с ТНР	188

	в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	191
	г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	195
	2.4.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР	222
	а) специальные условия для получения образования детьми с ЗПР	223
	б) механизмы адаптации Программы для детей с ЗПР	228
	в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	261
	г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	264
	2.4.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с РАС	298
	а) специальные условия для получения образования детьми с РАС	
	б) механизмы адаптации Программы для детей с РАС	
	в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	
	г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	
	2.4.4. Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп	
2.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	299
	а) специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	299
	б) направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и или созданные ими самостоятельно	300
2.6.	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции СП Детский сад № 8, план воспитательной работы в соответствии с ФОП	301
III	Организационный раздел	349
3.1.	Обязательная часть	349
	3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	349
	3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп	362
	3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	377
	3.1.4. Описание психолого-педагогических и кадровых условий	380
	3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	382
	3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	385
	3.1.7. Кадровые условия реализации Программы	396
	3.1.8. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график	399
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	422
	3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	422
IV	Дополнительный раздел Программы	422
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	422
4.2.	Используемые Программы	422
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	423

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (*далее – Программа*) структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №6 г.о.Отрадный Детский сад №8 (*далее – СП Детский сад № 8*) разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028) (*далее – ФОП ДО*) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «17» октября 2013 г. №1155) (*далее – ФГОС ДО*).

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих **функций** дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в СП Детский сад № 8, и планируемые результаты освоения Программы.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции СП Детский сад № 8; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и СП Детский сад № в целом.

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП ДО.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (*далее – Программа воспитания*), режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем и дошкольном возрастах, а также на

этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (*далее - КРР*) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (*далее - ОВЗ*) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (*далее - РППС*) в СП Детский сад № 8; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

а) Цели и задачи реализации Программы

Главной целью ООП детского сада №8 является: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа направлена на решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе

духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

б) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах ДО, которые выделяются в нескольких группах. Первая группа: в соответствии с ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Вторая группа: в соответствии с ФОП ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст 1-3 лет

На втором году жизни ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т. д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он обозначал и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, и активно

используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, н), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимодействие. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказу взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, *который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.*

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни *речь становится средством общения ребенка со сверстниками.* В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. *В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.*

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже

способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего *фонематический слух*. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения*. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Дошкольный возраст

3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным

эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — ве личине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая

не только главное, но и детали.

6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений

затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Дети с ОНР – II уровень

Коммуникативность дошкольника, имеющего сложные речевые патологии, развита гораздо хуже, чем у малышей, речь которых развивается в норме, или у тех, кто имеет ОНР II уровня. Характеристика нарушений у таких деток весьма многогранна: имеют место такие патологии, как искажение произношения, нарушение структуры слогов (практически всегда в сторону её уменьшения). Развитие речи ребёнка с общим недоразвитием 3 уровня заметно выше. У этих дошкольников заметна сформированность развёрнутой фразовой речи, однако при этом ярко выражены элементы недоразвития. Коммуникация у таких малышей затруднена вследствие непонимания их окружающими. Свободно разговаривают они только в обществе тех людей, которые смогут конкретизировать и объяснить сказанное ими.

Дети с ОНР – III уровень

У детей, отнесенных к третьей группе, целенаправленная деятельность нарушена при выполнении как вербальных, так и невербальных заданий. Для них характерны недостаточная концентрация внимания, низкий уровень познавательной активности, низкий объем представлений об окружающем, трудности установления причинно- следственных связей. Однако дети имеют потенциальные возможности для овладения абстрактными понятиями, если со стороны логопеда им будет оказана помощь.

Наличие общего недоразвития у детей приводит к стойким нарушениям деятельности общения. При этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения.

Наряду с общей соматической ослабленностью детям с ОНР присуще и некоторое

отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, скорость и четкость их выполнения снижены. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

У детей с ОНР отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики – общей, мимической, мелкой и артикуляционной.

Дети с ЗПР

Особенности детей с ЗПР лежат в несформированности умений, навыков, нехватке знаний для прохождения и усвоения материала. Такие дети не могут в отсутствие специализированной помощи овладевать навыками счета, письмом и чтением. Речь детей с ЗПР формируется в целом с некоторой долей отставания от ее возрастной нормы. Малыш с заторможенностью развития не может выстроить короткий пересказ со связанным смыслом рассказа или сказки. Он может выстраивать только отдельные и часто аграмматичные предложения. Вялость артикуляционного аппарата обуславливает недостаточность произношения некоторых звуков. Идущие от педагога сведения дети с ЗПР воспринимают в замедленном темпе и подобным образом ее перерабатывают. Для более полноценного восприятия ребенку необходима наглядно-практическая опора и выраженная развернутость инструкций. Дети с ЗПР характеризуются низким уровнем работоспособности, быстрой утомляемостью. Темп их работоспособности гораздо ниже в сравнении с ровесниками. У детей с ЗПР сниженный уровень познавательной активности, что выражается в недостаточности пытливости и любознательности. Также им свойственна импульсивность, расторможенность, вялость, повышенная двигательная активность. У таких малышей наблюдается акцентирование внимания на несущественных деталях (второстепенных), пропуск значимого логического момента, нарушение передачи порядка событий. Дети с заторможенным развитием склонны перескакивать с одной темы беседы на другую. Дети с ЗПР очень редко задают вопросы взрослым. Они не отличаются любознательностью. У малышей с замедленным развитием психики понижена потребность в коммуникативном взаимодействии, как с ровесниками, так и с взрослыми лицами. Большинство из них проявляет повышенную тревожность в отношении значимых взрослых. Можно выделить в качестве ведущих особенностей личности детей слабую эмоциональную устойчивость, расстройство самоконтроля в деятельности, агрессивное поведение, сложности приспособления к коллективу в игровом или учебном процессах, суетливость, неуверенность, изменчивость настроения, манерничанье, недостаточность дифференциации предметов и людей, фамильярность.

Дети с РАС

Особенности восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик окружающего лежат в основе трудностей ориентировки во времени (вчера - сегодня - завтра, сначала - потом), искажения процессов формирования и использования опыта (впечатления накапливаются, но не становятся опытом в традиционном смысле этого слова, то есть основой для решения грядущих жизненных задач; обладая информацией, иногда очень большой, человек с аутизмом не может выбрать (и, тем более, использовать) то, что соответствует заданному - потребности, необходимости, желанию), процессов воображения (символизации).

Основные проявления нарушений пространственно-временных характеристиках окружающего у людей с РАС:

фрагментарность восприятия: интрамодальная (трудности формирования мономодального сенсорного образа - зрительного, звукового), межмодальная (трудности формирования полисенсорного образа), в рамках феномена слабости центральной когеренции (фиксация на мелких деталях при трудности или невозможности формирования целостного

образа);

симультанность восприятия;

трудности восприятия сукцессивно организованных процессов.

Важным аспектом и одновременно предпосылкой социального взаимодействия является нарушенная при РАС способность понимать мотивы поведения, причины поступков и действий других людей, способность предвосхищать, предугадывать их действия и поведение, предполагать их возможные последствия и результаты. Без таких возможностей другой человек становится для ребёнка с РАС непредсказуемым, взаимодействие с ним может невольно индуцировать защитные реакции (включая страхи, агрессию, стереотипные формы поведения), что часто становится причиной тех или иных форм проблемного поведения и социальной дезадаптации.

Развитие способности к репрезентации психической жизни других людей происходит только параллельно с развитием социального взаимодействия и коммуникации. Это процесс постепенный, требующий постоянного учёта возможностей ребёнка с РАС на данный момент, особенностей его мотивационной сферы.

Особенности проблемного поведения ребёнка с РАС разнообразны: агрессия и аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные смех, плач, крик, различного рода стереотипии (двигательные, сенсорно-двигательные, речевые). Такие поведенческие проявления препятствуют развитию ребёнка, затрудняют (при резкой выраженности делают фактически невозможным) учебный процесс и само взаимодействие с другими людьми. Коррекция проблемного поведения не только один из важнейших разделов комплексной коррекции аутистических расстройств, но часто и в значительной степени условие работы по другим направлениям.

Отмеченные особые образовательные потребности отражают специфические для РАС проблемы воспитания и обучения, однако, помимо них, трудности образовательного процесса могут быть связаны со следствиями особых образовательных потребностей (например, искажение и задержка речевого развития в силу невозможности восприятия сукцессивно организованных процессов), а также с коморбидными расстройствами. Это полностью согласуется с практикой: как правило, у ребёнка с РАС помимо сугубо аутистических проявлений могут быть и другие, свойственные не только аутизму расстройства (интеллектуальные, речевые, сенсорные, двигательные).

Природа отдельных нарушений может быть сложной: например, мутизм может быть связан одновременно с аутистическим искажением речевого развития, выраженной умственной отсталостью и сенсомоторной алалией, а интеллектуальная недостаточность может включать в себя как обусловленный аутизмом синдром "олиго-плюс", так и классическую органически обусловленную умственную отсталость. Без учёта структуры нарушений возможный уровень эффективности лечебно-коррекционной работы не может быть достигнут.

Из классических признаков РАС ближе всех к основному нарушению стереотипии компенсаторного и гиперкомпенсаторно-аутостимуляционного характера и, отчасти, кататонический вариант стереотипии.

Другие формы проблемного поведения (агрессия, аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные крик, смех, плач, негативизм) также различны по генезу, но чаще всего относятся к продуктивным расстройствам вторичного уровня клинко-психологической структуры РАС. Именно в связи с этим на первом плане в коррекции этих проявлений - психолого-педагогические методы, при необходимости в сочетании с психофармакотерапией.

Нарушения коммуникации и социального взаимодействия - сложные психологические образования, их квалификация может быть самой разной и требует исключительно индивидуального подхода.

1.2 Планируемые результаты реализации Программы.

а) Планируемые результаты освоения ООП

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и СП Детский сад №8, реализующей Программу.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В детском саду воспитываются дети раннего возраста (от года до трех лет) и дошкольного возраста (от трех до семи лет).

Обозначенные в программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед»,

«ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет

эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о

животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы- заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках,

готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату,

выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками

личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в

двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве,

форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

б) Перечень оценочных материалов

Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка

индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Периодичность проведения педагогической диагностики следующая. Первый этап проводится в первой половине сентября на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы. Второй этап проводится во второй половине мая на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально- психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги - психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детей дошкольного возраста осуществляется на основе оценочных материалах Ю.В.Карповой Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет – Издательство «Вентана – Граф» 2016.

– 440с.

Диагностика педагогического процесса детей раннего возраста осуществляется на основе оценочных материалов Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации» - Издательство «Детство-пресс» 2014. – 15с.

Диагностика педагогического процесса детей раннего возраста осуществляется на основе оценочных материалов Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 1,5 до 2 лет) дошкольной образовательной организации» - Издательство «Детство-пресс» 2014. – 15с.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на развитие пространственного мышления дошкольников от 3 до 7 лет «Лего - старт» по методике, разработанной авторским коллективом СП «Петушок» МДОУ «Детский сад Стрежевой».

а) цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы

Цель: развитие интеллектуальных способностей и инженерных компетентностей детей дошкольного возраста в процессе познавательной деятельности и вовлечения в техническое творчество.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать основы технической грамотности воспитанников;
- Формировать способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности;
- Развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
- Обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);
- Формировать умение моделировать по алгоритму, подбирая необходимые детали и приемы соединения, по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой;
- Формировать умение создавать новые модели по замыслу или используя знакомые схемы, подбирая необходимые детали в соответствии с их функциональными особенностями и приемами соединения конструктора используя аналогию и синтез.

Личностные:

- Развивать логическое и алгоритмическое мышления, посредством конструктивной деятельности;
- Развивать способности к абстрагированию и нахождению закономерностей;
- Развивать способностей к оценке процесса и результатов собственной деятельности;
- Формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании;
- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его

результатам;

- Формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре);
- Формировать культуру поведения, навыки культуры труда, здорового образа жизни;
- Развивать волю, усидчивость, трудолюбие, уважения к своему труду и труду окружающих.

Метапредметные:

- Формировать универсальные, учебные навыки посредством выполнения работы по определенному алгоритму (плану): цель – средство-деятельность – результат – анализ;
- Сформировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности;
- Развивать самостоятельность на основе организационно-практических умений.

Принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы

Программы «Лего - старт» (далее по тексту «Программа») построена на позициях детоцентризма, провозглашающего «культуру достоинства» вместо «культуры полезности». В Программе отсутствуют жёсткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В основу Программы положены принципы развивающего обучения и научное положение Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие.

Деятельностный подход — ключевой в развитии интеллектуальных способностей. В рамках Программы авторы опирались на принципы, сформулированные рядом выдающихся российских и зарубежных психологов и педагогов. Этот подход сохранил свою актуальность, так как для развития интеллекта в современных условиях требуется активная позиция, которую необходимо воспитывать с дошкольного возраста.

Активная познавательная позиция ребёнка — главное и в нашей Программе, так как «ни слова, ни наглядные образы сами по себе ничего не значат для развития интеллекта». Нужны именно действия самого ребёнка, который мог бы активно и увлечённо (ему должно быть интересно!) манипулировать и экспериментировать с реальной современной развивающей предметно-пространственной средой, в которую интегрирована информационно-коммуникационная её часть. По мере нарастания и усложнения опыта практического действия с предметами у ребёнка происходит интериоризация предметных действий, то есть их постепенное превращение в умственные операции. По мере формирования операций взаимодействие ребёнка с миром всё в большей мере приобретает интеллектуальный характер.

Кроме того, Программа базируется на теории А. В. Запорожца об амплификации (обогащении) детского развития, основу которой составляет расширение спектра деятельностей, специфичных для детей дошкольного возраста, что способствует полноценному проживанию ими всего периода детства.

В основе Программы лежит важнейший стратегический принцип современной российской системы образования — непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается взаимодействием двух социальных институтов: семьи и образовательной организации.

Программа уникальна ещё и потому, что отталкивается от комплексного научно-технического целеполагания, при котором инженерные и естественнонаучные компетенции формируются у детей, начиная с младшего дошкольного возраста, что ведёт к развитию познавательной активности, способов умственной деятельности, формированию системы знаний и умений детей от 3 до 8 лет, создавая предпосылки для продолжения политехнического и

естественнонаучного образования в школе и в вузе.

Данные принципы сформулированы как основополагающие во ФГОС ДО:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека (самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду);

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей;

3) уважение личности ребёнка;

4) реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

Для успешной реализации Программы работа строится с учетом следующих психолого-педагогических условий:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребёнка, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

б) особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Большинство исследователей сходятся во мнении, что наиболее благоприятным периодом интеллектуального развития является дошкольный возраст. Первостепенное значение на этом этапе жизни ребёнка приобретает его интеллектуальное развитие как процесс сложного личностного образования, так как именно в этом возрасте ребёнок активно стремится к познанию всего нового, к достижению новых результатов, которые уже не укладываются в рамки ранее полученных знаний и представлений, овладевает способами анализа и решения разнообразных задач. Процесс развития познания можно разделить на несколько уровней, привязанных к определённому возрасту ребёнка. Каждый предыдущий уровень закладывает основу для последующего.

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет) — очень важный период, когда ребёнок делает качественный скачок в своём развитии. К 3 годам у детей уже сформированы такие познавательные процессы, как ощущения, произвольное внимание и активная речь. Он с интересом осваивает мир, у него моделируются правильные представления о простейших явлениях природы и общественной жизни. Активная двигательная и игровая деятельность, использование речи служат катализатором для развития всех процессов познания, в том числе и восприятия: цвета и формы, целого и части, пространства и времени, себя и окружающих людей. У ребёнка складываются сложные виды перцептивной аналитико-синтетической деятельности. Благодаря перцептивным процессам (от лат. *perceptio* — восприятие), которые генерируются органами чувств — зрением, слухом, осязанием, обонянием и др. — окружающий мир открывается ребёнку во всем многообразии красок, звуков, запахов, вкусов и форм. Формирование перцептивных действий обеспечивает успешное накопление новых знаний, быстрое освоение новой деятельности, адаптацию в новой обстановке. Развитие перцептивных действий проходит ряд этапов.

В возрасте 3–4 лет восприятие носит предметный характер, т. е. ребёнок ещё не может отделять свойства предмета от самого предмета. В процессе игровой и предметной деятельности к 5 годам он получает представление об основных фигурах и цветах, о пространстве и времени, у него формируется представление о величине предметов и умение их сравнивать.

В возрасте 5–7 лет знания о предметах и их свойствах расширяются, восприятие становится более совершенным, осмысленным, целенаправленным и анализирующим, ребёнок приобретает свой личный опыт и одновременно усваивает опыт общественный. Значение восприятия трудно переоценить, так как оно формирует базис для развития мышления, способствует развитию речи, внимания, памяти, воображения. Внимание проявляется в любой сознательной деятельности и может быть охарактеризовано такими свойствами, как избирательность, объём непосредственного запоминания (кратковременной памяти), концентрация, переключаемость.

В начале дошкольного возраста внимание ребёнка сосредоточено лишь на тех окружающих предметах и выполняемых с ними действиях, которые вызывают у него интерес (произвольное внимание), и сохраняется лишь до тех пор, пока интерес не угаснет. Принципиальное изменение внимания в дошкольном возрасте заключается в том, что дети 4–6 лет начинают овладевать произвольным вниманием, сознательно направляя его на определённые предметы. Несмотря на это, произвольное внимание в дошкольном возрасте остается доминирующим, и только к концу дошкольного возраста способность детей к произвольному вниманию получает интенсивное развитие.

Дошкольный возраст — это возраст интенсивного развития памяти. На данном этапе память становится ведущей познавательной функцией, и ребёнок с лёгкостью запоминает самый разнообразный материал. При этом он не ставит себе сознательно цель что-либо запомнить или припомнить (произвольная память). Ребёнок запечатлевает в своей памяти только интересные, эмоциональные события и яркие, красочные образы. Элементы произвольной памяти появляются у ребёнка к концу дошкольного возраста, однако целенаправленное запоминание и припоминание появляются только эпизодически. Игровая деятельность, когда запоминание является условием успешного выполнения ребёнком взятой на себя роли, является наиболее благоприятным условием для формирования произвольной памяти. Воображение детей младшего и среднего дошкольного возраста имеет воссоздающий характер, возникает произвольно и механически воспроизводит полученные впечатления в виде образов. Предметом воображения становится то, что произвело на ребёнка сильное эмоциональное

впечатление, взволновало и заинтересовало его.

Старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для развития воображения. У ребёнка в этом возрасте формируется умение создавать замысел и планировать его реализацию, что свидетельствует о росте произвольности воображения.

Таким образом, развитие интеллектуальных способностей на каждом возрастном этапе характеризуется рядом особенностей. В дошкольном возрасте развитие интеллектуальных способностей происходит на основе приоритетных видов деятельности этого времени: игровой, познавательно-исследовательской, конструирования, различных продуктивных видов деятельности художественной направленности. По уровню сформированности познавательных процессов, по способности к самостоятельному творческому познанию, к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, умению анализировать процесс и результаты собственной деятельности, проводить аналогии и осуществлять умозаключения можно судить об уровне интеллектуального развития ребёнка.

в) Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы

В соответствии с требованиями ФГОС ДО планируемые результаты представлены в форме целевых ориентиров:

К 4 годам:

Ребенок группирует детали конструктора по форме, цвету, размеру;

Ребенок знает некоторые названия деталей LEGO «Дупло» (кубик, платформа, пластина);

Ребенок умеет строить простейшую конструкцию в соответствии с образцом и заданными условиями (башня, дорожка, забор, арка и др.) соединяя детали конструктора друг с другом способом кладка и перекрытие, складывать рядом в определенном порядке, строить конструкцию на платформе;

Ребенок использует свою постройку в сюжетно ролевой игре.

К 5 годам:

Ребенок знает названия деталей LEGO «Дупло», «Полесье» (кубик, платформа, пластина, наклонный кубик, арка и др.);

Ребенок знает названия элементов деталей LEGO «Дупло», «Полесье» (шпильки, трубы);

Ребенок демонстрирует умения делать анализ конструктивную и графические модели, определять изображённый на схеме предмет, указывать его функцию, умение соотносить реальную конструкцию со схемой;

Ребенок имеет представления, что схема несёт информацию не только о том, какой предмет на ней изображён, но и какой материал необходим для создания конструкции по схеме, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения;

Ребенок умеет строить по образцу, преобразовывать конструкцию дополнительными деталями;

Ребенок использует свои навыки технического конструирования в сюжетно ролевой игре, сооружает постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых она предназначена.

К 6 годам:

Ребенок способен выделять, называть, классифицировать детали, входящие в конструкторы;

Ребенок владеет техническими терминами использует их в общении с педагогом и ровесниками;

Ребенок умеет создавать конструкции по словесным указаниям, условиям, сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков, фотографий, чертежей;

Ребенок умеет строить по образцу, схеме, иллюстрации, преобразовывать конструкцию дополнительными деталями;

Ребенок умеет применять конструктивные навыки в своей задуманной постройке, обдумывать замысел будущей постройки, представлять её общее конструктивное решение, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом;

Ребёнок проявляет интерес работать вместе, не мешая друг другу, создавать коллективные постройки, самостоятельно распределять обязанности, помогать товарищам в трудную минуту.

К 7 годам:

Ребенок владеет техническими терминами и способен выделять, называть, классифицировать детали, входящие в лего конструкторы;

Ребенок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно- следственные связи.

Ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п. Это проявляется в овладении способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнёров по совместной деятельности.

Ребенок проявляет интерес работать в группе (внимательно относиться друг к другу, договариваться о совместной работе, распределять обязанности, планировать общую работу, действовать согласно договору, плану, конструировать в соответствии с общим решением);

Ребенок умеет строить по замыслу, заранее обдумывает предметное содержание, назначение и строение будущей постройки, строительного материала, возможности конструкции в пространстве

Ребенок умение анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции;

Ребенок умеет встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;

Ребенок умеет создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями, преобразовывать образец.

г) Перечень оценочных материалов

Инструментарий для педагогической диагностики — пособие «Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет» под ред. О. В. Дыбиной. М.: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

II . Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

а) Содержание и задачи образования (обучения и воспитания по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности,

реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Социально-коммуникативное развитие

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об

окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

3-4 года

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления,

учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

б) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

в) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

г) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности:

а) в сфере социальных отношений:

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявления основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в

парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

б) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

в) в сфере трудового воспитания:

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

г) в области формирования основ безопасного поведения:

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации,

небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

4-5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

б) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

в) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в

простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

г) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности:

а) в сфере социальных отношений:

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей

с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

б) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

в) в сфере трудового воспитания:

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять

самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

г) в области формирования основ безопасного поведения:

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

5-6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе

б) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями

празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы

в) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности

г) в области формирования основ безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности:

а) в сфере социальных отношений:

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает

представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

б) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

в) в сфере трудового воспитания:

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив,

цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

г) в области формирования основ безопасного поведения:

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

6-7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

б) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное

отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

в) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

г) в области формирования основ безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности:

а) в сфере социальных отношений:

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

б) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики

(бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

в) в сфере трудового воспитания:

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иглолки и тому подобное.

г) в области формирования основ безопасного поведения:

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1	Н.А.Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности (ранний и младший возраст) – Воронеж: Издательство М-Книга, 2023г.
2	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в 1 мл. группе– М.: Мозаика-Синтез, 2009
3	Н.В.Краснощекова Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста – Ростов-на-Дону, феникс, 2008г.
4	О.Е.Громова, Г.Н.Соломатина, А.Ю Кабушко Ознакомление дошкольников с социальным миром – М., Сфера, 2012г.
5	К. Ю. Белая Как обеспечить безопасность дошкольников – М., Просвещение, 2006г.
6	Н.В.Ежова ПДД в детском саду (методика, конспекты) – М.: Феникс, 2011г.
7	Т.Ф.Саулина Три сигнала светофора (конспекты) – М.: Мозаика – Синтез, 2010г.
8	О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром (средняя группа)- М.: Мозаика – Синтез, 2010г.
9	О.В.Дыбина Ознакомление дошкольников с предметным и социальным миром (средняя.гр.) ФГОС)- М.: Мозаика – Синтез, 2010г.
10	Л.Б.Баряева, В.Л.Жевнеров, Е.В.Загребаяева Азбука дорожного движения (программа) – 2 книги – М., Дрофа, 2008г.
11	Г.Н.Элькин Правила безопасного поведения на дороге (советы, знаки...) – М.: Литера, 2008г.
12	Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности 4-5 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
13	В.А.Шипунова Детская безопасность (учебно – методическое пособие для педагогов) – М.: Цветной мир, 2013г.
14	Т. А.Шорыгина Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет – М.: Сфера, 2014г.

Познавательное развитие

От 1 года до 2 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности

а) Сенсорные эталоны и познавательные действия

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

б) окружающий мир

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной

жизни.

в) Природа

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Ранний возраст 2-3 года

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

а) Сенсорные эталоны и познавательные действия

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения,

количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец,

располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

б) математические представления

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

в) окружающий мир

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

г) природа

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

3-4 года

Основные задачи образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях,

накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

а) Сенсорные эталоны и познавательные действия

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

б) математические представления

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

в) окружающий мир

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы

зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

г) природа

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

4-5 лет

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

а) Сенсорные эталоны и познавательные действия

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов,

используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

б) математические представления

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

в) окружающий мир

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

г) природа

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи

- фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое),

Содержание образовательной деятельности

а) Сенсорные эталоны и познавательные действия

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

б) математические представления

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

в) окружающий мир

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

5-6 лет

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

а) Сенсорные эталоны и познавательные действия

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

б) математические представления

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного

сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

в) окружающий мир

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

г) природа

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

6-7 лет

Основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

а) Сенсорные эталоны и познавательные действия

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

б) математические представления

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

в) окружающий мир

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

г) природа

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1	Н.А.Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности (ранний и младший возраст) – Воронеж: Издательство М-Книга, 2023г.
2	Н.Е. Веракса, О.П. Галимов, ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников – М., Мозаика - Синтез, 2014г.
3	О.А.Дергунская, А.А.Ошкина Игры – эксперименты с дошкольниками – М., Центр педагогического образования, 2015г.
4	И.А. Помораева. В.А. Позина ФГОС Формирование элементарных математических представлений – М., Мозаика – Синтез, 2014г.
5	Е.А.Мартынова Организация опытно – экспериментальной деятельности детей (2-7лет) – Волгоград, 2012г.
6	О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений 2-3 – М., Мозаика – Синтез, 2007г.
7	Г.Б.Гобашева Организация экспериментальной деятельности дошкольников - М.; АРКТИ, 2003г.
8	В.П.Новикова Математика в детском саду 2 млад.группа – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
9	Т.А.Шорыгина Беседы о природных явлениях и объектах- М.: Сфера, 2015г.
10	К.Нефедов. Дом. Какой он? – М.: Гнои и Д, 2010г.
11	А.И.Иванова Человек (естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду – М.: Сфера, 2010г.
12	Т.А.Шорыгина Бытовые электроприборы. Какие они? – М.: Сфера, 2015г.
13	С.В.Машкова Познавательно – исследовательские занятия с детьми (5-7 лет) – Волгоград, Учитель, 2015г.

Речевое развитие

Ранний возраст 1-2 года

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность песенек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности:

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

2-3 года

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) формирование словаря

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

б) звуковая культура речи

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков,

звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

в) Грамматический строй речи

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

г) связная речь

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

д) Интерес к художественной литературе

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности:

а) формирование словаря

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы;

обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

б) звуковая культура речи

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

в) Грамматический строй речи

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство

основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

г) связная речь

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

3-4 года

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) формирование словаря

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

б) звуковая культура речи

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

в) Грамматический строй речи

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;

составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

г) связная речь

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

д) Интерес к художественной литературе

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх- драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

е) Подготовка к обучению грамоте

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Содержание образовательной деятельности:

а) формирование словаря

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

б) звуковая культура речи

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

в) Грамматический строй речи

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для

образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

г) связная речь

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

е) Подготовка к обучению грамоте

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

4-5 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) формирование словаря

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

б) звуковая культура речи

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

в) Грамматический строй речи

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму

множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

г) связная речь

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

д) Интерес к художественной литературе

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

е) Подготовка к обучению грамоте

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Содержание образовательной деятельности:

а) формирование словаря

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия

предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

б) звуковая культура речи

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

в) Грамматический строй речи

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

г) связная речь

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

е) Подготовка к обучению грамоте

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

5-6 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности

являются:

а) формирование словаря

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

б) звуковая культура речи

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

в) Грамматический строй речи

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

г) связная речь

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

д) Интерес к художественной литературе

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о

животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

е) Подготовка к обучению грамоте

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно

характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Содержание образовательной деятельности:

а) формирование словаря

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

б) звуковая культура речи

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

в) Грамматический строй речи

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

г) связная речь

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

е) Подготовка к обучению грамоте

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и

«согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

6-7 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) формирование словаря

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы,

многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

б) звуковая культура речи

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

в) Грамматический строй речи

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

г) связная речь

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

д) Интерес к художественной литературе

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического

характера, создание рифмованных строк).

е) Подготовка к обучению грамоте

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Содержание образовательной деятельности:

а) формирование словаря

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

б) звуковая культура речи

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

в) Грамматический строй речи

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

г) связная речь

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое

планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

е) Подготовка к обучению грамоте

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов;

ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1	Н.А.Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности (ранний и младший возраст) – Воронеж: Издательство М-Книга, 2023г.
2	В.В.Гербова ФГОС Развитие речи в детском саду 2-3 года М., Мозаика - Синтез 2015
3	Хрестоматия для чтения детям в детском саду ФГОС – М., Мозаика – Синтез, 2014г.
4	В.В.Гербова ФГОС Развитие речи в детском саду 3-4 года М., Мозаика - Синтез 2015
5	О.С.Ушакова Примерные занятия по развитию речи (2 младшая гр.) – М.: Мозаика – Синтез, 2014г.
6	О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет- М.: ТЦ Сфера, 2011г.
7	Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте (3-7 лет) – М.: Мозаика – Синтез, 2011г.
8	В.В.Гербова ФГОС Развитие речи в детском саду 4-5 лет М., Мозаика - Синтез 2015
9	О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет - М.: ТЦ Сфера, 2011г.
10	В.В.Гербова Коммуникация (развитие речи в средней группе) - М., Мозаика - Синтез 2015
11	В.В.Гербова ФГОС Развитие речи в детском саду 5-6 лет М., Мозаика - Синтез 2015
12	О.С.Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет- М.: ТЦ Сфера, 2011г.
13	В.В.Гербова ФГОС Развитие речи в детском саду 6-7 лет М., Мозаика - Синтез 2015

14	Л.В.Лебедева Конспекты занятий по обучению детей пересказу (подгот.группа) – с использованием опорных картинок – М.: Центр педагогического образования, 2009г.
15	В.В.Гербова Коммуникация (развитие речи в подгот.группах) – М.: Мозаика – Синтез, 2013г.

Художественно-эстетическое развитие

Ранний возраст 1 – 2 года

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием,

движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

б) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности:

а) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

б) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Ранний возраст 2 – 3 года

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной

деятельности являются:

а) Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе

эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями

б) Изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

в) Конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

г) Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

д) Театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

е) Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности:

а) Приобщение к искусству:

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

б) Изобразительная деятельность:

Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором

рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

в) Конструктивная деятельность:

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

г) Музыкальная деятельность:

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

д) Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и

кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

е) Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

3-4 года

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

б) Изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству

в) Конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

г) Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра

д) Театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках

е) Культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности:

а) Приобщение к искусству:

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских

художественных выставок.

б) Изобразительная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем

прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

в) Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту,

длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

г) Музыкальная деятельность:

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её

звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

д) Театрализованная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый,

маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

е) Культурно-досуговая деятельность:

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных

рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

4-5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения,

средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе

ознакомления с различными видами искусства

б) Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

в) Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств

(устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

г) Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

д) Театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для

развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками

е) Культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности:

а) Приобщение к искусству:

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей

бережное отношение к произведениям искусства.

б) Изобразительная деятельность:

Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

в) Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверх - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

г) Музыкальная деятельность:

Слушание:

педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать

выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

д) Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств

перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

е) Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

5-6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

б) Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,

переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все

необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

в) Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

г) Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности

д) Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательности контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

е) Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.

Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с

историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности:

а) Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей

на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

б) Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью

и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка

нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

в) Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит

детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

г) Музыкальная деятельность:

Слушание:

педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным

самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

д) Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

е) Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

6-7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к

культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

б) Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

в) Конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

г) Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

д) Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и

придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

е) Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности:

а) Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления

о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

б) Изобразительная деятельность:

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения.

Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей

рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-

трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна» «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки

и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

в) Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

г) Музыкальная деятельность:

Слушание:

педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

д) Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и

придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

е) Культурно-досуговая деятельность деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1	Н.А.Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности (ранний и младший возраст) – Воронеж: Издательство М-Книга, 2023г.
2	Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей технике рисования детей 2-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2009
3	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во 2-ой мл.г р. детского сада» М. Мозаика-Синтез,2010
4	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3-4 лет – М.: Мозаика- Синтез, 2015г.
5	Баранова, Савельева От навыков к творчеству (техника рисования) 2-7 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2009г.
6	З.Д.Коваленко Аппликация семенами (3-7 лет) – М.: Мозаика – Синтез, 2014г.

7	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» М. Мозаика-Синтез, 2010
8	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» М. Мозаика-Синтез, 2010
9	В.В.Гаврилова, Л.А. Артемьева Декоративное рисование 5-7 лет – Волгоград, Учитель, 2014г.
10	Е.М.Кузнецова Художественное моделирование и конструирование старшая группа – Волгоград, Учитель, 2014г.
11	Т. С. Комарова Художественное творчество подгот.гр.- М.: Сфера, 2012г.
12	Редактор Е.Н.Чупина. Праздник в детском саду. Новогодний праздник. Выпуск 2 – Ярославль, ООО «Издательство АСТ», 2007г.
13	Е.А.Никитина. осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1 – М.: Творческий центр «Сфера», 2010г.
14	И.Ярославцева. спектакли с куклами и актерами. Для детей дошкольного возраста - М.: Чистые пруды, 2010г.
15	О.П.Власенко. прощание с детским садом (сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников). Издание 2- Волгоград, «Учитель», 2013г.
16	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (первая младшая группа) – Волгоград, Издательство «Учитель», 2015г.
17	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа (от 4 до 5 лет) – Волгоград, Издательство «Учитель», 2015г.
18	О.В.Шубина, И.Г.Чайка. Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 2 - 3 лет в мир культуры – Волгоград, Издательство «Учитель», 2016г.

Физическое развитие

Ранний возраст 1-2 года

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных

играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба:

ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии:

ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубики поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

Подвижные игры и игровые упражнения

педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

Формирование основ здорового образа жизни

педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

Ранний возраст 2-3 года

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной

гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию,

равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх- вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки

и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед- назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни

педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно- гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

3-4 года

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики

(строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным

отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, рассыпную,

«змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15- 20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед

собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры

педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни

педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

4-5 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению

упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой

о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями;

выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок);

приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры

педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни

педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

5-6 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной

деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов

спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в

колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры

педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

6-7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и

самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до

верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;

впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты

корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг с притоном, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притоном, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры

педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных

качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения

педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно

влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью

как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1	Н.А.Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности (ранний и младший возраст) – Воронеж: Издательство М-Книга, 2023г.
2	Степаненкова Э.Я., Физическое воспитание в детском саду - М.: «Мозаика-Синтез», 2008
3	З.А.Клепинина Е.В. Клепинина Как развивать в ребенке умение заботиться о своем здоровье – М., Арктида, 2010г.
4	И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников (2-7 лет) – М., Мозаика – Синтез, 2010
5	Е.Н.Вареник, С.Г.Кудрявцева. Н.Н.Сергиенко Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет – М.: Сфера, 2012г.
6	Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений для детей 3-7 лет) по ФГОС Л.И.Пензулаева- М., Мозаика – Синтез, 2014г.
7	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет М., Мозайка-синтез, 2015
8	Е.В. Сулим Зимние занятия по физкультуре с детьми 5-7 лет (конспекты) – М.: ТЦ Сфера, 2011г.

б) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно- исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется **возможным**.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в *режимных* процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в *утренний отрезок времени*, и

включает в себя:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий**.

Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во *время прогулки*, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление

разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные и малоподвижные игры, спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение

педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая *во вторую половину дня*, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек- самоделок для игр малышей, экспериментальную деятельность);

проведение развлечений, досугов, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации *самостоятельной деятельности* детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, конструирования и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно- игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с

личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Игротека – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). К ним относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно- бытовой труд и труд в природе.

Использование интегрированных форм в детском саду.

Возрастные особенности видов детской деятельности и культурных практик

Возрастная категория детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
3-4 года	- Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей	- Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).

	дошкольного возраста. - Игры с правилами и другие виды игры. - Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). - Восприятие художественной литературы и фольклор.	- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). - Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. - Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). - Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). - Двигательная деятельность (овладение основными движениями).
4-5 лет	- Игры с составными и динамическими игрушками. - Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. - Восприятие смысла музыки, сказок, стихов. - Рассматривание картин и картинок. - Двигательная активность.	Предметная деятельность. - Познавательно-исследовательские действия с предметами. - Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто). - Действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка...). - Самообслуживание, элементы бытового труда (дежурство).
5-7 лет	- Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста. - Игры с правилами и другие виды игры; - Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). - Восприятие художественной литературы и фольклора. - Экологически ориентированная трудовая деятельность (все виды труда).	- Творческие мастерские. - Проектная деятельность. - Простейшие опыты. - Экспериментирование. - Экологические практикумы. - Природоохранная практика, акции. - Природопользование. - Коллекционирование, сбор гербариев. - Моделирование, ИОС, ТРИЗ - Чтение художественной литературы. - Коллективная и индивидуальная - трудовая деятельность.

Все возрастные группы	- Досуги, развлечения, экологические праздники; - Атракционы.	- «Дружеские посиделки» - пение в кругу знакомых песен. - Театрализованное обыгрывание песен. - «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно – танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры. - «Кукольный театр» - всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам. - «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

в) Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо

доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания:

поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

г) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих *принципов*:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих

проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT- технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;

информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

В своей работе Детский сад опирается на Федеральную программу просвещения родителей. Цель данной программы является обеспечение поддержки семьи в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья каждого ребенка; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей возможно через решение определенных задач:

1. Психолого-педагогическое просвещение и информирование родителей о значимых изменениях в физическом и психическом развитии детей в младенческом, раннем и дошкольном возрасте, о необходимых условиях для обеспечения полноценного развития каждого ребенка.
2. Приобщение родителей к ценностям осознанного и ответственного родительства как основы благополучия семьи и развития личности ребенка.
3. Раскрытие родителям важности и особенностей образовательной работы с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста, понимания включенности родителей в общее

дело воспитания и обучения, развития их детей.

4. Психолого-педагогическая помощь родителям в понимании возможных причин возникновения трудностей в развитии ребенка и путей их преодоления и профилактики, в выборе оптимальной стратегии взаимодействия с ребенком.

5. Информирование родителей о возможностях получения индивидуальной помощи в вопросах укрепления здоровья, обучения и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

6. Выбор оптимальных средств и методов взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, основанный на выделенных проблемах семейного воспитания и взаимоотношений родителей с детьми.

Просвещение родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста следует строить на следующих принципах:

- приоритет семьи в вопросах воспитания, обучения и развития; Поскольку именно родители ребенка обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития его личности.

- доверительность отношений; Поскольку без доверия родителей к профессионализму педагогов и уважения педагогов к личному опыту родительства в семье воспитанников сложно выстроить оптимальное взаимодействие между участниками образовательного процесса.

- индивидуально-дифференцированный подход. Поскольку он позволит освещать общие актуальные проблемы воспитания детей в современных семьях и выделенные трудности конкретных семей воспитанников, вызванные особенностями семейного воспитания в семье, потребностями родителей в отношении развития ребенка, что даст возможность родителям с интересом воспринимать информацию и сопоставлять ее с собственными воспитательными позициями.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

ДО может быть получено в ДОО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования педагогом могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая
образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с

электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год- 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со

сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и

крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года- 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог

может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и

другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы:

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Программа воспитания.

2.2.1 Целевой раздел Программы воспитания

2.3.1.1. Цели и задачи воспитания.

Цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.3.1.2. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и

социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.3.1.3. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни из здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

2.3.2 Содержательный раздел Программы воспитания.

2.3.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад жизни в ДОО находит свое выражение в Уставе учреждения, в ООП ДО, АООП ДО и Программе воспитания, во внутренней документации. Для реализации Программы воспитания уклад должен быть принят всеми участниками образовательных отношений. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

При разработке уклада ДОО определяются собственные (инструментальные) ценности, которые нужны для реализации базовых (профессионализм, сотрудничество, сохранение традиций детского сада, поселка, развитие творческих способностей и др. Они, как и базовые, находят свое отражение во всей жизнедеятельности ДОО:

- в правилах и нормах;
- в традициях и ритуалах ДОО;
- в системе отношений в разных типах общностей;
- в характере воспитательных процессов;
- в РППС.

а) Цель и смысл деятельности ДОО - это способствовать формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Миссия воспитания заключается в том, чтобы учитывать условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

б) Принципы жизни и воспитания ДОО:

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

в) Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж:

Детский сад является структурным подразделением государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №6 г.о.Отрадный. В СП Детский сад №8 образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

г) Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО:

программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы. Уклад определяет характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом и партнерами ДОО. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Также к элементу уклада относится культура сетевого взаимодействия. Очень тесно детский сад взаимодействует с социальными партнерами ДК «Россия», музей истории города, детская городская библиотека, городской парк культуры и отдыха, школа искусств в рамках договоров, планов работы через игровые программы.

д) Ключевые правила ДОО:

обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Правила и нормы определяют культуру поведения в сообществах, являются одной из значимых составляющих уклада детского сада.

Для регламентации межличностных отношений разработаны нормативные локальные акты. Основные из них:

Положение о нормах профессиональной этики, коллективный договор, устав, правила внутреннего трудового распорядка, договор с родителями.

В профессиональной общности в качестве уклада отношений рассматривается коллектив как команда, которая принимает совместные решения, обеспечивает профессиональную взаимопомощь, идет к единой цели.

Педагогами приняты правила общения с родителями. Они направлены на создание доброжелательной обстановки и атмосферы сотрудничества. Это есть направленность уклада в профессионально-родительской общности.

Для детской общности разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, просмотр видеопрезентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения.

Педагоги создают условия, при которых воспитанники должны чувствовать себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям при этом их не должно быть много.

е) Основные традиции воспитательного процесса в СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №8:

✓ Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

✓ Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

✓ Педагогический коллектив СП Детский сад №8 ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско - взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

✓ Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

✓ В СП Детский сад №8 создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Система отношений разных общностей как элемент уклада отражается в культуре поведения и общения со всеми участниками образовательных отношений.

Педагоги, выстраивая работу с семьями воспитанников, традиционно используют:

- Фотоотчет на стенде каждой группы (деятельность детей в течение дня) и в контакте групп общую информацию.
- видеопоздравление на праздники публикуем в соц. группах
- оформление газет к праздникам пап, мам, бабушек. (бумажные варианты)

✓ Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованный в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

✓ Огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание родительских клубов и семейных творческих мастерских.

Система отношений в профессиональной общности отражается и в наставничестве.

Работа выстраивается в соответствии с Положением, программой наставничества.

ж) Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Еще один элемент уклада - предметно-пространственная среда. Она выстраивается в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Направлена на создание уголков по направлениям

воспитания. Одна из основных линий воспитывающей среды – участие ребенка в создании РППС, когда он сам творит, получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (уголок патриотического воспитания, экран настроения, уголки экспериментов, ежедневные выставки самостоятельных рисунков, поделок и пр.).

з) Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО Уклад образовательной организации основан на культуре, традициях, благодаря этому рождается команда, коллектив, задается характер воспитательной среды. Программа воспитания ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города и области, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

2.3.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социо-культурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Для полноценного развития воспитанников в СП ГБОУ СОШ №6 детского сада №8 создана развивающая образовательная среда, отвечающая требованиям ФГОС дошкольного образования: игровые зоны и речевые уголки в соответствии с требованиями СанПиН и образовательной программы. Дошкольное учреждение достаточно обеспечено игрушками, игровым материалом, наглядным и дидактическим материалом. Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При описании воспитывающей среды учитывается:

а) условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

Для этого необходимо создать следующие условия:

1. Наличие первоначальных представлений об окружающем мире, других людях и себе (наблюдение, рассматривание, сравнение, беседы).
2. Использование игр на специально организованных занятиях и в режимных моментах.
3. Интеграция игр в содержание других занятий и в совместную и самостоятельную деятельность.
4. Проведение игр как со всеми детьми, так и с небольшой подгруппой (7–10 человек).
5. Использование музыки, художественного слова, изобразительной деятельности.
6. Организация созидательной деятельности детей по окончании игры.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает

достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.

Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

б) условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе, посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

в) условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая

разновозрастное детское сообщество.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО.

Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая ребенка РППС ДО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДО как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДО регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДО на зоны активного и тихого отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадке культурных растений);
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды,

плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

2.3.2.3. Общности образовательной организации.

а) Ценности и цели: общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

б) Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

В ДОО, прежде всего, выделяются следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог-родители (законные представители).

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом

возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

в) Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; улыбка - всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; уважительное отношение к личности воспитанника;

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.3.2.4. Работа с родителями

а) Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

родительское собрание; педагогические лектории;

родительские конференции;

круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы;

взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Взаимодействие педагога с родителями детей первой, второй групп раннего возраста и младшей группы

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей раннего и младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурногигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю ранней и младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей, беседа с родителями, наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Педагогическая поддержка

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в раннем и младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями. «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина, принимают участие в совместных играх и других видах деятельности.

«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО. В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней, консультации у педагогов и специалистов ДОО. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь

и заботу.

Педагогическое образование родителей

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры. Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду.

Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?»,

«Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник».

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.

3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья». Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?». Поскольку представления детей о социальном окружении

складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Путешествуем по родному городу». В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки родного города можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей, таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город». Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психологопедагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми».

Задача таких программ — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности. Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника. Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада. Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими

людьми, учиться понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка. Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших

дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование. Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.

Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные. Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это». Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность»,

«Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Родительская академия», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения

«Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности — совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости. Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных. Нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга. В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности. Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать

элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки. Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально- личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями

«Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детскородительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу. Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть». В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника.

Педагогическое образование родителей

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка. Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие

семейные традиции.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов и акций. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи: дни России, Беларуси, Египта и т. п. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

2.3.2.5. События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проекты воспитательной направленности

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско - взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Праздники

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Традиционными являются праздники: «Осенины», «Новый год», «Праздник для пап» (посвященный 23 февраля), «Праздник женщин» (посвященный 8 марта), «До свидания, детский сад», «День защиты детей».

Общие дела

Акция «Покормим птиц», «РАЗдельный сбор», «День книги», «День театра» и т.д.

Ритмы жизни

Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его приходят с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

По понедельникам утренние часы проходят под девизом: «*Утро радостных встреч*». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем-то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям небольших сувениров). В дальнейшем сюрпризы могут быть подготовлены самими детьми.

Режимные моменты

Перед любимым приемом пищи воспитанники выполняют гигиенические процедуры. Обязательной частью является объявление блюд.

После пробуждения от дневного сна с воспитанниками проводится гимнастика и ходьба на массажных ковриках.

Свободная игра

Воспитанникам предлагается перечень игр, они выбирают по интересам. Игры проводятся как индивидуально ребенком, либо малыми группами, либо подгруппами, либо парами, либо всей группой. Это зависит от правил игры, которую дети выбирают.

Свободная деятельность.

Данный вид деятельности воспитанники определяют сами. Ежедневно на прогулке и во второй половине дня ребятам выделяется время для свободной деятельности.

2.3.2.6. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности; создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

формирование у детей гражданственности и патриотизма;
опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
приобщение к системе культурных ценностей; готовности к осознанному выбору профессии;
экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
эстетическое отношение к окружающему миру;
потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

а) перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.3.2.7. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие

особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.3.2.8. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает: участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социальные партнеры ДО

№	Социальные партнеры	Цель, задачи	Мероприятия
1	учреждения здравоохранения: детская поликлиника	объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактической и оздоровительной работы. Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий.	Санитарно-просветительские мероприятия, медосмотр, оздоровительные мероприятия, пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления
2	Спортивные учреждения (ДЮСШ, стадион «Нефтяник», МАУ «СОК»)	создать условия для гармоничного физического развития детей, совершенствование индивидуальных способностей и самостоятельности. Объединить усилия педагогов дошкольного образования, родителей и педагогов дополнительного образования для эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы в системе «ребенок-педагог-родитель».	Соревнования «Веселые старты», ГТО, посещение бассейна
3	учреждения культуры: – Школа искусств, ЦДОД, - ДК «Россия», - музей города Отрадного,	расширять творческое взаимодействие ДОО с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы. Осуществлять интегрированный подход к	экскурсии, концерты, конкурс «Весенняя театралья», конкурс юных вокалистов «Колибри», конкурс «Весенние колокольчики», выставка-конкурс «Марья

	- клуб «Юность», - городская детская библиотека, - городской парк культуры и отдыха	эстетическому воспитанию и формированию художественно- творческих способностей в системе «ребенок-педагог- родитель». Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.	искусница», фестиваль- конкурс хореографического творчества «Волшебное кружево танца, зональный фестиваль народного творчества «Красно солнышко», Посещение тематических выставок. Литературные «круглые столы», экскурсии, совместные мероприятия и праздники, городская акция по сбору вторичного сырья
4	учреждения образования: - ГБОУ СОШ №6, - Отрадненский РЦ, - Отрадненское управление образования Самарской области	создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия	родительские собрания с приглашением учителей начальных классов, участие в совместных мероприятиях, посещение воспитанниками школы.
5	родительская общественность	Вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада	участие родителей в создании и оформлении выставок детского творчества, участие в реализации детских проектов, День открытых дверей

2.3.3 Организационный раздел Программы воспитания

а) Кадровое обеспечение

Безусловно, процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Руководитель структурного подразделения	- управляет воспитательной деятельностью на уровне структурного подразделения; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; проводит анализ итогов воспитательной деятельности в СП за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирование воспитательной деятельности в ДО; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДО).
Старший воспитатель	- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта детского сада информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы
Воспитатель Музыкальный руководитель Учитель-логопед	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой, включая детей с ОВЗ; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДО; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;

	- внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; -организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых окружными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

б) Нормативно-методическое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как *вида ресурсного обеспечения* реализации программы воспитания в ДООУ включает:

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования СП ГБОУ СОШ №6 г.о.отрадный Детский сад №8;

- План работы на учебный год

- Календарный учебный график;

- Рабочая программа воспитания в ДО;

- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее - ООП ДО);

- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДО;

- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДО)

Подробное описание приведено на сайте СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №8

в) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в СП Детский сад №8 не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с ограниченными возможностями здоровья.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение

целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Основными принципами реализации Программы воспитания в СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №8, реализующем инклюзивное образование, являются:

1) принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)

В соответствии с Законом РФ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так дети с ОВЗ могут посещать группы комбинированной направленности или группы кратковременного пребывания. На основании заключений городской ПМПК в СП Детский сад № 8 формируются старшие и подготовительные к школе группы комбинированной направленности.

Коррекционно-развивающая работа (*далее КРР*) и (или) инклюзивное образование в детском саду направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, а также социальной адаптации.

В соответствии с **ФОП ДО и с ФАОП ДО** коррекционно-развивающая работа (*далее КРР*) в СП Детский сад № 8 направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у детей с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития; оказание им квалифицированной помощи в освоении

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в детском саду осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учителя-логопеды, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре.

Задачи КРР на уровне детского сада:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в СП «Детский сад № 13»;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (*далее - ППк*));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №8 реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется в СП Детский сад №8, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ПМПК и ППК СП Детского сада №8.

КРР с обучающимися целевых групп в СП Детский сад №8 осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление

устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР и ЗПР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ (ТНР и ЗПР) с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями ПМПК;
- возможность освоения детьми с ОВЗ (ТНР и ЗПР) Программы.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ (ТНР и ЗПР) основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом **следующих принципов:**

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить

характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

2.4.1 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР

Целью данного раздела Программы является проектирование модели коррекционно-развивающей работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

а) специальные условия для получения образования детьми с ТНР

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи являются: создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в группе комбинированной направленности со средней группы. Она создана для коррекции тяжелых нарушений речи, в частности общего недоразвития речи всех уровней.

Программа позволяет реализовывать задачи ФГОС ДО с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи. Программа учитывает общность развития типично развивающихся детей и детей с общим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Основными направлениями системы комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ТНР являются:

- диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников;
- аналитическая работа;
- организационная работа (создание единого информационного поля, ориентированного на всех участников образовательного процесса – проведение психолого-педагогических консилиумов, педсоветов, семинаров с педагогами и родителями);
- консультативная работа с педагогами и родителями;
- коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми с ТНР).

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Изучение индивидуальных особенностей детей с ТНР позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы. Педагог должен быть знаком с особенностями в развития неоднородной группы детей с ТНР.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического

сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПМПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как его цель - выравнивание речевого и психофизического развития детей. Программа предусматривает то, что все педагоги должны следить за речью детей-логопатов и закреплять речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Все специалисты ДОО под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Учитель-логопед проводит:

- фронтальные (подгрупповые) логопедические компоненты непосредственно образовательной деятельности,
- индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель проводит:

- индивидуальные, подгрупповые занятия по заданию учителя-логопеда с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель проводит:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Помощник воспитателя:

- сопровождает детей на занятия.

Родители:

- проводят игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- осуществляют контроль за произношением ребенка;
- выполняют рекомендаций учителя-логопеда.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения

«индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены

Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя

Учитель-логопед	Воспитатель
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1.Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе.
2.Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	2.Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы.
3.Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка.	3.Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы.
4.Обсуждение результатов обследования	4.Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом.
5.Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	5.Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6.Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	6. Расширение кругозора детей.
7.Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7.Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам.
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание).
9.Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.	9.Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики у детей.
10.Развитие фонематического восприятия детей.	10.Подготовка детей к предстоящему логопед- занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда.
11.Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений.	11.Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях.
12.Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	12.Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
13.Совершенствование навыков словоизменения и словообразования.	13.Закрепление навыков словообразования в различных играх и упражнениях.
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно- печатных игр, сюжетно-ролевых и игр- драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей

16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

Учебный год в группах для детей с ТНР комбинированной направленности начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на два периода: I период — сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь; II период — январь, февраль, март, апрель, май.

Первая половина сентября отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, вторая половина сентября – для составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период. В конце сентября специалисты, работающие в группе для детей с ТНР, на заседании ППк при руководителе детского сада обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на их основании утверждают план работы группы на учебный год, а также определяют направления работы на первое полугодие учебного года. Составляются индивидуальные карты развития и планы индивидуально ориентированных мероприятий на каждого ребенка.

С середины сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с утвержденным планом работы. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период проходит в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами, а утверждается на заседании ППк в январе текущего учебного года. Руководитель структурного подразделения утверждает план работы группы для детей с ТНР до начала организованной образовательной деятельности.

Заседание ППк обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника и подтвердить необходимость продления срока пребывания воспитанника в группе для детей с ТНР или возможность его выпуска из данной группы.

В старшей и подготовительной группах логопед проводит четыре раза в неделю фронтальную работу. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

С воспитанниками средней группы проводятся индивидуальные занятия 2 раза в неделю в соответствии с утвержденным планом.

Индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей проводится во второй половине дня. Вечерние приемы родителей учитель - логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц. На работу с группой детей в старшей группе отводится 25 минут, в подготовительной к школе группе — 30 минут.

Педагог-психолог проводит коррекционно-развивающую работу по подгруппам один раз в неделю, индивидуальной работе с детьми отводится один час.

С 1 июня детский сад переходит на летний режим работы. В эти дни проводится только индивидуальная работа с детьми; кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, проводятся музыкальные и физкультурные занятия, досуги, праздники.

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ТНР

Тяжелое нарушение речи у детей дошкольного возраста на начальном этапе выявляется

учителем-логопедом ДОО посредством экспресс-диагностики. Затем для уточнения поставленного заключения дети направляются на городскую ПМПК, по итогам которой формируются комбинированные группы для детей с ТНР. В начале учебного года (1-2 недели) логопедом детского сада проводится углубленная педагогическая диагностика индивидуального развития детей, при которой выявляются особенности общего и речевого развития: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка. Во время обследования на каждого ребёнка заполняется речевая карта, которая разработана для детей с общим недоразвитием речи с 5 до 7 лет, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении двух лет коррекции речевого недоразвития.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется так же воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре в начале учебного года. Все педагоги заполняют диагностические альбомы.

В соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 от 30.07. 2013 для каждого воспитанника с тяжелым нарушением речи в группе комбинированной направленности учителем- логопедом после проведения педагогической диагностики разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка, а также составляется индивидуальная адаптированная программа при участии всех специалистов ДОО. В данной программе прописываются мероприятия с каждым конкретным ребенком с ОВЗ при участии всех специалистов детского сада, ведется мониторинг успешности усвоения программы, а также описываются результаты по окончании коррекционно-развивающей и логопедической работы.

Для коррекционной работы с детьми с ТНР, осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группах комбинированной направленности созданы условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

С учетом особенностей психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

В соответствии с профилем групп образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие» позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка. Однако, в планирование работы в каждой из образовательных областей включаются коррекционные мероприятия.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;

- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);

- использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;

- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);

- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения)

Образовательная область «Познавательное развитие».

- развитие фонематического анализа;

- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;

- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;
- расширение объёма произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения. Образовательная область «Речевое развитие» II уровень развития речи:

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов;

- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи; III уровень развития речи:
- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;

- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т.д.;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- развитие зрительного восприятия;
- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

Образовательная область «Физическое развитие»

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия; упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;

- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических и дидактических материалов

Логопед

Речевой центр.

Зеркало настенное, индивидуальные зеркала перед которыми проводится значительная часть работы, требующей зрительного контроля ребёнка (артикуляционные и мимические упражнения, постановка звуков и их первичная автоматизация). Кассы букв, слогов, звуковые линейки, символы звуков, буквенный конструктор, дидактические игры, дыхательные тренажеры и т.д.

Сенсорный центр (стол с разноцветной столешницей, предметы по цвету, по форме, карточки, настольно-печатные дидактические игры, игрушки для развития тактильных ощущений и др.).

Центр проведения логопедических компонентов НОД: проектор, ноутбук, доска магнитная, столы и стулья детские, стол учителя-логопеда.

Центр моторного развития. Трафареты, обводки, массажные мячики, шнуровки, разрезные картинки, дидактические игры на развитие моторики.

Центр зрительного восприятия. Пособия для гимнастики глаз. Компьютерный тренажёр для глазной релаксации.

Центр речевого дыхания представлен картотекой дыхательных упражнений, разнообразием вертушек, трубочек, мыльными пузырями и т.д.

Центр релаксации. В нём мягкие игрушки, пальчиковые игры, фонотека с релаксационной музыкой.

Информационно-консультативный центр находится в раздевалке логопедической группы. Оборудован папкой «Консультации для родителей и педагогов», стендом «Советы логопеда», в котором располагается сменная информация по различным видам нарушений речи, занимательными упражнениями и другими необходимыми рекомендациями логопеда, раздаточным материалом (буклеты, памятки).

Центр методического сопровождения представлен справочной и методической литературой, учебно-методическими пособиями по разделам коррекции и развития речи.

1	Коррекционно-развивающие занятия для детей ст.д.в.	Е.А.Алябьева
2	Развитие речи (дид. Материал 6-7 лет)	Л.Е.Кыласова
3	500 загадок-складок для детей	И.Д.Агеева
4	Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет	Н.В. Курдвановская
5	Дошкольная логопедическая служба (2 книги)	О.А.Степанова
6	Автоматизация звука в игровых упражнениях	Л.А.Комарова
7	Фронтальные логопедические занятия по теме «Зима»	О.С.Гомзяк
8	Грамматика в картинках (ударение) 3-7 лет	А.Бывшева
9	Грамматика в картинках (множественное число) 3-7 лет	А.Бывшева
10	Грамматика в картинках (антонимы) 3-7 лет	А.Бывшева
11	Выше – ниже	А.Чудакова
12	Слова-действия (от предложения к рассказу) -учебно-игровой комплект	Т.Р.Насонова, О.В.Бурлакина
13	Сложные слова- учебно-игровой комплект	М.А.Панова, О.А.Гусева

14	Домашний логопед (чистоговорки, пальч. игры, стихи, скороговорки)	
15	План работы логопеда	
16	Тетрадь взаимосвязи логопеда и воспитателя	
17	Речевая карта	
18	Развитие речи (готовность к школе)	
19	Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи.	Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, А.В.Лагутина

Педагог – психолог Оснащение кабинета

- Две песочницы с песком
- Световой стол для рисования песком
- Магнитофон
- Ноутбук,
- Большой набор миниатюрных игрушек
- Музыкальные диски для проведения релаксационных упражнений

Литература:

1. Алексеева Е.Е «Проблемы детей дошкольного возраста» Речь СП.б 2008г-283с(личная)
2. Агафонова И.Н «Экспресс диагностика готовности к школе» СП.б1997г учебное пособие
3. Ветрова В.В «Уроки психологического здоровья» Педагогическое Общество России Москва 2001г
4. Грабенко Т.М., Зинкевич -Евстигнеева Т.Д.Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002.
5. Гирченко И.А «Подвижные игры» азбука дошкольного воспитания М: Мой мир 2008-256с
6. Доценко.Е.В «Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях» (методики, тесты, опросники)Издательство «Учитель»Волгоград 2007г
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003.(личная)
8. Ульева Е.А «Времена г» Москва ВАКО 2014г.
9. Кутовая М.С «Сказки от слез»Издательство Речь СП.б 2007г(личная)
10. Карабанова О.А «Игра в коррекции психического развития ребенка» учебное пособие. Российское педагогическое агентство 1997г.
11. Калягин В.А Овчинникова Т.С «Психолого-педагогическая диагностика детей с речевыми нарушениями. Учебное пособие Издательство КАРО СП.б 2005г.288 с.
12. Калинина Р.Р « Тренинг развития личности дошкольника» занятия, игры, упражнения Издательство Речь СП.б 2002г (личная)
13. Лютова Е,Монина.Г «Шпаргалка для родителей» Издательство Речь СП.б 2007г(личная)
14. Лютова Е,Монина.Г. «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми» Издательство Речь СП.б 2005г (личная)
15. Ленор Штейнхард « Юнгианская песочная психотерапия»-СПб.изд «Питер»

2001г.(личная)

16. Романов А «Расстройства поведения и эмоций у детей в целом» Издательство «Плейт» Москва серия «Игровая терапия для детей и взрослых»2003г

17. Рычкова Н.А «Деадаптивное поведение детей» Учебно-практическое пособие Москва 2001 г

18. Смирнова Е.О ХолмогороваВ.М «Межличностные отношения дошкольников» Москва Издательство Владос 2005г.

19. Степанов С.С «Диагностика интеллекта методом рисуночного теста» Творческий центр Сфера Москва 2004г.

20. Ткач Р.М «Сказкотерапия детских проблем» Творческий центр Сфера Издательство Речь СП.62008г(личная)

21. Фоппель.К «Привет ушки» игры для маленьких детей от 3 до 99 лет Издательство «Гинезис» 2005г

22. Хромова ,С «Психологические игры для детей» РИПОЛ Классик ДОМ 21века Москва 2009г.

23. Чиркова «Психологическая служба в детском саду (учебное пособие) Педагогическое общество России, Москва 2000г.

24. Яковлева Н. «Психологическая помощь дошкольнику» Издательство «Валери СПД» 2001г.-112с

25. «Я, ты, мы, программа социально эмоционального развития» Москва – Мозаика – синтез 2005г

Дидактические пособия (игры):

- «Развиваем память» (дидактические задания по подготовке к школе);
- «Расшифруй слова» (внимание, мышление, память);
- развивающие задания из серии «Научи меня мама»;
- дидактическое пособие на развитие зрительно – пространственных функций;
- блоки Дьенеша;
- палочки Кьюзинера;
- «соты Кайе» (логическое мышление);
- «Волшебный поясок»;
- «Сложи узор»;
- «Короткие истории»;
- «Противоположности»;
- «Узнай по контуру»;
- «Волшебный коврик» (логическое мышление);
- «Составь рассказ»;
- «Что лишнее?»;
- «Найди ответ» «Четвертый лишний» 2 варианта;
- «Веселые клеточки»;
- лото (птицы, насекомые, животные);
- дидактические игры «Найди отличия», «Что изменилось?»
- метафорические карты Зинкевич –Евстегнеева (сказкотерапия);

1. Фоппель.К «Привет ушки» игры для маленьких детей от 3 до 99 лет Издательство «Гинезис» 2005г

2. «Я, ты, мы, программа социально эмоционального развития» Москва – Мозаика – синтез 2005г
3. Ульева Е.А «Времена года» Москва ВАКО 2014г.
4. Хромова. С «Психологические игры для детей» РИПОЛ Классик ДОМ 21века Москва 2009г.
5. Гирченко И.А «Подвижные игры» азбука дошкольного воспитания М: Мой мир 2008- 256с
6. Ленор Штейнхард « Юнгианская песочная психотерапия»-СПб.изд «Питер» 2001г.
7. Грабенко Т.М., Зинкевич -Евстигнеева Т.Д.Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003.

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Вся коррекционно-развивающая работа в логопедической группе делится по форме проведения на фронтальную (групповую) и индивидуальную.

Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности составляет 20 минут в старшей подгруппе и 30 минут в подготовительной подгруппе. Подгрупповая непосредственно-образовательная деятельность в подготовительной подгруппе – 4 раза в неделю, из них: 3- по развитию речи, 1 - по обучению грамоте. Подгрупповая непосредственно-образовательная деятельность в старшей подгруппе – 2 раза в неделю по развитию речи.

Остальное, свободное от фронтальной формы проведения непосредственно-образовательной деятельности, время отводится на индивидуальную работу с детьми по коррекции звукопроизношения и других речевых и неречевых нарушенных процессов, которая, составляет 15-20 минут и проводится с каждым ребенком 2 - 3 раза в неделю (в зависимости от сложности дефекта, по усмотрению логопеда). Работа организуется индивидуально или малыми подгруппами (по 2-3 ребенка), в соответствии с речевым дефектом и этапом работы над ним.

На индивидуальные логопедические занятия помощник воспитателя провожает детей.

Учебный план

В старшей и подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР с октября по май проводится в неделю 15 подгрупповых или фронтальных занятий продолжительностью 25 - 30 минут каждое, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку. Каждый ребёнок не менее трёх раз в неделю занимается индивидуально с логопедом и воспитателем.

Образовательная область. Направление деятельности.	Количество занятий в неделю
Двигательная деятельность/физическое развитие и социально-коммуникативное развитие	3
Музыкальная деятельность/ художественно -эстетическое развитие и социально-коммуникативное развитие	2
Познавательно -исследовательская деятельность/ познавательное развитие и социально-коммуникативное развитие	2
Коммуникативная деятельность/речевое развитие и социально-коммуникативное развитие	1

Восприятие художественной литературы и фольклора / художественно -эстетическое развитие и социально--коммуникативное развитие	1
Изобразительная деятельность /художественно-эстетическое развитие и социально-коммуникативное развитие	2
Конструирование/познавательное, художественно -эстетическое развитие и социально-коммуникативное развитие	1
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	4
Индивидуальное занятие с логопедом	3
Индивидуальное занятие с воспитателем	3

Социально-коммуникативное развитие осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в самостоятельной игровой деятельности детей, на совместных с родителями мероприятиях.

Учебный план индивидуальных занятий с детьми с ТНР

	1	В неделю	В год
Средняя группа	2/15	30 м	76/19 ч
Старшая группа	2/20	40 м	76/25ч. 15мин.
Подготовительная группа	2/25	50 м	76/31ч. 30мин.

Алгоритм логопедической работы в группе для детей с ОНР

Этапы	Основное содержание	Результат
Организационный - исходная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи	Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. Составление индивидуальных коррекционно-речевых маршрутов помощи ребенку с нарушениями речи в ДОУ и семье.	

	Составление перспективных планов групповой (подгрупповой) работы с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития. Составление планов взаимодействия специалистов ДООУ и родителей ребенка с нарушениями речи.	
Основной - решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых (подгрупповых) коррекционных программах.	Психолого-педагогический и логопедический мониторинг. Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса.	Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.
Заключительный - Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы ребенком (группой детей).	Определение дальнейших образовательных(коррекционно-образовательных) перспектив выпускников группы для детей с нарушениями речи.	Решение о прекращении логопедической работы с ребенком(группой), изменение ее характера или корректировка индивидуальных и групповых(подгрупповых) программ и продолжение логопедической работы.

Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР. Логопедическая работа.

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными

членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с

использованием подчинительных союзов;

-составляет различные виды описательных рассказов, текстов(описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;

-умеет составлять творческие рассказы;

-осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

-владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции

фонематического синтеза;

-владеет понятиями«слово» и «слог», «предложение»;

-осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

-умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

-знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;

-правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

-воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Речевое развитие.

Ребенок:

-самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

-правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;

-грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;

-владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

-использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;

-объясняет значения знакомых многозначных слов;

-пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу(картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

-пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационнообразные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

-выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных

картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

-отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

-владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Перспективно – тематическое планирование старшей группы

№ нед ели	Тема	Занятия	Цели занятий
1,2			
3	Осень	Фонетико-фонематическое занятие	Речевые и неречевые звуки. Гласные, согласные звуки.
		Лексико-грамматическое занятие. Связная речь	Формирование номинативного словаря по теме (Словарь существительных), периоды осени, обучать детей умению задавать вопрос и отвечать на них.
4	Овощи	Фонетико-фонематическое	Алфавит. Звук и буква [А]
		лексико-грамматическое. Связная речь.	Расширение словаря детей об особенностях овощей.
октябрь			
1	Фрукты	Фонетико-фонематическое (ФФ)	Знакомство Звук и буква [У]. Понятие слог.
		Лексико-грамматическое. Связная речь	Активизация словаря по теме. Формирование грамматической категории имен существительных в форме, числе, падеже.
2	Сад-огород	Фонетико-фонематическое занятие	Звук и буква [О]. закрепление понятия 2 «слог»
		Лексико-грамматическое занятие. Связная речь.	Активизация словаря по теме. Формирование грамматической категории имен существительных в форме, числе, падеже. Образование уменьшительно-ласкательных суффиксов.
3	Деревья	Фонетико-фонематическое занятие	Звук и буква [И]. Понятие «Слово».
		Лексико-грамматическое занятие. Связная речь.	Преобразование существительных единственного числа в форму именительного падежа множественного числа.
4	В лесу	Фонетико-фонематическое занятие	Звук и буква[Ы]. Закрепление понятия «Слово»
		Лексико-грамматическое занятие	Согласование имен существительных с прилагательными, числительными.

5	Человек	Фонетико-фонематическое занятие	Звук и буква [Э].
		Лексико-грамматич.заня тие. Связная речь.	Расширение словаря детей. Формирование навыка употребления в речи возвратных глаголов. Обучение составлению сложносочиненных предложений.
Ноябрь			
1	Одежда	Фонетико-фонематическое занятие	Звук и буква [М]. Понятие «предложение».
		Лексико-грамматичзаня тие. Связная речь	Активизация словаря по теме. Формирование грамматической категории имен сущ.в форме, числе, падеже.Формирование навыков словообразования.
2	Обувь и головные уборы	Фонетико-фонематическое занятие	Звук и буква [Н]
		Лексико-грамматич.заня тие	Согласование сущ.с числит.; формирование навыков словообразования.
3	Посуда	Фонетико-фонематическое занятие	Звук и буква [П]
		Лексико-грамматич.заня тие	Формирование словаря прилагательных. Образование относительных прилаг-х.
4	Продукты питания	Фонетико-фонематическое занятие	Звук и буква [К].
		Лексико-грамматич.заня тие	Формирование словаря прилаг-х. Учить словообразованию.
Декабрь			
1	Домашние животные и их детеныши	Фонетико-фонематическое занятие	Звук [С]
		Лексико-грамматич.заня тие	Закрепление знаний детей по теме. Место обитания. Согласование сущ.с прилаг.
2	Зима	Фонетико-фонематическое занятие	Звук [З-С]
		Лексико-грамматич.заня тие	Развитие семантического поля слова «снег». Практическое закрепление в речи детей глаголов прошедшего времени.

3	Зимующие птицы	Фонетико-фонематическое занятие	Звук [Т]
		Лексико-грамматич.занятие	.Особенности строения тела птиц. Образование уменьшительно-ласк. формы имен сущ.
4	Зимние забавы. Новый год	Фонетико-фонематическое занятие	Звук [Д-Т]
		Лексико-грамматич.занятие	Развитие семантического поля слова «Праздник». Закрепление употребления имен сущ.в Т.п..
Январь			
1	Дикие животные и их детеныши	Фонетико-фонематическое занятие	Звук [Б-П]
		Лексико-грамматич.занятие	Образование сущ.мн.ч. и их практическое употребление в речи.
2	Мебель	Фонетико-фонематическое занятие	Звук [В]
		Лексико-грамматич.занятие	Расширение знания значений предлогов и употребление их в самостоятельной речи. Закрепление предложно-падежных конструкций.
3	Транспорт	Фонетико-фонематическое занятие	Звук[Г-К]
		Лексико-грамматич.занятие	Формирование глагольного словаря по теме. Образование и закрепление в речи глаголов движения с приставками. Дифференциация транспорта по видам: наземный, воздушный, водный, подводный.
3	Инструменты	Фонетико-фонематическое занятие	Звук [Ш]
		Лексико-грамматич.занятие	Закрепление навыка употребления имен сущ. в Т.п. Формирование словаря глаголов.

Февраль			
1	Профессии	Фонетико-фонематическое занятие	Звук [Й]
		Лексико-грамматич.занятие	Расширение словаря по теме. Формирование навыков словообразования.
2	Наша армия	Фонетико-фонематическое занятие	Звук [Е-Ё]
		Лексико-грамматич.занятие	Формирование и расширение словаря по теме
3	Рыбы	Фонетико-фонематическое занятие	Звук [Л]
		Лексико-грамматич.занятие	Образование притяжательных прилагательных. Дифференциация рыб по месту обитания: морские, аквариумные, речные.
4	Семья	Фонетико-фонематическое занятие	Звук [Я]
		Лексико-грамматич.занятие	Обучение составлению сложносочиненных предложений. Расширение словаря антонимов.
Март			
1	Весна. 8 марта	Фонетико-фонематическое занятие	Звук [Ю]
		Лексико-грамматич.занятие	Развитие словаря прилагательных, навыка словообразования.
2	Перелетные птицы	Фонетико-фонематическое занятие	Звуки [Ц-С]
		Лексико-грамматич.занятие	Формирование семантического поля слова «ласточка». Расширение глагольного словаря по теме.
3	Зоопарк	Фонетико-фонематическое занятие	Звуки [Ф-В]

		Лексико-грамматич.заня тие	Уточнение и расширение словаря по теме.
4	Насекомые	Фонетико-фонематическо е занятие	Звук [Ш-Ж]
		Лексико-грамматич.заня тие	Особенности строения тела насекомых. Закрепление употребления имен сущ. в Р.п.
Апрель			
1	Космос	Фонетико-фонематическо е занятие	Звуки и буквы [Р-Л]
		Лексико-грамматич.заня тие	Упражнение в образовании синонимических рядов. Уточнение и расширение словаря по теме.
2	Мой дом	Фонетико-фонематическо е занятие	Звук и буква [Х]
		Лексико-грамматич.заня тие	Упражнять в образовании слов сложного состава. Уточнение и расширение словаря по теме.
3	Цветы	Фонетико-фонематическо е занятие	Звук[Щ]
		Лексико-грамматич.заня тие	Формирование и расширение семантического поля слова «цветок»
4	Школа. Школьные принадлежности	Фонетико-фонематическо е занятие	Звук [Ч-Щ]
		Лексико-грамматич.заня тие	Согласование притяжательных местоимений с существительными. Расширение словаря по теме.
Май			
1	Наша страна.	Фонетико-фонематическо е занятие	Мягкие и твердые согласные.

		Лексико-грамматич.заня тие	Познакомить детей с флагом, гимном и гербом России; учить образовывать прилаг.от сущ.
2	Лето	Фонетико-фонематическо е занятие	Глухие и звонкие согласные.
		Лексико-грамматич.заня тие	Упражнять в образовании и употреблении в речи прилагательных сравнительной степени.
3,4	Обследование		

Перспективно – тематический план занятий для детей с ТНР (по лексическим темам) (подготовительная к школе группа)

Недели	Тема:	Лексико-грамматический строй речи и связная речь.
Сентябрь		
1,2 (01.09-09.09)	Обследование детей	
3 (12.09-16.09)	«Щедрая хозяйка, золотая осень!»	(Овощи, грибы, фрукты) Расширение словаря признаков предметов. Образование уменьшительно-ласкательных форм имён существительных.
4 (19.09-23.09)	«День дошкольного работника»	(Наша группа, наши сотрудники, наши друзья). Формировать предметный и глагольный словарь по теме. Обучать умению согласовывать существительные с притяжательными местоимениями. Отработка падежных окончаний имён существительных.
5 (26.09-30.09)	«Наши бабушки и дедушки»	Отработка падежных окончаний имён существительных. Формирование навыка употребления в речи возвратных глаголов. Учить дифференцировать глаголы совершенного и
		несовершенного вида.

Октябрь		
6 (03.10-07.10)	«Осенняя пора»	Отработка падежных окончаний и образование множественного числа существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.
7 (10.10-14.10)	«Как животные готовятся к зиме»	. Обучать образованию притяжательных прилагательных, закреплять практическое употребление в речи простых предлогов на, с, под, над, за.
8 (17.10-21.10)	«Хлеб всему голова».	Учить подбирать синонимы и однокоренные слова, закреплять знания о профессиях людей, занятых в сельском хозяйстве.
9 (23.10-28.10)	«Моя Родина»	Учить образовывать прилагательные от существительных; развивать умение согласовывать слова в предложениях.
Ноябрь		
10 (31.10-03.11)	«День народного единства»	(Знакомство людей с народами нашей страны). Формировать словарь имён существительных, прилагательных и глаголов. Развивать умение согласовывать слова в предложениях.
11 (07.11-11.11)	«Синичкин день» Зимующие птицы	Учить образовывать глаголы, и закреплять знания детей о голосах птиц. Учить образовывать прилагательные и существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.
12 (14.11-18.11)	«Поздняя осень». «Осенняя обувь»	Упражнение детей подбирать слова противоположные по значению. Осенняя одежда». Упражнение в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формировать умение согласовывать числительные.
13 (21.11-25.11)	«День матери»	Расширение словаря по теме. Упражнение в образовании существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Развивать умение согласовывать слова в предложениях.
Декабрь		
14 (28.11-02.12)	«Неделя почемучек» «Посуда»	Учить подбирать антонимы к прилагательным и глаголам, упражнять в образовании прилагательных от существительных и давать понятие о материалах, из

		которых делают предметы посуды.
15 (05.12-09.12)	«Зимушка-зима!»	Расширять словарь имён существительных и прилагательных, глаголов по теме.
16 (12.12-16.12)	«День прав человека»	Знакомство с конвенцией о правах ребёнка. Человек. Учить дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида, развивать словарь антонимов.
17 (19.12.-23.12)	«Народные праздники и традиции»	Продолжать знакомить с календарными праздниками, народными обрядами Разучивание правил приёма гостей, сервировки стола к празднику.
18 (26.12.-30.12)	«Новый год»	Активизация предметного и глагольного словаря. Закрепление употребления имён существительных в творительном падеже
Январь		
19 (09.01-13.01)	«Книжкины именины»	Формирование словаря признаков предмета и словаря антонимов. Знакомить пословицами, поговорками о книге. Составление рассказа о изготовлении книги по схеме, плану.
20 (16.01-20.01)	«Азбука безопасности»	Наши домашние помощники (бытовая техника). Учить образовывать сложные слова; закреплять умение составлять предложение с предлогами.
21 (23.01-27.01)	«Мы путешествуем вокруг света»	Виды транспорта. Образование приставочных глаголов движения. Закреплять умение употреблять имена существительные в форме косвенного падежа Составление рассказов по предметным картинкам о частях каждого вида транспорта.
Февраль		
22 (30.01-03.02)	«Все профессии нужны, все профессии важны!»	Закреплять употребление существительных в творительном падеже. Упражнять в образовании существительных множественного числа родительного падежа.
23 (06.02-10.02)	«Народная культура и традиции»	Знакомство с разными видами устного и народного творчества Расширять предметный и глагольный словарь по теме.
24 (13.02-17.02)	«Водные ресурсы земли»	(Морские и речные обитатели) Упражнять в употреблении различных форм имен существительных, прилагательных.

25 (20.02-28.02)	«День защитника Отечества»	Обучать образованию прилагательных от существительных. Закреплять умение согласовывать числительные два и пять с существительными.
Март		
26 (27.02-03.03)	«Неделя добрых дел»	Активизация и расширение словаря; практическое употребление глаголов в настоящем и прошедшем времени.
27 (06.03-10.03)	«Во имя женщин на земле»	Упражнять в подборе родственных слов и признаков к предметам.
28 (13.03-17.03)	«Весна идёт»	Упражнять в употреблении различных форм имен существительных, прилагательных; формировать навык использования в речи синонимов и антонимов.
29 (20.03-24.03)	«Международный день леса»	Познакомить детей с разнообразием деревьев, кустарников, цветов, растущих в лесу. Составление лексико-грамматических конструкций.
30 (27.03-31.03)	«Неделя театра».	Активизация и обогащение предметного и глагольного словаря.
Апрель		
31 (03.04-07.04)	«Прилёт птиц» Перелётные птицы.	Обучать образованию притяжательных прилагательных, закреплять практическое употребление в речи сложных предлогов (из-под, из-за).
32 (10.04-14.04)	«В мире космоса»	Активизация и обогащение словаря по теме именами существительными, прилагательными и глаголами. Формирование навыка согласования имён существительных с числительными. Формирование словаря антонимов.
33 (17.04-21.04)	«Я вырасту здоровым»	Активизация и расширение словаря; практическое употребление глаголов в настоящем и прошедшем времени.
34 (24.04-28.04)	«Мой город»	Закрепление употребления имён существительных во множественном числе и образование формы родительного падежа. Формирование умения подбирать признаки к предмету.
Май		

35 (02.05-05.05)	«День Победы»	Активизация и обогащение предметного, глагольного и словаря признаков. Развивать умение согласовывать слова в предложении.
36 (10.05-12.05)	«Путешествие по экологической планете»	. Насекомые. Учить преобразовывать глаголы единственного числа во множественное число; развивать умение употреблять существительные в форме родительного падежа
37 (15.05-19.05)	«Моя семья»	Активизация и обогащение предметного и глагольного словаря. Учить подбирать противоположные по значению слова.
38 (22.05-31.05)	«Здравствуй лето»	Учить образовывать прилагательные в сравнительной степени; развивать умение образовывать глаголы в прошедшем времени; словарь синонимов.

Перспективно – тематическое планирование подготовительная к школе группа по обучению грамоте

Дата/неделя	Тема	Задачи
1-2	Диагностика	
1 (16.09-20.13)	Звук «У».	Выделение звука «У» из ряда гласных звуков, слогов из начала конца слова в ударной позиции
	Звук и буква «У».	Знакомство с буквой «У» понятие «звук» и «Буква». Чтение и письмо Звуков «У, у»
2 (23.09-27.09)	Звук и буква «А»	Выделение звука «А» из ряда гласных, слогов, из состава слова (из начала середины, конца слова в ударной позиции). Умение придумывать слова с заданным звуком. Чтение и письмо букв «А,а».
	Звуки и буквы «У», «А»	Звуковой анализ слов «АУ, УА» соотнесение слова и схемы. Составление букв из разрезной азбуки. Чтение и письмо букв «Ау, Уа»
3 (30.09-04.10)	Звук «О»	Выделение звука «О» из ряда гласных слогов, из состава в ударной позиции. Анализ звукового ряда АОУ
	Звук и буква «О»	Знакомство с буквой «О». Соотнесения слова и схемы. Составление из букв разрезной азбуки и письмо ряда гласных АОУ.
4 (07.09-11.10)	Звук «И»	Выделение звука «О» из состава слова Анализ звукового ряда АОУИ
	Звук и буква «И»	Соотнесения слова и схемы. Составление из букв разрезной азбуки чтение и письмо ряда гласных АОУИ.

5 (14.10-18.11)	Звук «Э»	Выделение звука из состава слова. Произнесение звука Э с постепенным усилением и ослаблением силы голоса.
	Звук и буква «Э»	Произнесение ряда гласных на одном выдохе, м изменением высоты голоса. Составление из букв разрезной азбуки чтение ряда гласных АОУИЭ.
6 (21.10-25.10)	Звук «Ы»	Выделение звука «Ы» из состава слова. Анализ звукового ряда типа ОЫУА
	Звук и буква «Ы» Дифференциация звуков и букв «И-Ы»	Обозначение буквой звука «Ы» в схеме слова, чтение письмо из ряда гласных. Учить слушать звуки, выделять их из слов, определять место звука в слове, дифференцировать звуки и буквы «Ы- И»
7 (28.10-01.11)	Гласные звуки и буквы	Выделение гласных звуков из состава слова. Соотнесение слова и схемы. Чтение и письмо ряда гласных букв. Обозначение буквами гласных звуков в схеме слова.
	Слог Ударение	Понятие о слоге, деление слов на слоги, слогообразующая роль гласных звуков. Слоговой анализ 2х 3х сложных слов. Соотнесение слова и слоговой схемы слова. Выделение гласных звуков в слове. Составление и чтение слоговых схем. Понятие об ударении. Выделение ударного гласного звука в слове. Составление и деление слоговых схем. Постановка ударения.
8 (04.11-08.11)	Звуки « М, МЬ»	Понятие согласный звук, звонкий, мягкий твердый. Выделение звуков « М,МЬ подбор слов к схеме. Преобразование слогов»
	Звук и буква «М»	Звуковой анализ слогов АМ, МА. Большая буква в начале предложения. Чтение слогов МА, АМ, слова мама
9 (11.11-15.11)	Звуки « В, ВЬ»	Выделение звуков В, Вь из состава слова Анализ слогов типа ВА
	Звук и буква «В»	Составление и чтение слогов. Большая буква в именах людей. Чтение и составление схемы предложения с предлогом.
10 (18.11-22.11)	Звуки «Н, НЬ»	Выделение звуков Н-НЬ из состава слова . Дифференцирование звуков Н-НЬ. Анализ слогов типа НА,АН
	Звук и буква «Н»	Чтение и письмо слогов АН, НА. Чтение и составление предложений с предлогом - НА
11 (25.11-29.11)	Звуки «П, ПЬ»	Выделение звуков П-ПЬ из состава слова. Дифференцирование звуков П-ПЬ Последовательное выделение звуков в словах.
	Звук и буква «П »	Чтение и письмо букв и слогов. Слово ПАПА. Чтение и составление схем и предложения с предлогом ПО
12 (02.12-06.12)	Звуки «Т,ТЬ»	Выделение звуков Т, Ть, из состава слова. Дифференцирование звуков Т-ТЬ, Звуко-слоговой анализ слов ТОМ –ТИМ. Понятие глухой звук, Соотнесение слова и схемы.

	Звук и буква «Т»	Составление из букв разрезной азбуки и письмо слогов типа ТА, ТОМ. Превращение слов ТОМ, ТИМ, ТАМ: ТУТ, ТОТ, ВОТ.
13 (09.12-13.12)	Звуки «к,Кь»	Выделение звуков К-Кь из состава слова. Дифференцирование звуков К-Кь. Звуко-слоговой анализ слова КАП. Звуковой анализ слова МАК.
	Звук и буква «К»	Составление из букв разрезной азбуки и письмо слогов типа КА и дополнение их до целого слова. Письмо слогов и слов.
14 (16.12-20.12)	Звуки С,Сь»	Выделение звуков С-Сь, из состава слова
	Звук и буква «С»	Дифференцирование звуков С-Сь. Звуко-слоговой анализ слов САНИ, СИМА, СВОИ. Составление из букв разрезной азбуки и письмо слогов и слов. Преобразование слов. Чтение.
15 (23.12-28.12)	Звуки «Х,Хь»	Выделение звуков Х-Хь из состава слова.
	Звук и буква «Х»	Дифференцирование звуков Х-Хь. Звуко-слоговой анализ слов МОХ, УХА. Составление из букв разрезной азбуки и письмо слогов типа ОХ, ХА и дополнение их до целого слова. Письмо и чтение слогов и слов.
	Звуки и буквы «К-Х»	Дифференцирование звуков К,Кь-Х,Хь. Чтение и письмо слов с пропущенными буквами типа МАК, МОХ, МУХИ. Составление предложения по схеме.
16 (09.01-10.01)	Звуки «З,Зь»	Выделение звуков З_Зь из состава слова Дифференцирование звуков З-Зь. Соотнесение слова и схемы Звуко-слоговой анализ слова КОЗА. Составление из букв разрезной азбуки и письмо слогов типа ЗА и дополнение их до целого слова. Письмо и чтение слогов и слов. Правописание безударных гласных.
	Звуки и буквы «С-З»	Дифференцирование звуков С-Сь, З-Зь, и букв С-З. Чтение слов с пропущенной буквой. Правописание парных звонких и глухих согласных. на конце слова.
17 (13.01-17.01)	Звуки «Б,Бь»	Выделение звуков Б-Бь из состава слова. Дифференцирование звуков Б-Бь. Звуко-слоговой анализ слов БУСЫ, БАНТ. Составление из букв разрезной азбуки и письмо слов типа БУСЫ, БАНТ, КАБИНА. Письмо и чтение слов БОБИК, КУБИКИ, ИЗБА
	Звуки и буквы «П-Б»	Дифференцирование звуков Б-Бь, П-Пь, и букв П-Б. Чтение слов с пропущенной буквой. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова
18 (20.01-30.01)	Звуки «Д,Дь »	Выделение звуков Д-Дь, из состава слова Дифференцирование звуков Д-Дь Звуко-слоговой анализ слов ДУБОК, ДИВАН. Составление из букв разрезной азбуки и письмо слов ДОМ, ДУБОК, ПОСУДА. Письмо и чтение слов. Правописание безударных гласных (дома).
	Звуки и буквы «Т-Д»	Дифференцирование звуков Т-ТЬ, Д-Дь и букв Т-Д. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова

19 (03.02-7.02)	Звуки «Г,Гь»	Выделение звуков Г-Гь, из состава слова. Дифференцирование звуков Г-Гь Звуко-слоговой анализ слов ГУСИ, ГАНС. Составление из букв разрезной азбуки и письмо слогов типа КНИГА, БУМАГА, МАГАЗИН. Письмо и чтение слогов и слов.
	Звуки и буквы «К-Г »	Дифференцирование звуков К,Кь-Г,Гь и букв К-Г. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова
20 (10.02-14.02)	Звук и буква «Ш»	Выделение звука Ш из состава слова. Звук Ш – твердый. Звуко-слоговой анализ слов ШУБА, МЫШКА,КАМЫШ. Составление из букв разрезной азбуки слова ШУБА. Преобразование слов КОШКА-МОШКА-МУШКА-ПУШКА-ПЫШКА-МЫШКА.
	Звуки и буквы «С-Ш»	Дифференцирование звуков С-Ш. Письмо и чтение слогов и слов.
21 (17.02-21.02)	Буква «Я» в начале слога. Буква «Я» после согласных.	Буква Я- гласная. Слог Я, Слово Я.Соотнесение слов и слоговых схем Составление из букв разрезной азбуки слов ЯША,ЯНА. Письмо слов. «Рассыпанное » предложение ЯНА ВИДИТ ЯШУ.
	Буквы «А-Я»	Обозначение мягкости согласных буквой Я. Дифференцирование звуков А_Я, Составление из букв разрезной азбуки слов КАТЯ, ВАСЯ, и предложения: У КОШКИ КОТЯТА.
22 (24.02-28.02)	Звук и буква «Ж»	Выделение звука Ж из состава слова . Звук Ж – твердый. Звуко-слоговой анализ слова ПИЖАМА. Составление из букв разрезной азбуки слова ЖУК, СИЖУ, ВИЖУ; предложения ЖУК ВИДИТ ЖАБУ. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Письмо КРАССВОРД. Предложение ВОТ ЖУК, ЖАБА И УЖ
	Звуки и буквы «Ш-Ж»	Дифференцирование звуков Ж-Ш. Чтение и письмо слогов и слов, слова с пропущенными буквами. Правописание слогов ЖИ-ШИ. Письмо слогов ШИ, ЖИ.
23 (03.03-07.03)	Звуки и буквы «Ж -З»	Дифференцирование звуков и букв Ж-З. Чтение и письмо слогов и слов, слова с пропущенными буквами.
	Звук «Л » Звук «Ль »	Выделение звука Л из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов ЛАМПА, КЛУМБА,ВОЛНА. Выделение звука Ль из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов ЛИСА, ПАЛЬМА.
24 (10.03-14.03)	Звук и буква «Л»	Дифференцирование согласных по твердости - мягкости Л - Ль. Превращение слов (замена Л на Ль) Звуковой анализ слова ЛИСА.
	Буква «Ё» в начале слога	Составление из букв разрезной азбуки слов ЛАК,ЛУК, ВОЛНЫ,ЛОДКИ.
25 (17.03-21.03)	Буква «Е» после согласных	Буква Е – гласная. Соотнесение слов и слоговых схем. Составление из букв разрезной азбуки слов. Письмо слов.

	Букваы «О-Ё»	Дифференцирование согласных по твердости – мягкости О-Ё. Составление из букв разрезной азбуки предложения: ТЁМА ВЕЗЕТ ТОМУ.
26 (24.03-28.03)	Звуки «Р,РЬ»	Выделение звуков Р-РЬ, из состава слова. Дифференцирование звуков Р-РЬ. Звуковой и звуко-слоговой анализ слов. Составление из букв разрезной азбуки предложения РАКЕТА НА СТАРТЕ. Письмо слов и предложений.
	Звуки и буквы «Р-Л»	Дифференцирование звуков и букв Р-Л. Чтение и письмо слогов и слов, слова с пропущенными буквами.
27 (31.03-4.04)	Звуки «Ф,ФЬ»	Выделение звуков Ф,ФЬ, из состава слова Дифференцирование звуков Ф-ФЬ. Звуковой и звуко-слоговой анализ слов. Составление из букв разрезной азбуки слов и предложений. Письмо слов и предложений. Чтение.
	Звуки и буквы «В-Ф»	Дифференцирование звуков и букв Ф-В Чтение и письмо слогов и слов, слова с пропущенными буквами. Превращение слов. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.
28 (07.04-11.04)	Буква «Ю» в начале слога	Ю – гласная. Составление из букв разрезной азбуки слов. Письмо слов и предложений и предложений. Чтение. Ребусы.
	Звук «Ю» после гласных	Дифференцирование согласных по твердости – мягкости. Обозначение мягкости гласных буквой Ё. Чтение и письмо.
29 (14.04-18.04)	Звук «Ц» Звук и буква «Ц»	Выделение звука Ц, из состава слова. Звук Ц твёрдый. Звуковой и звуко - слоговой анализ слов. Составление из букв разрезной азбуки слов и предложений. Письмо слов и предложений. Чтение. Рассыпанные слова.
	Звуки и буквы «С-Ц»	Дифференцирование звуков и букв С-Ц, Чтение и письмо слогов и слов. Слова с пропущенными буквами . Превращение слов.
30 (21.04-25.04)	Звук «Й»	Звук Й- мягкий. Выделение звука Й, из состава слова. Звуковой и звуко- слоговой анализ слов. Составление из букв разрезной азбуки слов и предложений. Письмо слов и предложений. Чтение. Рассыпанные слова.
	Звуки «Ль-Й»	Дифференцирование звуков ЛЬ – Й, Письмо и чтение слогов и слов. Слова с пропущенными буквами.
31 (28.04-02.05)	Звук «Ч, звук и буква «Ч»	Звук Ч- всегда мягкий. Выделение звука Ч, из состава слова, звуко- слоговой анализ слов. Составление из букв разрезной азбуки слов и предложений. Правописание ЧА, ЧУ. Письмо и чтение слов и предложений.

	Звуки «Ч- Ть» и буквы «Ч-Т»	Дифференцирование звуков Ч- Ть и букв Ч-С. Письмо и чтение слогов и слов. Потерянные слоги ЧА, ТЯ.
32 (05.05-09.05)	Звуки «Ч- Ть» и буквы «Ч-Т»	Дифференцирование звуков Ч- Ть и букв Ч-С. Письмо и чтение слогов и слов. Потерянные слоги ЧА, ТЯ.
	Звуки «Ч-Съ»И буквы «Ч-С»	Дифференцирование звуков Ч- Съ и букв Ч-С, Письмо и чтение слогов и слов. Буква потерялась.
33 (12.05-16.05)	Звук и буква «Щ»	Звук Щ- мягкий. Выделение звука Щ, из состава слова. Звуко - слоговой анализ слов. Составление из букв разрезной азбуки слов и предложений Правописание ЩА, ЩУ. Письмо и чтение слов и предложений. Рассыпанные слова.
	Буква «Ъ»	Дифференциация твердых и мягких согласных звуков на конце слова. Составление из букв разрезной азбуки слов и предложений. Письмо. Дифференциация твердых и мягких согласных звуков на конце слова. Составление из букв разрезной азбуки слов и предложений. Письмо. Преобразование слов. Слова с пропущенными буквами.

**Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционно-развивающих занятий педагога-психолога с детьми старшей группы с ТНР
(направленность коррекционно-развивающих занятий – социальные эмоции и чувства; к социальным эмоциям и чувствам относятся нравственные (моральные), интеллектуальные и эстетические)**

Месяц	Темы занятий	Содержание занятий
сентябрь	Вводная (на начало учебного года) диагностика развития детей с ТНР	
	Щедрая хозяйка, золотая осень	Сказка об овощах. Игра «Собери урожай» Пальчиковая гимнастика «По ягодки» Рисунок про осень
	День воспитателя и дошкольных работников	Сказка о воспитателе. Игра «Мы-друзья!» Пальчиковая гимнастика «Наша группа» Рисунок « Мой любимый воспитатель».
октябрь	Наши бабушки и дедушки (Международный день пожилых людей)	Сказка про старушку. Игра «Мы любим вас». Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка...» Рисунок «Мои любимые»
	Как животные готовятся к зиме	Домашние животные и их детеныши. «Кот-ворюга» К. Паустовский Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» Рисунок «Мое любимое животное».

	Осенняя пора	Сказка про золотую осень. «Осень на пороге» Н. Сладкова Физкультминутка «Прекрасен наш осенний сад...» Игра с мячом «Назови ласково».
	«Хлеб всему голова»	Сказка «Откуда хлеб пришел?» Игра «зерно-колосок-булочка» Пальчиковая гимнастика «Испеки хлебушек» Рисунок «Хлебные продукты»
ноябрь	День народного единства (Такие разные народы)	День народного единства Сказка о нашем флаге. Книжка-самоделка «Россия – родина моя»
	Мы живем в России	Сказка о добре. Игра «Дети на всей планете» Пальчиковая гимнастика «Мы дружны как...» Рисунок «Мой друг»
	Поздняя осень	Приветствие. Сказа про осень. Игра «Осенняя коллекция». Физкультминутка. Задание «Составь картинку». Работа в тетради. Игра «Назови приметы». Рефлексия.
	День матери	Приветствие. Подарок маме. Упр. «Помоги маме» Пальчиковая гимнастика. Задание «Нарисуй букет». Рефлексия.
	Синичкин день	Игра – разминка «Перелётные птицы». Пальчиковая гимнастика «Птицы». Работа в тетрадях. Упр. «Сова». Хороводная игра «Гуси». Рефлексия.
декабрь	Неделя почемучки	Что из чего сделано, экспериментальная деятельность. Задание «Почему так?» Задание «Лабиринт». Физкультминутка. Игра «Угадай жест» Рефлексия
	Мои права (День прав человека)	Приветствие. Игра «Я хозяин своих чувств». Игра «Мысленная картинка». Упражнение «Мысленная картинка». Упражнение «Линия времени». Упражнение «Рассмотри, кто перед тобой». Рефлексия.
	Зимушка-зима	Игра-разминка «Зима» Упр. «Слова на букву» Домашнее задание Пальчиковая гимнастика Зимующие птицы Работа в тетрадях Игра «Нос – пол - потолок» Рефлексия

	Новый год	Приветствие. Новогодние сюрпризы. Игра «Дедушка Мороз!» Задание «Собери Снегурочку». Игра «Хоровод». Работа в тетради. Игр «Мы на елке». Рефлексия.
январь	Народные праздники и забавы	Приветствие. Новогодние сюрпризы. Игра «Танец радости» Задание «Собери Деда Мороза». Игра «Хоровод». Работа в тетради. Рефлексия.
	Книжкины именины (День Российской печати) 13 января	День Российской печати Приветствие. Сказка про книжку. Игра «Мои сказочные герои». Задание «Книжный доктор». Работа в тетради. Задание «Узнай меня». Рефлексия.
	Азбука безопасности	Приветствие. Азбука безопасности. Работа в тетради. Задание «один дома». Упр. «Пожарный» Рефлексия.
	Мы путешествуем вокруг света	Сказка об автомобиле. Игра «Кто быстрее» Рассказ Б. Житкова «Пожар в море» Рисунок «Мое передвижение»
февраль	Все работы хороши	Рассказ «кем я хочу стать» с опорой на картинно-графический план. Рисунок «Моя работа»
	Народная культура и традиции	Приветствие. Сказка про любимую игрушку. Упр. «Игрушки разных народов». Задание «Нарисуй игрушку». Пальчиковая гимнастика. Игра «Собери матрешку». Рефлексия.
	День защитника Отечества	Игра-разминка «Защитник Отечества» Игра «Для чего это нужно», Ябеда Работа в тетрадях Пальчиковая гимнастика Графический диктант Игра «Поменяйтесь местами те, кто...» Рефлексия
	Земля и водные ресурсы	Приветствие. Игра «Путешествие на корабле». Упражнение «Рыбки плещутся...» Работа в тетрадях. Рисунок «Акулы-рыбки». «Оживи картину». Рефлексия.
март	Во имя женщин на земле	Приветствие. Подарок маме. Упр. «Помоги маме» Пальчиковая гимнастика. Задание «Нарисуй букет».

		Рефлексия.
	Неделя добрых дел	Упр. «Задача для лисенка» Мастерская «Умелые ручки» Пальчиковая гимнастика. Рефлексия.
	Международный день леса	По лесной тропинке. Упр. «Задача для лисенка». Задание «Путешествие в лес». Игра «Лесные жители». Пальчиковая гимнастика. Упр. «Рисуем лесную полянку». Рефлексия.
	Неделя театра (Международный день театра)	Кукольный театр. Упр. «Моя роль». Задание «Нарисуй марионетку». Физкультминутка. Игра «Афиша» Рефлексия.
апрель	Прилет птиц (праздник Сороки)	Игра-разминка «Весна» Задача для Лисенка Упр. «Узнай настроение» Работа в тетрадях Пальчиковая гимнастика Графический диктант Перелетные птицы. Праздник Сороки. Упр. «Изобрази». Задание «Сосчитай». Рефлексия.
	В мире космоса	Игра-разминка «Космос» Игра «Что изменилось» Путешественница звездочка Физ. минутка «Четыре стихии» Подвижная игра по желанию детей Рефлексия
	Я вырасту здоровым! (Всемирный день здоровья)	Мои достижения. Упр. «Что я чувствую». Задание «Мой автопортрет». Пальчиковая гимнастика. Игра «Расскажи». Рефлексия.
	Азбука безопасности	Приветствие. Игра «Перейди правильно». Нарисуй знак. Упражнение «Помоги белочке проехать на велосипеде». Задание «Раскрась пешехода». Физ. минутка «Мы идем». Рефлексия.
	Путешествие по экологической тропе	Приветствие. Упр. «Собери картинку». Задание «На воде». Игра «В лесу». Физкультминутка. Задание «Цветы на поляне» Рефлексия.
май	День Победы!	Приветствие. Упр. «Собери картинку». Задание «Праздник дедов и отцов». Игра «Блиндаж». Физкультминутка.

		Задание «Салют» Рефлексия.
	Моя семья (Международный день семьи)	игра-разминка «Моя семья» игра «Мамы и дети» Работа в тетрадах Подарки в день рождения Упр. «Найди недостающий предмет» Рефлексия
	День славянской письменности и культуры	Приветствие. Игра «Азбука». Упражнение «Кирилл и Мефодий». Работа в тетради. Пальчиковая гимнастика «Буквы». Рефлексия.
	До свидания детский сад! Лето. Цветы.	Приветствие. Упр. «Поехали». Задание «Составь». Физкультминутка Игра «Мы идем в лето» Рефлексия.

Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционно-развивающих занятий педагога-психолога с детьми подготовительной к школе группы с ТНР (направленность коррекционно-развивающих занятий – эмоционально-личностная сфера)

Мес яц	Тема занятия	Задачи	Содержание
ок тя брь	В гостях у сказки	Развивать умения понимать своё внутреннее состояние путём ассоциации с цветом. Развивать внимания к своим эмоциональным ощущениям	Приветствие. Игра «Солнечные зайчики». Задание «Мы из сказки». Игра «Составь сказку». Этюд «Сон дракончиков». Рефлексия. Упражнение «Волшебное слово». Ритуал прощания.
	Грустн ые минутк и	Расширять представления детей об эмоции «грусть», развивать и совершенствовать умения детей распознавать собственное эмоциональное состояние	Приветствие. Игра «У Винни-Пуха в гостях». Упражнение «Настроение». Задание на листе «Грустинка». Игры с сухими листьями. Задание «Рисуем листьями». Пальчиковая гимнастика «Нежные цветочки».

			Этюд «Сон на берегу моря». Рефлексия. Ритуал прощания.
	Моё веселое настроен ие	Расширять представление детей об эмоции «радость», развивать воображение, гармонизировать эмоциональное состояние	Приветствие. Беседа. Игра «Рассмеши-ка». Упражнение «Мне радостно, когда...» Задание «Рыжий клоун». Пальчиковая гимнастика. Этюд «Игра с камешками». Задание «Колпачок клоуна». Игра «Минутка шалости» Рефлексия. Ритуал прощания.
	Волшеб ные слова	Развивать у детей умение вежливо общаться друг с другом, повышать самооценку, улучшить внутреннее состояние, развивать творческое воображение	Приветствие. Упражнение «Волшебные слова». Игра «Собери картинку». Подвижная игра «Паровозик». Этюд «Туча». Пальчиковая гимнастика «Мои помощники». Задание «Сладкоежка». Рефлексия. Ритуал прощания.
Но яб рь	У с траха глаза велики	Расширить представление детей об эмоции «страх» и её графическом изображении, развивать и совершенствовать умения детей распознавать собственное эмоциональное состояние	Приветствие. Минутка сказки. Беседа по пиктограмме «Испуг». Упражнение «Страшные звуки». Пальчиковая гимнастика «Смелые барсуки». Упражнение «Чувство страха». Рисуем страшную маску. Ритуал уничтожения страхов. Рефлексия. Ритуал прощания.
	Цвет злости	Развивать умения передавать свои чувства с помощью цвета, отрабатывать механизмы саморегуляции, развивать умение сравнивать эмоции на фотографии и на картинке	Приветствие. Сказка (отрывок). Беседа по пиктограмме «гнев». Упражнение «Надуваем шарик». Пальчиковая гимнастика «Будем дружить». Игра «Фейерверк». Задание на стекле «Коврик злости». Рефлексия. Ритуал прощания.
	Удивите льно интересн о	Познакомить детей с чувством удивления, учить выражать чувство удивления в рисунке	Приветствие. Упражнение «Подводный мир». Упражнение «Удивительный остров». Беседа по пиктограмме «Удивление». Игра «Удивительные истории». Пальчиковая гимнастика «Рыбка озорница». Этюд «Удивительная рыбка». Задание «Чудо морское». Рефлексия.

	Когда я виноват ...	Формировать умение изображать эмоцию «вина – стыд» с помощью мимики, позы, жестов; формировать навыки адекватного реагирования на совершенное действие или поступок	Приветствие. Рассказ «Непослушный мальчик». Беседа по пиктограмме «вина». Упражнение «Я был виноват». Пальчиковая гимнастика «Виновник». Этюд «Стыд». Игра «Шарик настроения». Подвижная игра «Да или нет». Рефлексия. Ритуал прощания.
Дек абр ь	Минутка спокойствия	Формировать навык адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие, снятие эмоционального напряжения	Приветствие. Упражнение «Отдых на море». Задание «У костра». Беседа по пиктограмме «Спокойствие». Этюд «Качели». Пальчиковая гимнастика «Спокойные птички». Упражнение «Моё спокойствие». Рефлексия. Ритуал прощания.
	Давайте жить дружно	Развивать умение договариваться друг с другом, благодарить; развивать уверенность в себе	Приветствие. Задание «Дружно вместе». Упражнение «Встреча». Подвижная игра «Угадай». Беседа «Дружба». Упражнение «Цветик-семицветик». Пальчиковая гимнастика «Помощники». Упражнение «Мой портрет в круге». Рефлексия. Ритуал прощания.
	В мире вежливости и доброты	Развивать общение и взаимодействие ребёнка со сверстниками и взрослыми, развивать способность к дифференциации эмоциональных состояний, умения соотносить и изображать их	Приветствие. Диалог по рассказу К. Ушинского «Худо тому...» Игра – драматизация «Вежливость». Физкультминутка «Улыбнись другу». Упражнение «Нарисуй настроение». Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики». Игра с мячом «Добрые и вежливые слова». Упражнение «Рисование крупой». Рефлексия. Ритуал прощания.
Январь	Счастливые дракончики	Стабилизировать психические процессы, снимать напряжение; адекватно выражать различные эмоциональные состояния, развивать уверенность в себе, воспитывать уважение друг к другу	Приветствие. Интересная встреча. Сказка «Добрые дракончики». Беседа по сказке. Упражнение на перевоплощение, самовыражение. Задание «Круглые норки».

			Упражнение «Дракончики из геометрических фигур». Пальчиковая гимнастика «Сказочные гости». Игровое упражнение «Почта». Рефлексия. Ритуал прощания.
	Маска настроения	Помогать осваивать навыки установления контактов со сверстниками, учить эмоциональному осознанию своего поведения, повышать самооценку ребёнка	Приветствие. Удивительная коробочка. Игра «Найди лишнее слово». Задание «Помоги маме». Этюд «Два клоуна». Физкультминутка «Мамины помощники». Упражнение «Рисуем обиду». Игра «Маска настроения». Рефлексия. Ритуал прощания.
	Узнай себя лучше	Развивать групповую сплоченность, представления об уверенности - неуверенности	Приветствие. Беседа об уверенном человеке. Портрет. Посоветуйте, как быть. Физкультминутка «Стань смелей». Упражнение «Надень маску». Задание «Какое поведение?» Игра «Топ-топ». Рефлексия. Ритуал прощания.
	В рюкзачок на память	Формировать отношения доверия, умения сотрудничать, развивать самосознание	Приветствие. Задание «Моя улыбка». Психогимнастическое упражнение «Прогулка в лес». Игра «Какой Я». Задание «Чудеса». Рефлексия. Ритуал прощания.
Февраль	Азбука эмоций	Формировать отношения доверия, умения сотрудничать, развивать самосознание	Приветствие. Игра «Угадай эмоцию». Рисунок «Представь, нарисуй...» Этюд «В зимнем лесу». Игра «Не прослушай свое имя». Рефлексия. Ритуал приветствия.
	Человек и его настроение	Развивать и совершенствовать умение детей распознавать собственные эмоциональные состояния.	Знакомство. Графическое задание «Лучи солнца». Упражнение в парах «Портрет на полу». Диагностическое задание «Цвета настроений». Итог занятия.
	Грусть	Расширять представление детей об эмоции «грусть» и её графическом изображении; формировать умение выражать свои эмоции	Беседа на ковре. Графическое задание. Задание на адаптацию в пространстве комнаты. Диагностическое задание «Рисунок в круге». Задание на создание ситуации успеха «Игры с сухими листьями». Итог

			занятия.
	Радость	Расширять представление детей об эмоции «радость» и её графическом изображении; формировать положительные эмоции, чувства через улыбку; расширять представления детей о поступках, которые приносят радость	Ритуал начала занятия. Графическое задание для совместного выполнения «Продолжи рисунок». Задание на создание ситуации успеха «Колпачок клоуна». Совместное задание на выражение актуальных эмоций и снятие напряжения «Красивый рисунок». Итог занятия.
М а р т	Страх	Расширять представление детей об эмоции «страх»; формировать умения выражать эмоцию страха, проговаривая характерные детали этого чувства; знакомство со способами избавления от страха	Ритуал начала занятия. Беседа с детьми. Задание на выражение эмоций и преодоление страха «Рисуем страшную маску».
	Удивление	Расширять представление детей об эмоции «удивление» и её графическом изображении; снимать психомышечное напряжение; развивать воображение	Ритуал начала занятия. Графическая коллективная работа «Продолжи рисунок». Мотивирующее задание «Небо». Задание на создание ситуации успеха «Новые планеты». Индивидуальное творческое задание «Инопланетяне». Коллективная работа «Карта звездного неба». Итог занятия.
	Злость	Расширять представление детей об эмоции «злость, гнев», способствовать проявлению эмоции социально приемлемыми способами, ослабление агрессивного поведения, учить детей анализировать свою агрессивность и устранять её через игру и позитивное поведение	Ритуал начала занятия. Беседа с детьми. Графическое задание. Задание на демонстрацию индивидуального восприятия. Задание на снятие эмоционального напряжения «Рисуем злость». Итог занятия.
	День рождения Газетного человека	Способствовать появлению у ребёнка желания создавать своё собственное, рождающееся здесь и сейчас, изображение; развивать ощущение собственной значимости	Ритуал начала занятия. Задание на взаимодействие и самовыражение. Задание на снятие напряжения «Фейерверк». Задание на обозначение ценности продуктов детского творчества. Итог занятия.
	Дракончики	Согласовывать свои действия с действиями других; учить самовыражению	Ритуал начала занятия. Задание на перевоплощение, самовыражение. Коллективная работа «Дома дракончиков». Задание на создание ситуации успеха. Итог занятия.
А п р е л ь	«Необитаемый»	Развивать воображение, невербальные навыки общения;	Ритуал начала занятия. Графическая коллективная работа

	остров»	формировать позитивные способы общения	«Волны». Коллективная работа «Остров». Задание на создание ситуации успеха. Итог занятия.
	Страна «Я»	Согласовывать свои действия с действиями других; учить самовыражению	Ритуал начала занятия. Игра «Зеркало». Задание «Мой портрет». Игра «Сказочные герои». Игра «Какой Я?» Игра «Противоположности». Итог занятия.
	Я особенный	Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств; самовыражению, совершенствовать умения выступать перед группой; развивать самосознание.	Ритуал начала занятия. Приветствие «Эхо». Волшебный сундучок. Задание «Ласковое имя». Игра «кто позвал?» Игра «Волшебный стул». Задание «Игрушки». Задание «Кто лишний?». Коллективная работа «Волшебное дерево». Итог занятия.

2.4.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР

Целью данного раздела Программы является создание условий коррекционно-развивающей работы для всестороннего развития ребёнка с задержкой психического развития в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

а) специальные условия для получения образования детьми с ЗПР

Программа рассчитана на пребывание ребенка в группе комбинированной направленности. Она создана для коррекции задержки психического развития. Программа позволяет реализовывать задачи **ФГОС ДО, ФОП ДО и ФАОП ДО** с привлечением синхронного выравнивания психического развития детей с ЗПР. Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-педагогический консилиум. Его главные задачи:

- защита прав и интересов ребенка с ЗПР;
- психодиагностика и педагогическая диагностика по проблемам развития ребенка с ЗПР;
- выявление детей, групп детей, требующих организации индивидуальной, групповой формы психолого-педагогического сопровождения;
- консультирование всех участников образовательных отношений по вопросам коррекции недостатков в развитии детей с ЗПР.

Основными направлениями системы комплексного психолого - педагогического сопровождения детей с ЗПР являются:

- диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников;
- аналитическая работа;
- организационная работа (создание единого информационного поля, ориентированного

на всех участников образовательного процесса – проведение психолого-педагогических консилиумов, педсоветов, семинаров с педагогами и родителями);

- консультативная работа с педагогами и родителями;
- коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми с ОВЗ).

Диагностическая работа **включает**:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в детском саду) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Условия ККР работы с детьми ЗПР осуществляются всеми педагогическими работниками группы, которые самым тесным образом взаимодействуют друг с другом.

В число педагогических работников группы входят: воспитатели, помощник воспитателя, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель.

Психолого-педагогическое направление включает:

Проведение комплексного психолого-педагогического обследования ребенка. Коррекционную работу в образовательном процессе,

Логопедическое сопровождение развития ребенка, Психологическое сопровождение

развития ребенка.

Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка – необходимое условие проведения коррекционной работы с ЗПР. Ежегодно проводятся два среза обследования: в начале, и в конце учебного года.

Первичное обследование проводится в начале учебного года – на него отведен сентябрь. В нем участвуют все специалисты, работающие с группой воспитанников. Содержание обследования отражено в «Карте развития ребенка», в которую заносятся данные обследования каждого ребенка. В процессе обследования педагоги используют разнообразные методы и методики, которые позволят им получить необходимую и адекватную информацию о ребенке с ЗПР. Полученные результаты обсуждаются специалистами и только после этого заносятся в Карту.

Второе обследование проводится в мае. Систематически работая с ребенком, каждый специалист имеет возможность предлагать ему деятельность либо специальные задания, которые позволят ему получить нужную информацию. Результаты комплексного психолого-педагогического обследования детей с ЗПР составляют основу:

- разделения детей на подгруппы,
- отбора содержания образования и планирования его реализации в каждой подгруппе,
- создания программы индивидуальной работы и планирования его реализации.

Коррекционная работа в образовательном процессе протекает в ходе непосредственной образовательной деятельности, которую осуществляют все педагоги, работающие с группой воспитанников ЗПР.

Они проводят:

- индивидуальные и групповые игровые коррекционно-развивающие занятия;
- комплексные коррекционно-развивающие занятия с включением детей в разные виды деятельности и с участием разных специалистов;
- комплексные занятия с участием детей и их родителей;
- индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с использованием игр с водой и песком, театрализованной игры, музыки и движения
- индивидуальные и групповые свободные игры и занятия с детьми основанные на конструктивной, изобразительной, музыкальной, трудовой и др. деятельности детей.

Вся деятельность планируется в системе и находит отражение в следующих документах:

- перспективный комплексно-тематический план коррекционно-образовательной деятельности учителя-логопеда и воспитателей с группой воспитанников,
- план коррекционно-образовательной деятельности учителя-логопеда с подгруппами,
- план индивидуальной коррекционно-образовательной деятельности учителя-логопеда с каждым воспитанником группы,
- план коррекционно-образовательной деятельности воспитателей с подгруппами,
- план работы по взаимодействию с семьями.

Основная коррекционная работа с дошкольниками с ЗПР осуществляется в образовательном процессе, поэтому особое значение приобретают средства, которые применяются в его организации и придают ей определенное своеобразие. К ним относятся:

- индивидуальный и дифференцированный подход (индивидуализация и дифференциация образовательной деятельности);
- активность и самостоятельность ребенка в образовательном процессе;

- сниженный темп обучения;
- структурная простота содержания;
- повторность в обучении.

Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении детей с ЗПР в дошкольном учреждении осуществляется через широкое использование индивидуальных и групповых форм его организации, которые обеспечивают возможность реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ, разрабатываемых для каждого ребенка.

Применение этих форм является обязательным в каждой возрастной группе: для них определено время в режиме дня; достаточное количество специалистов обеспечивает возможность проведения занятий с подгруппами детей.

В основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода лежит комплексное психолого-педагогическое обследование детей.

Сочетание возможностей использования групповых и индивидуальных форм образовательного процесса позволяет в наибольшей мере учитывать индивидуальные особенности воспитанников и обеспечивает тем самым возможность создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

Индивидуальные занятия проводят с детьми все специалисты.

Учебный год в группах для детей с ЗПР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на два периода: I период — сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь; II период — январь, февраль, март, апрель, май.

Первая половина сентября отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимных моментах, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы. В середине сентября специалисты, работающие в группе для детей с ЗПР, на заседании ППк при руководителе ДОО обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на их основании утверждают план работы группы на учебный год, а также определяют направления работы на первое полугодие учебного года. Составляются планы индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий на каждого ребенка.

С середины сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с утвержденным планом работы. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период проходит в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-дефектолога со всеми специалистами, утверждается на заседании ППк в январе текущего учебного года. Руководитель структурного подразделения утверждает план работы группы для детей с ЗПР до начала организованной образовательной деятельности.

Организованная образовательная деятельность с детьми с ЗПР осуществляется на подгрупповых занятиях, но основной упор делается на индивидуальные формы работы, где более тщательно формируются базовые составляющие психического развития.

Заседание ППк обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника и подтвердить необходимость продления срока пребывания воспитанника в группе для детей с ЗПР или возможность его выпуска из данной группы.

В младшей группе специалисты проводят индивидуальные занятия. Если есть необходимость, то допускается в присутствии родителей.

В старшей группе учитель-логопед проводит четыре раза в неделю фронтальную работу.

Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми. Учитель-дефектолог проводит коррекционно-развивающую работу индивидуально с каждым ребенком с ЗПР.

Индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей проводится во второй половине дня. Вечерние приемы родителей логопед и дефектолог назначают по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц. На работу с детьми старшей группы – 25 минут, в подготовительной к школе группе - 30 минут.

Педагог-психолог проводит коррекционно-развивающую работу по подгруппам один раз в неделю, индивидуальной работе с детьми отводится один час.

С 1 июня детский сад переходит на летний режим работы. В эти дни проводится только индивидуальная работа с детьми; кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, проводятся музыкальные и физкультурные занятия, досуги, праздники.

Содержание и формы коррекционной работы педагогов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя, музыкального руководителя) состоит из:

- ежедневное наблюдение за ребенком в ходе образовательной деятельности;
- постоянный процесс взаимодействия в вопросах коррекционного обучения, коррекционного воспитания и коррекционного развития;
- совместное составление психолого-педагогической характеристики ребенка с ЗПР при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и сверстниками, уровень и особенности динамики развития, основные виды трудностей при освоении АОП;
- составление индивидуальной программы сопровождения ребенка, где отражаются проблемы развития разных видов деятельности и намечаются пути их ликвидации;
- использование методов, приемов, средств коррекции;
- создание комфортного микроклимата в группе, на занятиях у специалистов;

Воспитатели, специалисты, родители:

- Помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми.

- Поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения.

- Поддерживают желание понять эмоциональное состояние людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях.

- Поддерживают стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным.

- Поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам.

- Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.

- Поощряют использование в игре предметов-заместителей.

- Ведение документации (карты развития ребенка с ЗПР и др.)

Музыкальный руководитель:

проводят занятия с целой группой детей преимущественно в первой половине дня.

Учитель-дефектолог:

отвечает за коррекционно-развивающую работу в целом, проводит с детьми индивидуальные занятия;

динамическое изучение ребенка;

выполнение требований программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания (коррекция и развитие познавательных процессов, развитие представлений об окружающем мире, формирование элементарных математических представлений, развитие графомоторных навыков);

осуществление преемственности в работе с воспитателями, логопедом, психологом и др.;
осуществление взаимосвязи с родителями.

Воспитатель:

проводит общегрупповые или подгрупповые занятия,
организует наблюдения за природными и общественными объектами в соответствии с Программой,

занимается коррекционно-воспитательной работой на занятиях и в режимных моментах,
осуществляет дифференцированный подход к воспитанию детей с учетом их индивидуальных, физиологических, психических и возрастных особенностей, рекомендаций психолога, дефектолога, логопеда.

Учитель – логопед:

всестороннее изучение речевой деятельности детей,
проведение индивидуальных и групповых занятий с детьми, которые имеют задержку психического развития, осложненную нарушениями звукопроизношения, фонетико-фонематическим недоразвитием, элементами общего недоразвития речи; оказание методической помощи воспитателям по преодолению нерезко выраженных нарушений речи у детей.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ЗПР

Содержание работы по выявлению особых образовательных потребностей детей с ЗПР

Для успешности воспитания и обучения детей с ЗПР необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ЗПР;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ЗПР;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ЗПР в структурном подразделении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с ЗПР.

Одним из основных принципов диагностики развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ЗПР всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает медицинское и психологопедагогическое обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза, который собирается учителем-логопедом и учителем-дефектологом при ознакомлении с документацией ребенка

(медицинская карта) и беседы с родителями (лицами, их заменяющими). Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в структурное подразделение.

В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации ПМПК: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в структурном подразделении.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ЗПР. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке. Организация воспитания и обучения детей с ЗПР ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ЗПР, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит педагог-психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки Е. А. Стребелевой, адаптированный вариант методики Векслера.

Учитель-дефектолог для проведения диагностики развития детей использует научно-практические разработки Е. А. Стребелевой и педагогическую диагностику индивидуального развития детей 3-7 лет Ю.В. Карповой.

Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей. Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;

- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ЗПР для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ЗПР для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Речевое обследование проводит учитель-логопед, используя методику «Диагностики устной речи младших школьников» Т.А. Фотековой, адаптированную для детей 5-7 лет.

Педагогическая диагностика по всем образовательным областям строится по педагогической диагностике индивидуального развития детей 3-7 лет Ю.В.Карповой.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения педагоги получают с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим.

Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

Полученные сведения от ПМПК и педагогических работников СП Детский сад №8 позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ЗПР.

Коррекционно-педагогическая работа в рамках реализации образовательных областей направлена на создание условий для всестороннего развития ребенка с ЗПР в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников, а также для достижения целевых ориентиров.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АООП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременной начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми третьего года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии.

К трем годам в условиях целенаправленной коррекции ребенок может приблизиться к следующим целевым ориентирам:

1. Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:

ребенок адаптируется в условиях группы, готов к положительным эмоциональным контактам с педагогическим работником и другими детьми, стремится к общению с педагогическим работником, подражает движениям и действиям, жестам и мимике, сотрудничает со педагогическим работником в предметно-практической и игровой деятельности, проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками, начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях, осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;

проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства, выполняет орудийные действия - использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях, овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими пробами и примериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, "Почтовый ящик" - 4 основных формы), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет два-четыре цвета, ориентируется в количестве (один - много), выполняет действия со знакомыми предметами на основе зрительного соотнесения;

в плане речевого развития: активно реагирует на простую и 2-3-х-звенную словесную инструкцию педагогического работника, связанную с конкретной ситуацией, способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков; понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов; понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции), активно употребляет

существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег), включается в диалог - отвечает на вопросы педагогического работника, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств), стремится повторять за педагогическим работником предложения из двух-трех слов, двуступиши, речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность;

эмоционально реагирует на музыку, воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие "повторные" ритмы, проявляет интерес к изобразительным средствам, осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии), может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать, рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям, сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании);

с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает); способен подражать движениям педагогических работников в плане общей и мелкой моторики; осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

2. Второй вариант:

использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи педагогического работника;

осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги, нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны;

осваивает предметно-игровые действия - по подражанию и с помощью педагогического работника сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;

коммуникативная активность снижена, но по инициативе педагогического работника включается в сотрудничество, использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны, редко обращается с просьбой, включается в диалог, в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;

ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;

интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны педагогического работника;

действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь педагогического работника;

методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотнесению;

ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педагогического работника, затрудняется в прыжках на одной ноге, не удерживает равновесие, стоя и в движении;

мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован "пинцетный захват", не любит играть с мозаикой, графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам.

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

4. Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Обеспечение коррекционного воспитательно-образовательного процесса в учреждении осуществляется воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, педагогом - психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР:

Социально-коммуникативное развитие в соответствии со Стандартом направлено на: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;

развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области «Социально-коммуникативное развитие» обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации представлены следующими разделами:

Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.

Ребенок в семье и сообществе;

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; Формирование основ безопасного поведения.

Общие задачи раздела «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе»:

развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;

приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;

формировать основы нравственной культуры;

формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;

формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;

формировать и поддерживать положительную самооценку,

уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;

формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;

способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;

развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;

формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;

формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми (от 3 до 4 лет) ЗПР
Развитие общения и игровой деятельности. Ребенок стремится к вербальному общению со педагогическим работником, активно сотрудничает в быту, в предметнопрактической деятельности. Откликается на игру, предложенную ему педагогическим работником, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям других детей. Пытается самостоятельно использовать предметы- заместители, но чаще прибегает к помощи педагогического работника. Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной педагогическим работником роли. От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.

1. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния педагогических работников и обучающихся (радость, печаль, гнев): радуется, когда педагогический работник ласково разговаривает, дает игрушку. Реагирует на интонации педагогического работника, огорчается, когда педагогический работник сердится, когда другой ребенок толкает или отнимает игрушку. Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя. Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду). В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности («Я сам»).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену. Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей (законных представителей) близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный»), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая («Я еще маленький»). Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает

одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи педагогического работника). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью педагогического работника, активно включается в выполняемые педагогическим работником бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Способен удерживать в сознании цель, поставленную педагогическим работником, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радует полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью педагогического работника.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Положительно относится и труду педагогических работников. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, хочет быть похожим на них.

4. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи педагогического работника). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью педагогического работника, активно включается в выполняемые педагогическим работником бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.

5. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Способен удерживать в сознании цель, поставленную педагогическим работником, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радует полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью педагогического работника.

6. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Положительно относится и труду педагогических работников. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, хочет быть похожим на них.

некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их. При напоминании педагогического работника проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

1. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Ситуативно, при напоминании педагогического работника или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде,

обращать внимание на свое самочувствие). Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон). Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица педагогического работника. Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью педагогического работника закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи педагогического работника умывает лицо и вытирается). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.

2. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения:

- а) различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги;
- б) знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги;
- в) знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов;
- г) знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу).

Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе со педагогическим работником; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).

3. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям. Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника).

Старшая группа ЗПР(от 5 до 6 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы- заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и

усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающими и педагогическим работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах — сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

4. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

5. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно- следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

6. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

7. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

8. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Подготовительная группа ЗПР(от 6 до 7-8 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

Общие задачи раздела «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

Формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;

воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.

Общие задачи раздела «Формирование навыков безопасного поведения»:

формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;

передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;

Развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы

поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Познавательное развитие.

Основная цель познавательного развития: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно представить следующими разделами:

сенсорное развитие;

развитие познавательно-исследовательской деятельности;

формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Общие задачи:

сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности:

формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;

формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;

развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;

развитие познавательной активности, любознательности;

формирование предпосылок учебной деятельности.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Сенсорное развитие. Действует с предметами по образцу педагогического работника. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи педагогического работника находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотношения по этим признакам. Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания. Освоено умение пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?). Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту. Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий. В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотношения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать.

3. Формирование элементарных математических представлений. Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны педагогического работника. Ориентируется в понятиях один-много. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы). Составляет при помощи педагогического работника группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много

одинаковых предметов. Понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же. Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска). Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Развита представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свою дошкольную образовательную организацию, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в Организации хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно)

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Сенсорное развитие. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая). Понимает

и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):

1. Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. Формирование элементарных математических представлений. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого

множества и целое по известным частям.

Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку». Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

Речевое развитие ЗПР

Речевое развитие в соответствии со Стандартом включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие

звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

развитие речи;

приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в Стандарте:

организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;

развитие речевой деятельности;

развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;

формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;

формирование предпосылок грамотности.

Общие задачи:

развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;

развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;

формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;

практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;

создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;

развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;

развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;

формирование культуры речи;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Использует основные речевые формы речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо») как в общении со педагогическим работником, так и с другими детьми. В игровой деятельности педагогический работник использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру,

разрешении конфликтов. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и детьми (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).

2. Развитие всех компонентов устной речи:

лексическая сторона речи: владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названия некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совместной исследовательской деятельности со педагогическим работником может называть свойства и качества предметов. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый). Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с педагогическим работником. Понимает значение некоторых обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные;

грамматический строй речи: способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений. Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. Словообразовательные и словоизменительные умения формируются. Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова. Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи;

фонетико-фонематическая сторона речи: уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии. Различает речевые и неречевые звуки. Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи. Выразительно читает стихи;

связная речь (диалогическая и монологическая): свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки. При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает. С опорой на вопросы педагогического работника составляет описательный рассказ о знакомой игрушке. Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные;

практическое овладение нормами речи. Может с интересом разговаривать с педагогическим работником на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин). Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает педагогического работника, вежливо обращается к нему, без напоминания педагогического

работника здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами. Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог. Основная задача в соответствии со Стандартом направления «Ознакомление с художественной литературой»: знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;

приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:

создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог с педагогическим работником по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.

2. Развитие литературной речи. Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью педагогического работника дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных педагогическим работником, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.

3. Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса. С помощью педагогического работника называет тематически разнообразные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой. Участвует в играх-драматизациях. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3-5 мин). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими

детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;

произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;

1. практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее,

кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы

объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления.

Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);

грамматический строй речи: речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двухтрехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звукослогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги

действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контaminaций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;

практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Основная задача в соответствии со Стандартом направления «Ознакомление с художественной литературой»: знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;

приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:

создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного

педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).

Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно-эстетического развития:

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Художественно – эстетическое развитие ЗПР

Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно-эстетического развития:

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

«Художественное творчество»;

«Музыкальная деятельность»;

«Конструктивно-модельная деятельность».

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;

развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;

развитие художественного вкуса;

развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;

становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;

формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;

развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;

формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Художественное творчество - общие задачи:

Развитие продуктивной деятельности обучающихся:

развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества:

поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству:

формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет. Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в основном

соотносит цвет с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию педагогического работника. Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.

3. Развитие детского творчества. Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами. Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию педагогического работника, в результате - отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки), явления природы (дождь, снегопад, листопад). Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии педагогического работника рассматривает иллюстрации, предметы быта.

Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи:

развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;

приобщать к конструированию;

подводить обучающихся к анализу созданных построек;

развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;

учить обучающихся обыгрывать постройки;

воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Вторая младшая группа самостоятельная творческая деятельность. Различает, называет и использует основные строительные материалы. Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному педагогическим работником, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета. Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.

Музыкальная деятельность - общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;

формирование интереса к пению и развитие певческих умений;

развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;

формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества,

единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Развитие музыкально-художественной деятельности. Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов. Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационноподражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, «пружинки»). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других обучающихся, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству. Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на «изобразительные» образы. С помощью педагогического работника интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает «значение» музыкального образа (например, это лошадка). Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со педагогическим работником на эту тему.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративноприкладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных

изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

4. Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи:

5. развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;

6. приобщать к конструированию;

7. подводить обучающихся к анализу созданных построек;

8. развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;

9. учить обучающихся обыгрывать постройки;

10. воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксирования результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

Музыкальная деятельность - общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;

формирование интереса к пению и развитие певческих умений;

развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;

1. формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.

3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративноприкладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи:

развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;

приобщать к конструированию;

подводить обучающихся к анализу созданных построек;

развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;

учить обучающихся обыгрывать постройки;

воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом).

Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

Музыкальная деятельность - общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;

формирование интереса к пению и развитие певческих умений;

развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;

1. формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

Физическое развитие ЗПР

В соответствии со Стандартом физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

Задачи раздела 1 «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»:

сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;

формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);

оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям педагогического работника. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании педагогическому работнику. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает беспорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью педагогического работника. Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств

(глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними. Физическая культура - общие задачи:

развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации); организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;

совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

1. Развитие общей и мелкой моторики.
2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.

3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации). Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями. Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» - мышцы напряжены, «сосулька весной» - мышцы расслабляются).

Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию педагогического работника, удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Может выполнять двигательные задания в коллективе. Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. С желанием катается на трехколесном

велосипеде.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Двигается активно, естественно, не напряженно. Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила. Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет. Пользуется физкультурным оборудованием. Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности получает удовольствие. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

Физическая культура - общие задачи:

развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;

совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

1. Развитие общей и мелкой моторики.

2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.

3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

4. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

5. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

6. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работником готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим

внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

Физическая культура - общие задачи:

развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;

совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

4. Развитие общей и мелкой моторики.

5. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.

6. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

7. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

8. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске.

Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться

кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком.

Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс) разными способами.

В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом «в три приема». Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развита интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Логопед

Речевого центр.

Зеркало настенное, индивидуальные зеркала перед которыми проводится значительная часть работы, требующей зрительного контроля ребёнка (артикуляционные и мимические упражнения, постановка звуков и их первичная автоматизация). Кассы букв, слогов, звуковые линейки, символы звуков, буквенный конструктор, дидактические игры, дыхательные тренажеры и т.д.

Сенсорный центр (стол с разноцветной столешницей, предметы по цвету, по форме, карточки, настольно-печатные дидактические игры, игрушки для развития тактильных ощущений и др.).

Центр проведения логопедических компонентов НОД: проектор, ноутбук, доска магнитная, столы и стулья детские, стол учителя-логопеда.

Центр моторного развития. Трафареты, обводки, массажные мячики, шнуровки, разрезные картинки, дидактические игры на развитие моторики.

Центр зрительного восприятия. Пособия для гимнастики глаз. Компьютерный тренажёр для глазной релаксации.

Центр речевого дыхания представлен карточкой дыхательных упражнений, разнообразием вертушек, трубочек, мыльными пузырями и т.д.

Центр релаксации. В нём мягкие игрушки, пальчиковые игры, фонотека с релаксационной музыкой.

Информационно-консультативный центр находится в раздевалке логопедической группы. Оборудован папкой «Консультации для родителей и педагогов», стендом «Советы логопеда», в котором располагается сменная информация по различным видам нарушений речи, занимательными упражнениями и другими необходимыми рекомендациями логопеда, раздаточным материалом (буклеты, памятки).

Центр методического сопровождения представлен справочной и методической литературой, учебно-методическими пособиями по разделам коррекции и развития речи.

1	Коррекционно-развивающие занятия для детей ст.д.в.	Е.А.Алябьева
2	Развитие речи (дид. Материал 6-7 лет)	Л.Е.Кыласова
3	500 загадок-складок для детей	И.Д.Агеева
4	Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет	Н.В. Курдвановская
5	Дошкольная логопедическая служба (2 книги)	О.А.Степанова
6	Автоматизация звука в игровых упражнениях	Л.А.Комарова
7	Фронтальные логопедические занятия по теме «Зима»	О.С.Гомзяк
8	Грамматика в картинках (ударение) 3-7 лет	А.Бывшева
9	Грамматика в картинках (множественное число) 3-7 лет	А.Бывшева
10	Грамматика в картинках (антонимы) 3-7 лет	А.Бывшева
11	Выше – ниже	А.Чудакова
12	Слова-действия (от предложения к рассказу) -учебно-игровой комплект	Т.Р.Насонова, О.В.Бурлакина
13	Сложные слова- учебно-игровой комплект	М.А.Панова, О.А.Гусева
14	Домашний логопед (чистоговорки, пальч. игры, стихи, скороговорки)	

15	План работы логопеда	
16	Тетрадь взаимосвязи логопеда и воспитателя	
17	Речевая карта	
18	Развитие речи (готовность к школе)	
19	Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи.	Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, А.В.Лагутина
20	Шевченко, С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития	С.Г. Шевченко и др.; под общ. ред. С.Г. Шевченко.

Педагог – психолог Оснащение кабинета

- Две песочницы с песком
- Световой стол для рисования песком
- Магнитофон
- Ноутбук,
- Большой набор миниатюрных игрушек
- Музыкальные диски для проведения релаксационных упражнений

Литература:

1. Алексеева Е.Е «Проблемы детей дошкольного возраста» Речь СП.б 2008г-283с(личная)
2. Агафонова И.Н «Экспресс диагностика готовности к школе» СП.б1997г учебное пособие
3. Ветрова В.В «Уроки психологического здоровья» Педагогическое Общество России Москва 2001г
4. Грабенко Т.М., Зинкевич -Евстигнеева Т.Д.Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002.
5. Гирченко И.А «Подвижные игры» азбука дошкольного воспитания М: Мой мир 2008-256с
6. Доценко.Е.В «Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях» (методики, тесты, опросники)Издательство «Учитель»Волгоград 2007г
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003.(личная)
8. Ульева Е.А «Времена г» Москва ВАКО 2014г.
9. Кутовая М.С «Сказки от слез»Издательство Речь СП.б 2007г(личная)
10. Карабанова О.А «Игра в коррекции психического развития ребенка» учебное пособие. Российское педагогическое агентство 1997г.
11. Калягин В.А Овчинникова Т.С «Психолого-педагогическая диагностика детей с речевыми нарушениями. Учебное пособие Издательство КАРО СП.б 2005г.288 с.
12. Калинина Р.Р « Тренинг развития личности дошкольника» занятия, игры, упражнения Издательство Речь СП.б 2002г (личная)
13. Лютова Е,Монина.Г «Шпаргалка для родителей» Издательство Речь СП.б 2007г(личная)
14. Лютова Е,Монина.Г. «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми» Издательство Речь СП.б 2005г (личная)

15. Ленор Штейнхард «Юнгианская песочная психотерапия»-СПб.изд «Питер» 2001г.(личная)
16. Романов А «Расстройства поведения и эмоций у детей в целом» Издательство «Плейт» Москва серия «Игровая терапия для детей и взрослых»2003г
17. Рычкова Н.А «Деадаптивное поведение детей» Учебно-практическое пособие Москва 2001 г
18. Смирнова Е.О Холмогорова В.М «Межличностные отношения дошкольников»Москва Издательство Владос 2005г.
19. Степанов С.С «Диагностика интеллекта методом рисуночного теста» Творческий центр Сфера Москва 2004г.
20. Ткач Р.М «Сказкотерапия детских проблем»Творческий центр Сфера Издательство Речь СП.б2008г(личная)
21. Фоппель.К «Привет ушки» игры для маленьких детей от 3 до 99 лет Издательство «Гинезис» 2005г
22. Хромова ,С «Психологические игры для детей» РИПОЛ Классик ДОМ 21века Москва 2009г.
23. Чиркова «Психологическая служба в детском саду (учебное пособие) Педагогическое общество России, Москва 2000г.
24. Яковлева Н. «Психологическая помощь дошкольнику» Издательство «Валери СПД» 2001г.-112с
25. «Я, ты, мы, программа социально эмоционального развития» Москва – Мозаика – синтез 2005г
26. Фоппель.К «Привет ушки» игры для маленьких детей от 3 до 99 лет Издательство «Гинезис» 2005г
27. «Я, ты, мы, программа социально эмоционального развития» Москва – Мозаика – синтез 2005г
28. Ульева Е.А «Времена года» Москва ВАКО 2014г.
29. Хромова ,С «Психологические игры для детей» РИПОЛ Классик ДОМ 21века Москва 2009г.
30. Гирченко И.А «Подвижные игры» азбука дошкольного воспитания М: Мой мир 2008- 256с
31. Ленор Штейнхард «Юнгианская песочная психотерапия»-СПб.изд «Питер» 2001г.
32. Грабенко Т.М., Зинкевич -Евстигнеева Т.Д.Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002.
33. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003.

Дидактические пособия (игры):

- ✓ «Развиваем память» (дидактические задания по подготовке к школе);
- ✓ «Расшифруй слова» (внимание, мышление, память);
- ✓ развивающие задания из серии «Научи меня мама»;
- ✓ дидактическое пособие на развитие зрительно – пространственных функций;
- ✓ блоки Дьенеша;
- ✓ палочки Кьюзинера;
- ✓ «соты Кайе» (логическое мышление);
- ✓ «Волшебный поясок»;

- ✓ «Сложи узор»;
- ✓ «Короткие истории»;
- ✓ «Противоположности»;
- ✓ «Узнай по контуру»;
- ✓ «Волшебный коврик» (логическое мышление);
- ✓ «Составь рассказ»;
- ✓ «Что лишнее?»;
- ✓ «Найди ответ» «Четвертый лишний» 2 варианта;
- ✓ «Веселые клеточки»;
- ✓ лото (птицы, насекомые, животные);
- ✓ дидактические игры «Найди отличия», «Что изменилось?»
- ✓ метафорические карты Зинкевич –Евстегнеева (сказкотерапия);

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Образовательная деятельность с детьми ЗПР проводится по подгруппам.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Численность подгруппы составляет 5 – 6 детей.

Продолжительность подгрупповых занятий определяется СанПиН и составляет:

- для детей шестого года жизни – 25 минут

- для детей седьмого года жизни – 30 минут.

Продолжительность индивидуальных занятий определяется учителем – логопедом самостоятельно в зависимости от возраста:

- для детей четвертого года жизни – до 10 минут,

- для детей пятого года жизни – 10 – 15 минут,

- для детей шестого, седьмого года жизни – 15- 20 минут

Продолжительность организованной образовательной деятельности в логопедической группе и группе ЗПР меньше, по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Динамические паузы составляют не менее 10 минут. В середине организованной предметно-практической деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки, психогимнастика, логоритмика.

Деятельность, требующая повышенной познавательной активности, умственного напряжения детей при возможности рекомендуется чередовать с физическим развитием и музыкальным воспитанием для профилактики утомления.

Учебный план занятий с детьми с ЗПР 3 -4 лет

В младшей группе для детей с ЗПР с октября по май (включительно) проводится в неделю по 2 индивидуальных занятия с учителем логопедом, педагогом - психологом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает рекомендованную САНПИН недельную нагрузку. Индивидуальные занятия не включаются в сетку занятий.

Учебный план занятий с детьми с ЗПР 5-6 лет

В старшей группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР с октября по май (включительно) проводится в неделю 17 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 20 минут, 2 индивидуальных занятия с учителем логопедом и

воспитателями для каждого ребенка, что не превышает рекомендованную САНПИН недельную нагрузку (6 часов 15 минут). Индивидуальные занятия не включаются в сетку занятий.

Подгрупповое занятие с учителем-логопедом 4 занятия. Индивидуальные занятия с логопедом 2 занятия с каждым ребенком. Индивидуальное занятие с воспитателем 2 занятия с каждым ребенком.

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельно игровой деятельности, в семье.

Учебный план занятий с детьми с ЗПР

подготовительная группа к школе группа (с 6 до 7 лет)

В подготовительной к школе группе для детей с ЗПР проводится в неделю 17 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, 2 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной САНПИН (8 часов 30 минут). Индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются.

Фронтальное занятие - 4

Индивидуальные занятия с логопедом -2 с каждым ребенком Индивидуальное занятие с воспитателем- 2 с каждым ребенком

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

Учебный план фронтальных занятий с детьми с ОВЗ

	Первая младшая группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
	Колл	Нед	год	Колл	Нед	Год	Колл	Нед	Год
Лексика	1/10 м	15	150 ч	2/25	50	50/1.250 м	2/30	2/60	66/1980
Обучение грамоте				2/25	50	50/1.250 м	2/30	2/60	66/1980

Учебный план индивидуальных занятий с детьми с ОВЗ

	1	В неделю	В год	Итого
1 младшая группа	2/10	20 м	66/660 м	3/ 2970 м
Старшая группа	2/20	40 м	66/1320 м	624/12480 м
Подготовительная группа	2/25	50 м	66/1650 м	1386/34650 м

Перспективно - тематическое планирование учителя – логопеда в первой

младшей группе

Недели	Тема	Направление работы
Сентябрь		
1,2		Обследование детей
		Тема недели:
3	«Щедрая хозяйка, золотая осень!»	(Овощи, грибы, фрукты) Расширение словаря признаков предметов. Образование уменьшительно- ласкательных форм имён существительных.
4	«День дошкольного работника»	(Наша группа, наши сотрудники, наши друзья). Формировать предметный и глагольный словарь по теме.
5	«Наши бабушки и дедушки»	«Наши бабушки и дедушки» Отработка падежных окончаний имён существительных. Формирование навыка употребления в речи возвратных глаголов..
Октябрь		
6	«Осенняя пора»	Учить образовывать прилагательные от существительных; развивать умение согласовывать слова в предложениях.
7	«Как животные готовятся к зиме»	Обучать образованию притяжательных прилагательных.
8	«Хлеб всему голова»	закреплять знания о профессиях людей, занятых в сельском хозяйстве.
9	«Моя Родина»	Развивать умение согласовывать слова в предложениях.
Ноябрь		
10	«День народного единства»	(Знакомство людей с народами нашей страны). Формировать словарь имён существительных, прилагательных и глаголов.
11	«Синичкин день»	Зимующие птицы. Учить образовывать глаголы, и закреплять знания детей о голосах птиц.
12	«Поздняя осень» Осенняя одежда. « Осенняя обувь.	Упражнение в образовании существительных с уменьшительно- ласкательными суффиксами
13	«День матери»	.Расширение словаря по теме. Развивать умение согласовывать слова в предложениях.
Декабрь		

14	«Неделя почемучек» «Посуда»	Расширение словаря по теме. Развивать умение согласовывать слова в предложениях
15	«Зимушка-зима!»	Расширять словарь имён существительных и прилагательных, глаголов по теме.
16	«День прав человека».	Расширение словаря по теме. Развивать умение согласовывать слова в предложениях.
17	«Народные праздники и традиции»	Продолжать знакомить с календарными праздниками, народными обрядами
18	«Новый год».	Активизация предметного и глагольного словаря.
Январь		
19	«Книжкины- именины»	Формирование словаря признаков предмета. Знакомить пословицами, поговорками о книге.
20		«Азбука безопасности» Наши домашние помощники (бытовая техника). Учить образовывать сложные слова; закреплять умение составлять предложение с предлогами.
21	Повторение	«Мы путешествуем вокруг света». Виды транспорта. Составление рассказов по предметным картинкам о частях каждого вида транспорта.
Февраль		
22	«Все профессии нужны, все профессии важны!»	Закреплять знания о профессиях людей, Расширять словарный запас.
23	«Народная культура и традиции»	Знакомство с разными видами народного творчества. Расширять предметный и глагольный словарь по теме.
24	«Водные ресурсы земли».	(Морские и речные обитатели) Упражнять в употреблении различных форм имен существительных, прилагательных.
25	«День защитника Отечества»	Обучать образованию прилагательных от существительных.
Март		
26	«Неделя добрых дел»	Активизация и расширение словаря; практическое употребление глаголов в настоящем и прошедшем времени.
27	«Во имя женщин на земле»	Упражнять в подборе родственных слов и признаков к предметам.
28	«Весна идёт»	Упражнять в употреблении различных форм имен существительных, прилагательных.
29	«Международный день леса»	Познакомить детей с разнообразием деревьев, кустарников, цветов, растущих в лесу. Составление лексико-грамматических конструкций.
30	«Неделя театра».	Активизация и обогащение предметного и

		глагольного словаря.
Апрель		
31	«Прилёт птиц» Перелётные птицы»	Обучать образованию притяжательных прилагательных, закреплять практическое употребление в речи сложных предлогов (из-под, из-за).
32	«В мире космоса»	Активизация и обогащение словаря по теме именами существительными, прилагательными и глаголами. Формирование словаря антонимов.
33	«Я вырасту здоровым»	Активизация и расширение словаря; практическое употребление глаголов в настоящем и прошедшем времени.
34	«Мой город»	Закрепление употребления имён существительных во множественном числе и образование формы родительного падежа. Формирование умения подбирать признаки к предмету.
Май		
35	«День Победы»	Активизация и обогащение предметного, глагольного и словаря признаков. Развивать умение согласовывать слова в предложении.
36	«Путешествие по Экологической планете»	Насекомые. Учить преобразовывать глаголы единственного числа во множественное число; развивать умение употреблять существительные в форме родительного падежа
37	«Моя семья»	Активизация и обогащение предметного и глагольного словаря.
38	Повторение	«Здравствуй лето». Расширение словаря по теме. Развивать умение согласовывать слова в предложениях

Перспективно - тематическое планирование учителя – логопеда в старшей группе

№ недел и	Тема	Направление деятельности
1,2		
3	Осень	Речевые и неречевые звуки. Гласные, согласные звуки.
		Формирование номинативного словаря по теме 9Словарь сущ-х), периоды осени, обучать детей умению задавать вопрос и отвечать на них.
4	Овощи	Алфавит. Звук и буква [А]
		Расширение словаря детей об особенностях овощей.
1	Фрукты	Знакомство Звук и буква [У]. Понятие слог.

		Активизация словаря по теме. Формирование грамматической категории имен сущ.в форме, числе, падеже.
2	Сад-огород	Звук и буква [О]. закрепление понятия 2 «слог»
		Активизация словаря по теме. Формирование грамматической категории имен сущ.в форме, числе,падеже. Образование уменьшит.-ласкат. суффиксов.
3	Деревья	Звук и буква [И]. Понятие «Слово».
		Преобразование сущ.ед.ч. в форме И.п. в форму мн.ч.
4	В лесу	Звук и буква[Ы]. Закрепление понятия «Слово»
		Согласование имен сущ. с прилаг., числительными.
5	Человек	Звук и буква [Э].
		Расширение словаря детей. Формирование навыка употребления в речи возвратных глаголов. Обучение составлению сложносочиненных предложений.
1	Одеж да	Звук и буква [М]. Понятие «предложение».
		Активизация словаря по теме. Формирование грамматической категории имен сущ.в форме, числе, падеже. Формирование навыков словообразования.
2	Обувь и головные уборы	Звук и буква [Н]
		Согласование сущ.с числит..; формирование навыков словообразования.
3	Посуда	Звук и буква [П]
		Формирование словаря прилагательных. Образование относительных прилаг-х.
4	Продукты питания	Звук и буква [К].
		Формирование словаря прилаг-х. Учить словообразованию.
Декабрь		
1	Домашние животные и их детеныши	Звук [С]
		Закрепление знаний детей по теме. Место обитания. Согласование сущ.с прилаг.
2	Зима	Звук [З-С]

		Развитие семантического поля слова «снег». Практическое закрепление в речи детей глаголов прошедшего времени.
3	Зимующие птицы	Звук [Т]
		.Особенности строения тела птиц. Образование уменьшительно-ласк.формы имен сущ.
4	Зимние забавы. Новый год	Звук [Д-Т]
		Развитие семантического поля слова «Праздник». Закрепление употребления имен сущ.в Т.п..
Январь		
1	Дикие животные и их детеныши	Звук [Б-П]
		Образование сущ.мн.ч. и их практическое употребление в речи.
2	Мебель	Звук [В]
		Расширение знания значений предлогов и употребление их в самостоятельной речи. Закрепление предложно- падежных конструкций.
3	Транспорт	Звук[Г-К]
		Формирование глагольного словаря по теме. Образование и закрепление в речи глаголов движения с приставками. Дифференциация транспорта по видам: наземный, воздушный, водный, подводный.
4	Инструменты	Звук [Ш]
		Закрепление навыка употребления имен сущ. В Т.п. Формирование словаря глаголов.
февраль		
1	Профессии	Звук [Й]
		Расширение словаря по теме. Формирование навыков словообразования.
2	Наша армия	Звук [Е-Ё]
		Формирование и расширение словаря по теме
3	Рыбы	Звук [Л]
		Образование притяжательных прилагательных. Дифференциация рыб по месту обитания: морские, аквариумные, речные.
4	Семья	Звук [Я]
		Обучение составлению сложносочиненных предложений. Расширение словаря антонимов.

март		
1	Весна. 8 марта	Звук [Ю] Развитие словаря прилагательных, навыка словообразования.
2	Перелетные птицы	Звуки [Ц-С] Формирование семантического поля слова «ласточка». Расширение глагольного словаря по теме.
3	Зоопарк	Звуки [Ф-В] Уточнение и расширение словаря по теме.
4	Насекомые	Звук [Ш-Ж] Особенности строения тела насекомых. Закрепление употребления имен сущ. в Р.п.
Апрель		
1	Космос	Звуки и буквы [Р-Л] Упражнение в образовании синонимических рядов. Уточнение и расширение словаря по теме.
2	Мой дом	Звук и буква [Х] Упражнять в образовании слов сложного состава. Уточнение и расширение словаря по теме.
3	Цветы	Звук[Ш] Формирование и расширение семантического поля слова «цветок»
4	Школа. Школьные принадлежности	Звук [Ч-Щ] Согласование притяжательных местоимений с существительными. Расширение словаря по теме.
Май		
1	Наша страна. Мой родной край.	Мягкие и твердые согласные. Познакомить детей с флагом, гимном и гербом России; учить образовывать прилаг.от сущ.
2	Лето	Глухие и звонкие согласные. Упражнять в образовании и употреблении в речи прилагательных сравнительной степени.
3,4	Обследование	

**Перспективно – тематическое планирование учителя – логопеда
подготовительная к школе группа по обучению грамоте**

Дата/неделя	Тема	Направление деятельности

1-2	Диагностика	
1	Звук «У».	Выделение звука «У» из ряда гласных звуков, слогов из начала конца слова в ударной позиции
	Звук и буква «У».	Знакомство с буквой «У» понятие «звук» и «Буква». Чтение и письмо Звуков «У, у»
2	Звук и буква «А»	Выделение звука «А» из ряда гласных, слогов, из состава слова (из начала середины, конца слова в ударной позиции). Умение придумывать слова с заданным звуком. Чтение и письмо букв «А, а».
	Звуки и буквы «У», «А»	Звуковой анализ слов «АУ, УА» соотнесение слова и схемы. Составление букв из разрезной азбуки. Чтение и письмо букв «Ау, Уа»
3	Звук «О»	Выделение звука «О» из ряда гласных слогов, из состава в ударной позиции. Анализ звукового ряда АОУ
	Звук и буква «О»	Знакомство с буквой «О». Соотнесения слова и схемы. Составление из букв разрезной азбуки и письмо ряда гласных АОУ.
4	Звук «И»	Выделение звука «О» из состава слова Анализ звукового ряда АОУИ
	Звук и буква «И»	Соотнесения слова и схемы. Составление из букв разрезной азбуки чтение и письмо ряда гласных АОУИ.
5	Звук «Э»	Выделение звука из состава слова. Произнесение звука Э с постепенным усилением и ослаблением силы голоса.
	Звук и буква «Э»	Произнесение ряда гласных на одном выдохе, м изменением высоты голоса. Составление из букв разрезной азбуки чтение ряда гласных АОУИЭ.
6	Звук «Ы»	Выделение звука «Ы» из состава слова. Анализ звукового ряда типа ОЫУА
	Звук и буква «Ы» Дифференциация звуков и букв «И-Ы»	Обозначение буквой звука «Ы» в схеме слова, чтение письмо из ряда гласных. Учить слушать звуки, выделять их из слов, определять место звука в слове, дифференцировать звуки и буквы «Ы- И»
7	Гласные звуки и буквы	Выделение гласных звуков из состава слова. Соотнесение слова и схемы. Чтение и письмо ряда гласных букв. Обозначение буквами гласных звуков в схеме слова.
	Слог Ударение	Понятие о слоге, деление слов на слоги, слогаобразующая роль гласных звуков. Слоговой анализ 2х 3х сложных слов. Соотнесение слова и слоговой схемы слова. Выделение гласных звуков в слове. Составление и чтение слоговых схем. Понятие об ударении. Выделение ударного гласного звука в слове. Составление и деление слоговых схем. Постановка ударения.

8	Звуки «М, МЬ»	Понятие согласный звук, звонкий, мягкий твердый. Выделение звуков «М, МЬ подбор слов к схеме. Преобразование слогов»
	Звук и буква «М»	Звуковой анализ слогов АМ, МА. Большая буква в начале предложения. Чтение слогов МА, АМ, слова мама
9	Звуки «В, ВЬ»	Выделение звуков В, Вь из состава слова Анализ слогов типа ВА
	Звук и буква «В»	Составление и чтение слогов. Большая буква в именах людей. Чтение и составление схемы предложения с предлогом.
10	Звуки «Н, НЬ»	Выделение звуков Н-НЬ из состава слова . Дифференцирование звуков Н-НЬ. Анализ слогов типа НА, АН
	Звук и буква «Н»	Чтение и письмо слогов АН, НА. Чтение и составление предложений с предлогом - НА
11	Звуки «П, ПЬ»	Выделение звуков П-ПЬ из состава слова. Дифференцирование звуков П-ПЬ Последовательное выделение звуков в словах.
	Звук и буква «П »	Чтение и письмо букв и слогов. Слово ПАПА. Чтение и составление схем и предложения с предлогом ПО
12	Звуки «Т,ТЬ»	Выделение звуков Т, Ть, из состава слова. Дифференцирование звуков Т-ТЬ, Звуко- слоговой анализ слов ТОМ –ТИМ. Понятие глухой звук, Соотнесение слова и схемы.
	Звук и буква «Т»	Составление из букв разрезной азбуки и письмо слогов типа ТА, ТОМ. Превращение слов ТОМ, ТИМ, ТАМ: ТУТ, ТОТ, ВОТ.
13	Звуки «К,КЬ»	Выделение звуков К-КЬ из состава слова. Дифференцирование звуков К-КЬ . Звуко- слоговой анализ слова КАП. Звуковой анализ слова МАК.
	Звук и буква «К»	Составление из букв разрезной азбуки и письмо слогов типа КА и дополнение их до целого слова. Письмо слогов и слов.
14	Звуки С,СЬ» Звук и буква «С»	Выделение звуков С-СЬ, из состава слова Дифференцирование звуков С-СЬ. Звуко- слоговой анализ слов САНИ, СИМА, СВОИ. Составление из букв разрезной азбуки и письмо слогов и слов. Преобразование слов. Чтение.
15	Звуки «Х,ХЬ» Звук и буква «Х»	Выделение звуков Х-ХЬ из состава слова. Дифференцирование звуков Х-ХЬ. Звуко- слоговой анализ слов МОХ, УХА. Составление из букв разрезной азбуки и письмо слогов типа ОХ, ХА и дополнение их до целого слова. Письмо и чтение слогов и слов.
	Звуки и буквы «К-Х»	Дифференцирование звуков К,КЬ-Х,ХЬ. Чтение и письмо слов с пропущенными буквами типа МАК, МОХ, МУХИ. Составление предложения по схеме.

16	Звуки «З,ЗЬ»	Выделение звуков З_ЗЬ из состава слова Дифференцирование звуков З-ЗЬ. Соотнесение слова и схемы Звуко-слоговой анализ слова КОЗА. Составление из букв разрезной азбуки и письмо слогов типа ЗА и дополнение их до целого слова. Письмо и чтение слогов и слов. Правописание безударных гласных.
	Звуки и буквы «С-З»	Дифференцирование звуков С-СЬ, З-ЗЬ, и букв С-З. Чтение слов с пропущенной буквой. Правописание парных звонких и глухих согласных. на конце слова.
17	Звуки «Б,БЬ»	Выделение звуков Б-БЬ из состава слова. Дифференцирование звуков Б-БЬ. Звуко-слоговой анализ слов БУСЫ, БАНТ. Составление из букв разрезной азбуки и письмо слов типа БУСЫ, БАНТ, КАБИНА. Письмо и чтение слов БОБИК, КУБИКИ, ИЗБА
	Звуки и буквы «П-Б»	Дифференцирование звуков Б-БЬ, П-ПЬ, и букв П-Б. Чтение слов с пропущенной буквой. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова
18	Звуки «Д,ДЬ »	Выделение звуков Д-ДЬ, из состава слова Дифференцирование звуков Д-ДЬ Звуко- слоговой анализ слов ДУБОК, ДИВАН. Составление из букв разрезной азбуки и письмо слов ДОМ, ДУБОК, ПОСУДА. Письмо и чтение слов. Правописание безударных гласных (дома).
	Звуки и буквы «Т-Д»	Дифференцирование звуков Т-ТЬ, Д-ДЬ и букв Т-Д. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова
19	Звуки «Г,ГЬ»	Выделение звуков Г-ГЬ, из состава слова. Дифференцирование звуков Г-ГЬ Звуко- слоговой анализ слов ГУСИ, ГАНС. Составление из букв разрезной азбуки и письмо слогов типа КНИГА, БУМАГА, МАГАЗИН. Письмо и чтение слогов и слов.
	Звуки и буквы «К-Г »	Дифференцирование звуков К,КЬ-Г,ГЬ и букв К-Г. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова
20	Звук и буква «Ш»	Выделение звука Ш из состава слова. Звук Ш – твердый. Звуко-слоговой анализ слов ШУБА, МЫШКА,КАМЫШ. Составление из букв разрезной азбуки слова ШУБА. Преобразование слов КОШКА-МОШКА-МУШКА-ПУШКА-ПЫШКА- МЫШКА.
	Звуки и буквы «С-Ш»	Дифференцирование звуков С-Ш. Письмо и чтение слогов и слов.

21	Буква «Я» в начале слога. Буква «Я» после согласных. Буквы «А-Я»	Буква Я- гласная. Слог Я, Слово Я. Соотнесение слов и слоговых схем Составление из букв разрезной азбуки слов ЯША, ЯНА. Письмо слов. «Рассыпанное » предложение ЯНА ВИДИТ ЯШУ. Обозначение мягкости согласных буквой Я. Дифференцирование звуков А_Я, Составление из букв разрезной азбуки слов КАТЯ, ВАСЯ, и предложения: У КОШКИ КОТЯТА.
22	Звук и буква «Ж»	Выделение звука Ж из состава слова . Звук Ж – твердый. Звуко-слоговой анализ слова ПИЖАМА. Составление из букв разрезной азбуки слова ЖУК, СИЖУ, ВИЖУ; предложения ЖУК ВИДИТ ЖАБУ. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Письмо КРАССВОРД. Предложение ВОТ ЖУК, ЖАБА И УЖ
	Звуки и буквы «Ш-Ж»	Дифференцирование звуков Ж-Ш. Чтение и письмо слогов и слов, слова с пропущенными буквами. Правописание слогов ЖИ-ШИ. Письмо слогов ШИ, ЖИ.
23	Звуки и буквы «Ж -З»	Дифференцирование звуков и букв Ж-З. Чтение и письмо слогов и слов, слова с пропущенными буквами.
	Звук «Л » Звук «Ль »	Выделение звука Л из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов ЛАМПА, КЛУМБА, ВОЛНА. Выделение звука ЛЬ из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов ЛИСА, ПАЛЬМА.
24	Звук и буква «Л»	Дифференцирование согласных по твердости - мягкости Л - ЛЬ. Превращение слов (замена Л на ЛЬ) Звуковой анализ слова ЛИСА.
	Буква «Ё» в начале слога	Составление из букв разрезной азбуки слов ЛАК, ЛУК, ВОЛНЫ, ЛОДКИ.
25	Буква «Е» после согласных	Буква Е – гласная. Соотнесение слов и слоговых схем. Составление из букв разрезной азбуки слов. Письмо слов.
	Букваы «О-Ё»	Дифференцирование согласных по твердости – мягкости О-Ё. Составление из букв разрезной азбуки предложения: ТЁМА ВЕЗЕТ ТОМУ.
26	Звуки «Р,РЬ»	Выделение звуков Р-РЬ, из состава слова. Дифференцирование звуков Р-РЬ. Звуковой и звуко - слоговой анализ слов. Составление из букв разрезной азбуки предложения РАКЕТА НА СТАРТЕ. Письмо слов и предложений.
	Звуки и буквы « Р-Л»	Дифференцирование звуков и букв Р-Л. Чтение и письмо слогов и слов, слова с пропущенными буквами.
27	Звуки «Ф,ФЬ»	Выделение звуков Ф,ФЬ, из состава слова Дифференцирование звуков Ф-ФЬ. Звуковой и звуко- слоговой анализ слов. Составление из букв разрезной азбуки слов и предложений. Письмо слов и предложений. Чтение.

	Звуки и буквы «В-Ф»	Дифференцирование звуков и букв Ф-В Чтение и письмо слогов и слов, слова с пропущенными буквами. Превращение слов. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.
28	Буква «Ю» в начале слога	Ю – гласная. Составление из букв разрезной азбуки слов. Письмо слов и предложений и предложений. Чтение. Ребусы.
	Звук «Ю» после гласных	Дифференцирование согласных по твердости – мягкости. Обозначение мягкости гласных буквой Ё. Чтение и письмо.
29	Звук «Ц» Звук и буква «Ц»	Выделение звука Ц, из состава слова. Звук Ц твёрдый. Звуковой и звуко - слоговой анализ слов. Составление из букв разрезной азбуки слов и предложений. Письмо слов и предложений. Чтение. Рассыпанные слова.
	Звуки и буквы «С-Ц»	Дифференцирование звуков и букв С-Ц, Чтение и письмо слогов и слов. Слова с пропущенными буквами . Превращение слов.
30	Звук «Й»	Звук Й- мягкий. Выделение звука Й, из состава слова. Звуковой и звуко- слоговой анализ слов. Составление из букв разрезной азбуки слов и предложений. Письмо слов и предложений. Чтение. Рассыпанные слова.
	Звуки «Ль-Й»	Дифференцирование звуков ЛЬ – Й, Письмо и чтение слогов и слов. Слова с пропущенными буквами.
31	Звук «Ч, звук и буква «Ч»	Звук Ч- всегда мягкий. Выделение звука Ч, из состава слова, звуко- слоговой анализ слов. Составление из букв разрезной азбуки слов и предложений. Правописание ЧА, ЧУ. Письмо и чтение слов и предложений
	Звуки «Ч- ТЬ» и буквы «Ч-Т»	Дифференцирование звуков Ч- ТЬ и букв Ч-С. Письмо и чтение слогов и слов. Потерянные слоги ЧА, ТЯ.
32	Звуки «Ч- ТЬ» и буквы «Ч-Т»	Дифференцирование звуков Ч- ТЬ и букв Ч-С. Письмо и чтение слогов и слов. Потерянные слоги ЧА, ТЯ.
	Звуки «Ч-СЬ»И буквы «Ч-С»	Дифференцирование звуков Ч- СЬ и букв Ч-С, Письмо и чтение слогов и слов. Буква потерялась.
33	Звук и буква «Щ»	Звук Щ- мягкий. Выделение звука Щ, из состава слова. Звуко - слоговой анализ слов. Составление из букв разрезной азбуки слов и предложений Правописание ЩА, ЩУ. Письмо и чтение слов и предложений. Рассыпанные слова.

Буква «Ь»	Дифференциация твердых и мягких согласных звуков на конце слова. Составление из букв разрезной азбуки слов и предложений. Письмо. Дифференциация твердых и мягких согласных звуков на конце слова. Составление из букв разрезной азбуки слов и предложений. Письмо. Преобразование слов. Слова с пропущенными буквами.

**Календарно-тематическое планирование индивидуальных
коррекционно- развивающих занятий педагога-психолога
с детьми подготовительной к школе группы (6-7
лет) с ЗПР**

(направленность коррекционно-развивающих занятий- социальная и эмоционально-личностная сферы)

№ п/п	Содержание занятий	Время проведения
Занятие 1	Игры и упражнения: 1. Выбери картинки об осени. 2. Разложи по порядку» (сюжетные картинки). 3. Покажи символ (времени года). 4. Что сначала, что потом. 5. Сложи картинку из частей. 6. Что изменилось.	сентябрь
Занятие 2	Игры и упражнения: 1. Разложи плоды по группам (по цвету, форме, величине) и подбери символы к плодам (работа с символикой). 2. Сад – огород. 3. Четвертый лишний. 4. Перепутанные картинки. 5. Нелепица. 6. Угадай на вкус. 7. Что не бывает....?(игры с отрицанием какого-либо свойства плода, например: какой овощ не бывает красным?) 8. Чего не стало. 9. Что изменилось. 10. Запомни слова в тексте. 11. Дорисуй.	сентябрь
Занятие 3	Игры и упражнения: 1. Сравни картинки (ранняя и «золотая» осень). 2. Чтение познавательных текстов. 3. Выбери правильно» (картинки о «золотой» осени). 4. Что изменилось.	октябрь

Занятие 4	Игры и упражнения: 1. Узнай целое по частям. 2. Дорисуй игрушку. 3. Узнай на ощупь. 4. Четвертый лишний. 5. Найди недостающий предмет. 6. Сравни игрушки. 7. Разложи картинки по порядку (серия сюжетных картинок).	октябрь
Занятие 5	Игры и упражнения: 1. Сравни лица (разные лица). 2. Дорисуй то, чего нет. 3. Будь внимателен, покажи... (выполнение речевых инструкций). 4. Зеркало (повтори). 5. Тренировка произвольного внимания. Путаница (выполнение заданий с провокацией). 6. Что для чего. 7. Упражнения на пространственную ориентацию (право - лево, верх – низ, вперед – назад). 8. Добавь слово.	октябрь
Занятие 6	Игры и упражнения: 1. Четвертый лишний. 2. Кто спрятался?. 3. Кого не стало?. 4. Узнай животное по части. 5. Узнай животное (нестандартное изображение). 6. Какого животного в ряду не хватает? (найти закономерность). 7. Сравни животных. 8. Цепочка слов (запомни названия животных в определенной последовательности). 9. Кто где находится? (ориентировка в пространстве). 10. Дорисуй животное.	октябрь
Занятие 7	Игры и упражнения: 1. Хорошо и плохо (что нравится в осени, а что нет). 2. Разложи по порядку (периоды осени). 3. Подбери картинки, символы. 4. Раскрась картинку. 5. Запомни слова из текста об осени. 6. Определи период осени по дереву. 7. Что изменилось.	ноябрь

Занятие 8,9,10	Игры и упражнения: 1. Четвертый лишний. 2. Узнай по части. 3. Чего не хватает? (назови, дорисуй). 4. Кто у кого?. 5. Кто кем был? Чья еда?. 6. Кому что нужно?. 7. Кто где живет?. 8. Узнай по описанию. Запомни ряд. Кого не стало. 9. Кто где находится? Найди недостающее животное. Несуществующее животное. 10. Узнай по следам. Изобрази животное.	ноябрь
Занятие 11	Игры и упражнения: 1. Выбери картинки с изображением зимы и докажи свой выбор. 2. Разложи времена года по порядку (картинки, символы). 3. Хорошо – плохо. 4. Сравни по картинке времена года. 5. Незаконченные картинки (зима). 6. Найди ошибки художника. 7. Найди отличия (что изменилось).	декабрь
Занятие 12,13	. Игры и упражнения: 1. Сложи картинку. 2. Узнай по части целое. 3. Кого не стало? 4. Четвертый лишний. Кто где? 5. Дорисуй птицу. Докажи, что это птица (работа с символами). 6. Кто где быть не может?	декабрь
Занятие 14	Игры и упражнения: 1. Что сначала, что потом? (сюжет «Новый год»). 2. Что изменилось? 3. Сравни картинки 4. Собери картинку (предметно- сюжетный вариант). 5. Перепутанные картинки. 6. Запомни слова. 7. Нарисуй , что запомнил (или по тексту).	декабрь
Занятие 15,16	Игры и упражнения: 1. Чего не хватает на картинке? (серия «Зимняя прогулка»). 2. В какую игру будут играть дети? (догадайся по атрибуту). 3. Сравни снеговиков. 4. Подбери пару. 5. Нелепицы. Что сначала, что потом? 6. Дорисуй недостающий предмет (предметное и сюжетное изображение). 7. В какую игру я играю? (пантомима).	январь
Занятие 17	Игры и упражнения: 1. Сложи картинку. 2. Узнай по части. 3. Докажи, что это птица (по символики). 4. Кто где?.	январь

Занятие 18	Игры и упражнения: 1. Перепутанные картинки (наложенное изображение). 2. Разрезные картинки. Чего не хватает на одежде? 3. Четвертый лишний. Часть – целое. 4. Узнай количество людей по одежде. 5. Сравни. Найди пару. 6. Чего не стало? Запомни ряд. Что изменилось? 7. Оденем Олю на прогулку (по сезону). 8. Из чего сшить? Что шьют из...? 9. Запомни в тексте названия предметов одежды.	январь
Занятие 19	Игры и упражнения: 1. Четвертый лишний. 2. Что без чего? 3. Сложи картинку. Часть – целое. 4. Найди пару. Найди такой же... 5. Сравни... Дорисуй (закончи) рисунок. 6. Соедини точки. 7. Будь внимателен. 8. Продолжи ряд. 9. Запомни ряд слов (картинок).	февраль
Занятие 20,21,22	Игры и упражнения: 1. Разрезные картинки. 2. Кого нет? Назови одним словом. 3. Узнай по частям. 4. Сколько животных за забором? (по количеству ног). 5. Кто с кем? Кто у кого? Кто кем был? 6. Сравни. Запомни ряд. 7. Убавилось-прибавилось (что изменилось?). 8. Нарисуй по точкам. 9. Кто как кричит? (Чей голос). 10. Кто где? Накорми животное.	февраль
Занятие 23	Игры и упражнения: 1. Собери картинку с простым сюжетом (серия «Весна»). 2. Что изменилось? 3. Подбери картинку- символ к иллюстрации (весна). 4. Что сначала, что потом (весна, 8 Марта). 5. Сравни картинки. 6. Найди ошибки в тексте. 7. Назови ласково (подбери ласковые слова).	март
Занятие 24	Игры и упражнения: 1. Составь свою семью (по схеме). 2. Кем был мальчик, кем была девочка? 3. Сравни картинки (две семьи). 4. Что сначала, что потом? 5. Нарисуй свою семью. 6. Кто моложе, кто старше? Раздели по группам.	март

Занятие 25	Игры и упражнения: 1. Четвертый лишний. 2. Расставь мебель в комнате. 3. Что без чего? Сравни. 4. Перепутанные картинки. Узнай по части. 5. Продолжи ряд (найти недостающий предмет). 6. Часть – целое. 7. Запомни ряд (слуховой, зрительные варианты). 8. Дорисуй картинку. 9. Подбери по форме.	март
Занятие 26	Игры и упражнения: 1. Сложи картинку. 2. Четвертый лишний. 3. Разложи по группам. 4. Добавь слово. 5. Убавилось, прибавилось. 6. Что без чего? Чего не хватает? 7. Нарисуй по точкам. Подбери пару. 8. Сравни предметы. Продолжи ряд.	март
Занятие 27,28	Игры и упражнения: 1. Сложи картинку. 2. Сколько птиц на картинке (наложенное изображение). 3. Чего не хватает? Кто где? 4. Узнай по тени. Кого не стало? 5. Сравни птиц. Найди различия. 6. Кто где живет? Чей домик? 7. Добавь слово.. 8. Четвертый лишний. 9. Логическая цепочка.	апрель
Занятие 29	Игры и упражнения: 1. Узнай место в городе по фото. 2. Выложи из палочек городской дом. 3. Сравни дома. 4. Что изменилось. 5. Что где находится? (пространственная ориентация).	апрель
Занятие 30	Игры и упражнения: 1. Собери картинку. 2. Назови только транспорт (по картинке). 3. Что без чего? (чего не хватает). 4. Сравни. Разложи по группам. Найди такой же. 5. Запомни в тексте. Узнай по силуэту. Кто чем управляет. 6. Четвертый лишний. 7. Узнай по детали. Дорисуй картинку.	апрель

Занятие 31	Игры и упражнения: 1. Разложи картинки (серия «Весна»). 2. Сравни картинки. 3. Выложи ряд (времена года, символы и картинки). 4. Найди ошибки в тексте. 5. Подбери картинку, символ к весне. 6. Нелепицы. 7. Выложи картинки по памяти.	май
Занятие 32	Игры и упражнения: 1. Что сначала, что потом? 2. Что ты видишь на картинке? 3. Выбери нужные картинки. 4. Дорисуй инструменты. 5. Чего не хватает на картинке? (что без чего?).	май
Занятие 33	Игры и упражнения: 1. Узнай по контуру. 2. Сложи картинки. 3. Узнай по части. 4. Что сначала, что потом? 5. Часть – целое. 6. Что изменилось? 7. Подбери пару.	май
Занятие 34	Игры и упражнения: 1. Сложи картинку. Кто без чего? 2. Узнай по части. Разложи по группам. 3. Четвертый лишний. 4. Сравни насекомых. 5. Запомни в тексте. Запомни ряд. 6. Подбери пару к слову.	май

**Календарно-тематическое планирование индивидуальных
коррекционно- развивающих занятий педагога-психолога с детьми
старшей группы (5-6 лет) с
ЗПР**

(направленность коррекционно-развивающих занятий - социальная и
эмоционально- личностная сферы)

Месяц № занятия	Задачи	Содержание
сентябрь		
1-2 недели		диагностика

3 неделя «Знакомство с ближайшим окружением» № 1, 2	Установить с ребенком доброжелательные отношения, сформировать положительный эмоциональный настрой на игру и общение с взрослым. Развивать восприятие цвета, внимание, мышление, речь, мелкую моторику; коммуникативные навыки. Снятие скелетно-мышечного и психоэмоционального напряжения.	Игра «Знакомство» Игра «Назови предметы одинакового цвета» Игра «Игрушки» Этюд «Зеркало» «Игровой массаж» Игра «Паровозик с именем» Игра «Колокольчик» Игра «Найди отличия» Игра «Подари улыбку» «Игровой массаж»
4 неделя «Игрушки» № 3,4	Развивать умение понимать последовательность сюжета, причинно-следственные связи. Развивать внимание, наблюдательность, восприятие веса, выразительность мимики и движений. Формировать умения создавать в воображении образы на основе собственных представлений. Воспитывать доброжелательность.	Игра «Гномы с мешочками» Игра «Что сначала, а что потом?» Этюд «Новая кукла» Игра «Какая игрушка?» Упражнение «Выбери картинку?» Игра «Дотронься до...» Игра «Мишка и кукла» Игра «Живая рука»
октябрь		
1 неделя «Наше тело» № 5, 6	Продолжить учить устанавливать последовательность событий. Развивать концентрацию и переключаемость внимания, восприятие, речь. Совершенствовать графические умения. Воспитывать чувство удовлетворенности от проделанной работы, доброжелательность. Учить понимать свои желания, чувства, видеть в себе положительные качества.	Игра «Последовательные картинки» Игра «Какие предметы спрятаны в рисунке?» Этюд «Ухо-нос» Игра «Поможем художнику» Игра «Клубочек» Игра «Нарисуй на песке» Игра «Кто это?» Игра «Чудесный мешочек»
2 неделя «Осень» № 7, 8	Развивать наглядно-образное мышление, внимание, связную речь. Совершенствовать восприятие и пространственные представления. Способствовать самовыражению, учить с помощью мимики передавать настроение.	Упражнение «Запомни стихотворение» Игра «Кто за каким деревом прячется» Этюд «Деревья в парке» Игра «Нарисуй картинку на песке» «Игровой массаж» Игра «Колобок» Игра-упражнение «Сказочные зайцы» Игра «Рисунок сказочному герою»

3 неделя «Осень» № 9, 10	Развивать наглядно-образное мышление, внимание, память, связную речь Совершенствовать восприятие и пространственные представления Способствовать самовыражению, учить с помощью мимики передавать настроение	Упражнение «Запомни стихотворение» Игра «Подбери листок к дереву» Этюд «Осенью в парке» Игра «Заштрихуй листок» «Игровой массаж» Игра «Колобок» Игра-упражнение «Нарисуй осеннее настроение» Игра «Доскажи словечко»
4 неделя «Овощи» № 11, 12	Учить определять знакомые предметы на ощупь, тренировать осязательную память, развивать восприятие, осязание и речь Развивать мелкую моторику, выразительность движений и эмоциональную отзывчивость Воспитывать интерес к совместной деятельности Способствовать выразительности движений, адекватной самооценки Воспитывать активность и аккуратность	Игра «Что изображено на картинке?» Игра «Чудесный мешочек» Игра «На что похоже» Этюд «Готовим салат» Игра «Обезьянки» Игра «Люблю-не люблю» Игра «Превращение» Игра «Волшебник»
ноябрь		
1 неделя «Овощи» № 13, 14	Продолжать учить определять знакомые предметы на ощупь, тренировать осязательную память, развивать восприятие, осязание и речь Развивать мелкую моторику, выразительность движений и эмоциональную отзывчивость Воспитывать интерес к совместной деятельности Учить различать индивидуальные особенности людей	Игра «Запомни овощи и назови» Игра «Чудесный мешочек» Игра «На что похоже» Этюд «Готовим салат» «Игровой массаж» Игра «Я люблю» Игра «Дотронься до...» Игра «Я умею» Игра «Кто это»
2 неделя «Фрукты» № 15, 16	Учить соотносить речевую форму описания предметов с реальными развивать зрительную память, концентрацию внимания, мимику Тренировать мелкую моторику воспитывать активность и усидчивость Учить выражать свои мысли с помощью жестов и мимики	Упражнение «Раскрась картинку» Игра «Что лежало на столе» Этюд «Вкусный сок» Игра «Собери урожай» «Пальчиковая игра» Игра «Покажи руками» Игра «Походка» Игра «Расскажи стих руками» Этюд «Тише»

3 неделя «Фрукты» № 17,18	Продолжать учить соотносить речевую форму описания предметов с реальными Развивать зрительную память, концентрацию внимания, мимику Тренировать мелкую моторику Воспитывать активность и усидчивость Побуждать к сочувствию и переживанию, воспитывать внимание ко всему живому, учить преодолевать трудности в общении	Упражнение «Заштрихуй картинку» Игра «Определи на ощупь» Этюд «Вкусный сок» Игра «Собери из частей и назови фрукты» «Пальчиковая игра» Игра «Назови ласково» Игра «Цыпленок» Игра «Подбери эмоцию» Игра «Рукавички»
4 неделя «Овощи-Фрукты» № 19, 20	Учить дифференцировать овощи и фрукты Развивать зрительную память, концентрацию внимания, мимику Тренировать мелкую моторику Воспитывать активность и усидчивость и дружелюбие	Упражнение «Закрась фрукт, но не овощ» Игра «Определи на ощупь» Этюд «Вкусный суп» Игра «Соотнеси к огороду и саду» «Пальчиковая игра капуста» Игра «Мальчик или девочка» Игра «Подбери настроение» Игра «Наши прически» Игра «Надень и попляши»
декабрь		
1 неделя «Ягоды» № 21, 22	Учить концентрировать внимание, развивать зрительную память, эмоциональную отзывчивость Тренировать умение правильно держать карандаш, развивать графические навыки Познакомить с эмоцией радость, учить предавать эмоциональное состояние	Игра «Кто что собрал в лесу?» Игра «Какие ягоды любит Маша» Этюд «Вкусное варенье» Игра «Спелые ягоды» «Пальчиковая игра» Упражнение «Зеркало» Игра «Клоун Тяп-Ляп» Этюд «Золотые капельки» Игра «Оживи кружочки»
2 неделя «Грибы» № 23, 24	Развивать восприятие формы и величины, концентрацию внимания, мелкую моторику Формировать связную речь, образное мышление Познакомить с эмоцией удивление, учить предавать состояние, развивать умение чувствовать чужое настроение и сопереживать окружающим	Шнуровка «Грибочки на полянке» Игра «Разрезная картинка» Этюд «Гриб» Игра «Дорисуй на песке» «Игровой массаж» «Пальчиковая игра» Упражнение «Тренируем эмоции» Этюд «Удивление» Игра «Оживи кружочки» Игра «Выложи лицо»

3 неделя «Деревья» № 25, 26	Развивать наглядно-образное мышление, внимание, связную речь Совершенствовать восприятие и пространственные представления Познакомить с эмоцией страха, учить предавать состояние, помогать преодолевать страх	Упражнение «Запомни дерево и назови» Игра «Кто за каким деревом прячется» Этюд «Деревья в парке» Игра «Нарисуй картинку на песке» «Пальчиковая игра» Упражнение «Зеркало» Этюд «Медвежонок», «Лисенок боится» Игра «Оживи кружочки»
4 неделя «Зима» № 27, 28	Продолжить учить устанавливать причинно-следственные связи, понимать последовательность сюжета. Развивать восприятие величины, образную и слуховую память, распределение внимания, мимику, тренировать мелкую мускулатуру Познакомить с эмоцией гнев, учить предавать состояние, используя социально-приемлемые приемы, знакомить со способами снятия негативных настроений	Игра «Сосулька» Игра «Запомни стихотворение» Этюд «Маски» Игра «Рисуем новогоднюю елку» Игра «Что сначала, а что потом» «Пальчиковая игра» Упражнение «Дорисуй настроение» Игра «Выбиваем пыль» Игра «Тух-тиби-тух»
январь		
3 неделя «Зима. Новый год» № 29, 30	Продолжить развивать умение располагать предметы по величине, сравнивать, находить отличия Развивать внимание, речь, выразительность мимики и движений Познакомить с эмоцией горе, учить предавать состояние, знакомить со способами снятия негативных настроений	Игра «Снежинки» Игра «Снеговик» Этюд «Игра в снежки» Игра «Дорисуй» «Пальчиковая игра» Упражнение «Зеркало» Этюд «Стрекоза замерзла» Упражнение «Тренируем эмоции» Игра «Оживи кружочки»
4 неделя «Зима-осень» № 31,32	Учить искать различия во временах года Развивать внимание, память, речь, выразительность мимики и движений Познакомить с эмоцией интерес, учить предавать состояние, используя выразительные средства	Игра «Разрезные картинки» Игра «Какое время года и почему?» Этюд «Холодно зимой» Игра «Что лишнее» «Пальчиковая игра» Упражнение «Зеркало» Этюд «Кузнечик» Упражнение «Тренируем эмоции» Игра «Нарисуй на песке эмоцию»
февраль		

1 неделя «Одежда» № 33, 34	Продолжить учить создавать новые образы выразительными средствами Развивать целостность восприятия, концентрацию внимания Формировать умение сравнивать Тренировать мелкую мускулатуру и графические навыки Продолжать знакомить с эмоциями радость, удивления, страха, гнева, интереса, закрепить полученные знания и умения, расширить представления об эмоциях	Игра «Разрезные картинки» Игра «Кто как одет?» Этюд «Волшебный платок» Игра «Рисуем на песке» «Пальчиковая игра» Игра «Кубик» Упражнение «Выбери такое настроение» Игра «Волны» Этюд «Разные настроения» Игра «Облако» Рисунок «Нарисуй облако»
2 неделя «Обувь» № 35, 36	Развивать образную память, внимание, наблюдательность, мелкую моторику Воспитывать интерес в совместной деятельности, аккуратность Продолжать знакомить с эмоциями радость, удивления, страха, гнева, интереса, закрепить полученные знания и умения, расширить представления об эмоциях	Игра «Запомни картинки» Игра «Волшебные картинки» Этюд «Новая обувь» Игра «Сапоги» «Пальчиковая игра» Игра «Собери эмоцию по частям» Упражнение «Покажи настроение» Этюд «Когда я боюсь....»
3 неделя «Посуда» № 37, 38	Учить операции классификации Развивать объем памяти, избирательность внимания, умения сравнивать предметы, графические навыки. Воспитывать опрятность, аккуратность, бережливость Продолжать знакомить с эмоциями радость, удивления, страха, гнева, интереса, закрепить полученные знания и умения, расширить представления об эмоциях	Игра «Расставь чашки» Игра «Что лежало на столе?» Игра «Найди одинаковые тарелки» Этюд «Федорино горе» Игра «Дорисуй» «Пальчиковая игра» Игра «Кубик» Упражнение «Выбери такое настроение» Игра «Волны» Этюд «Разные настроения»
4 неделя «Мебель» № 39, 40	Продолжить учить подбирать предметы по величине, устанавливать соответствие Развивать наблюдательность, образную память, пространственное мышление Развивать связную речь Продолжать знакомить с эмоциями радость, удивления, страха, гнева, интереса, закрепить полученные знания и умения, расширить представления об эмоциях	Игра «В гости к медвежатам» Игра «Что сначала, что потом ?» Этюд «Три медведя» Игра «Мебель для куклы» «Пальчиковая игра» Игра «Собери эмоцию по частям» Упражнение «Покажи настроение» Этюд «Когда я удивляюсь....»
март		

1 неделя «Домашние животные» № 41, 42	Продолжить развивать эмоциональную отзывчивость, способность к сочувствию и состраданию Формировать умение классифицировать, развивать познавательные процессы Продолжать знакомить с эмоциями радость, удивления, страха, гнева, интереса, закрепить полученные знания и умения, расширить представления об эмоциях	Игра «Кто где живет?» Игра «Мамы и их детеныши» Этюд «Ласка» Игра «Неоконченный рисунок» «Пальчиковая игра» Игра «Найди эмоцию» Упражнение «Выбери такое настроение» Этюд «Изобрази эмоцию...»
2 неделя «Домашние животные» № 43, 44	Формировать умение классифицировать, развивать познавательные процессы Продолжать знакомить с эмоциями радость, удивления, страха, гнева, интереса, закрепить полученные знания и умения, расширить представления об эмоциях	Игра «Чей детеныш?» Игра «Мама, папа и детеныш» Этюд «Ласка» Игра «Неоконченный рисунок» «Пальчиковая игра» Игра «Выбери эмоцию» Упражнение «Покажи настроение» Этюд «Когда я злюсь....»
3 неделя «Дикие животные» № 45,46	Учить определять предметы на ощупь, тренировать осязательную память, формировать умение по словесному описанию узнавать задуманное Развивать речь, внимание, творческое воображение Дать знания о том, чем человек отличается от животных, учить изображать животных, используя выразительные средства	Игра «Кто спрятался в мешочке?» Игра «Загадки и отгадки» Этюд «Ты-лев» Игра «На что похожи кляксы» «Пальчиковая игра» Игра «Хоровод» Игра «Повстречались» Игра «Мама и детеныш»
4 неделя «Дикие животные» № 47, 48	Продолжать учить определять предметы на ощупь, формировать умение по словесному описанию узнавать задуманное Развивать речь, внимание Воспитывать любовь и внимание к родным Способствовать адекватному ролевому развитию – учить принимать и обыгрывать роли, способствовать снижению страха перед животными	Игра «Волшебный мешочек» Игра «Отгадай животное по описанию» Этюд «Ты-пантера» Игра «На что похожи кляксы» «Пальчиковая игра» Беседа «Злой медведь» Упражнение «Разминка» Беседа «Добрый медведь» Упражнение «Доброе слово медведю» Игра «Шел медведь по лесу»
апрель		

1 неделя «Весна» № 49, 50	Продолжить развивать умение запоминать предметы, расширять объем памяти, формировать образное мышление, внимание Тренировать мелкую моторику Воспитывать аккуратность, бережливость, любовь к растениям Воспитывать аккуратность, расширить представления об эмоциях	Игра «Найди подснежник» Игра «Посади цветочек» Этюд «Цветок» Игра «Цветы на клумбе» «Пальчиковая игра» Упражнение «Зеркало» Упражнение «Тренируем эмоции» Игра «Оживи кружочки»
2 неделя «Весна» № 51, 52	Учить устанавливать поэлементное соответствие между предметами, закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями Развивать концентрацию и переключаемость внимания, мелкую моторику Дать представление о различных родственных отношениях, показать отличия членов семья – по полу, возрасту, росту, имени	Игра «Собери бусы для мамы» Стихотворение для мамы Игра «Что сначала, что потом?» Этюд «Любящая дочь» Игра «Подарок маме» «Пальчиковая игра» Беседа «С кем ты живешь» Игра-беседа «Кто мы» Игра «Карусели»
3 неделя «Птицы» № 53, 54	Учить находить знакомые образы из множества, развивать связную речь, эмоциональную выразительность Тренировать умение правильно держать карандаш, развивать графические навыки Учить оценивать хорошие отношения и получать радость от общения с близкими, создавать положительное эмоциональное настроение	Игра «Найди и сосчитай птичек» Игра «С кем обедал воробей» Этюд «Спаси птенца» Игра «Что лишнее» «Пальчиковая игра Семья» Игра «Резиночки» Этюд «Любящая семья» Игра «Запомни и повтори»
4 неделя «Транспорт» № 55, 56	Продолжать развивать умение запоминать, сохранять и воспроизводить полученную информацию, речь, наглядно-образное мышление Тренировать мелкую моторику Учить оценивать хорошие отношения и получать радость от общения с близкими, создавать положительное эмоциональное настроение	Игра «Запомни транспорт» Игра «Загадки и отгадки» Этюд «Светофор» Игра «Волшебная мозаика» «Пальчиковая игра» Игра «Найди свою маму» Этюд «Любящая бабушка» Рисунок «Это я»
май		
1 неделя «Продукты питания» № 57, 58	Продолжить тренировать зрительную память, развивать умения концентрировать и переключать внимание; воображение, графические навыки Закрепить навыки счета Повторение пройденного по работе с эмоциями, закрепление знаний и умений Развивать навыки общения со сверстниками и взрослыми	Игра «Съедобное-несъедобное» Игра «Запомни продукты» Этюд «Готовим суп» Игра «Поможем маме ...» «Пальчиковая игра» Игра «Кенгуру» Игра «Волшебные превращения верёвочки»

2 неделя «Цветы. Лето» № 59, 60	Продолжить развивать целостное восприятие, образную память, концентрацию и распределение внимания Закрепить знания о насекомых Воспитывать любовь к природе Повторение пройденного по работе с эмоциями, закрепление знаний и умений Развивать навыки общения со сверстниками и взрослыми Формировать адекватную самооценку	Игра «Найди всех кузнечиков » Игра «Где спрятался жучок?» Этюд «Цветок» Игра «Запомни насекомых» Игра «Цветы на клумбе» Игра «Заяц и лиса» Игра «Ласковое слово» Этюд «Мои эмоции» Игра «Скучно, скучно так сидеть» Игра «Зайчик и одуванчик»
3-4 недели		диагностика

Календарно-тематическое планирование индивидуальных коррекционно- развивающих занятий педагога-психолога с детьми (2-3 лет) с ЗПР

(направленность коррекционно-развивающих занятий - коммуникативная и эмоционально-личностная сферы)

<i>Месяц № занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь		
1-2 неделя	Диагностика	
3 неделя «Знакомств о с ближайшим окружением » № 1, 2	Установить с ребенком доброжелательные отношения, сформировать положительный эмоциональный настрой на игру и общение с взрослым. Учить запоминать знакомые предметы. Развивать восприятие цвета, внимание, мышление, речь, мелкую моторику; коммуникативные навыки. Снятие скелетно-мышечного и психоэмоционального напряжения.	Игра «Знакомство» Игра «Назови предметы одинакового цвета» Игра «Игрушки» Этюд «Зеркало» «Игровой массаж» Игра «Паровозик с именем» Игра «Колокольчик» Игра «Найди отличия» Игра «Подари улыбку» «Игровой массаж»
4 неделя «Игрушки» № 3,4	Развивать умение понимать последовательность сюжета, причинно-следственные связи Развивать внимание, наблюдательность, восприятие веса, выразительность мимики и движений Формировать умения создавать в воображении образы на основе собственных представлений. Воспитывать доброжелательность.	Игра «Гномы с мешочками» Игра «Что сначала, а что потом ?» Этюд «Новая кукла» Игра «Какая игрушка ?» Упражнение «Выбери картинку?» Игра «Дотронься до...» Игра «Мишка и кукла» Игра «Живая рука»
Октябрь		

1 неделя «Наше тело» № 5, 6	Продолжить учить устанавливать последовательность событий Развивать концентрацию и переключаемость внимания, восприятие, речь Совершенствовать графические умения Воспитывать чувство удовлетворенности от проделанной работы, доброжелательность Учить понимать свои желания, чувства, видеть в себе положительные качества	Игра «Последовательные картинки» Игра «Какие предметы спрятаны в рисунке?» Этюд «Ухо-нос» Игра «Поможем художнику» Игра «Клубочек» Игра «Нарисуй на песке» Игра «Кто это ?» Игра «Чудесный мешочек»
2 неделя «Осень» № 7, 8	Развивать наглядно-образное мышление, внимание, связную речь Совершенствовать восприятие и пространственные представления Способствовать самовыражению, учить с помощью мимики передавать настроение	Упражнение «Запомни стихотворение» Игра «Кто за каким деревом прячется» Этюд «Деревья в парке» Игра «Нарисуй картинку на песке» «Игровой массаж» Игра «Колобок» Игра-упражнение «Сказочные зайцы» Игра «Рисунок сказочному герою»
3 неделя «Осень» № 9, 10	Развивать наглядно-образное мышление, внимание, память, связную речь Совершенствовать восприятие и пространственные представления Способствовать самовыражению, учить с помощью мимики передавать настроение	Упражнение «Запомни стихотворение» Игра «Подбери листок к дереву» Этюд «Осенью в парке» Игра «Заштрихуй листок» «Игровой массаж» Игра «Колобок» Игра-упражнение «Нарисуй осеннее настроение» Игра «Доскажи словечко»
4 неделя «Овощи» № 11, 12	Учить определять знакомые предметы на ощупь, тренировать осязательную память, развивать восприятие, осязание и речь Развивать мелкую моторику, выразительность движений и эмоциональную отзывчивость Воспитывать интерес к совместной деятельности Способствовать выразительности движений, адекватной самооценки Воспитывать активность и аккуратность	Игра «Что изображено на картинке?» Игра «Чудесный мешочек» Игра «На что похоже» Этюд «Готовим салат» Игра «Обезьянки» Игра «Люблю-не люблю» Игра «Превращение» Игра «Волшебник»
Ноябрь		

1 неделя «Овощи» № 13, 14	Продолжать учить определять знакомые предметы на ощупь, тренировать осязательную память, развивать восприятие, осязание и речь Развивать мелкую моторику, выразительность движений и эмоциональную отзывчивость Воспитывать интерес к совместной деятельности Учить различать индивидуальные особенности людей	Игра «Запомни овощи и назови» Игра «Чудесный мешочек» Игра «На что похоже» Этюд «Готовим салат» «Игровой массаж» Игра «Я люблю» Игра «Дотронься до...» Игра «Я умею» Игра «Кто это»
2 неделя «Фрукты» № 15, 16	Учить соотносить речевую форму описания предметов с реальными Развивать зрительную память, концентрацию внимания, мимику Тренировать мелкую моторику Воспитывать активность и усидчивость Учить выражать свои мысли с помощью жестов и мимики	Упражнение «Раскрась картинку» Игра «Что лежало на столе» Этюд «Вкусный сок» Игра «Собери урожай» «Пальчиковая игра» Игра «Покажи руками» Игра «Походка» Игра «Расскажи стих руками» Этюд «Тише»
3 неделя «Фрукты» № 17,18	Продолжать учить соотносить речевую форму описания предметов с реальными Развивать зрительную память, концентрацию внимания, мимику Тренировать мелкую моторику Воспитывать активность и усидчивость Побуждать к сочувствию и переживанию, воспитывать внимание ко всему живому, учить преодолевать трудности в общении	Упражнение «Заштрихуй картинку» Игра «Определи на ощупь» Этюд «Вкусный сок» Игра «Собери из частей и назови фрукты» «Пальчиковая игра» Игра «Назови ласково» Игра «Цыпленок» Игра «Подбери эмоцию» Игра «Рукавички»
4 неделя «Овощи-Фрукты» № 19, 20	Учить дифференцировать овощи и фрукты Развивать зрительную память, концентрацию внимания, мимику Тренировать мелкую моторику Воспитывать активность и усидчивость и дружелюбие	Упражнение «Закрась фрукт, но не овощ» Игра «Определи на ощупь» Этюд «Вкусный суп» Игра «Соотнеси к огороду и саду» «Пальчиковая игра капуста» Игра «Мальчик или девочка» Игра «Подбери настроение» Игра «Наши прически» Игра «Надень и попляши»
Декабрь		
1 неделя «Ягоды» № 21, 22	Учить концентрировать внимание, развивать зрительную память, эмоциональную отзывчивость Тренировать умение правильно держать карандаш, развивать графические навыки Познакомить с эмоцией радость, учить предавать эмоциональное состояние	Игра «Кто что собрал в лесу?» Игра «Какие ягоды любит Маша» Этюд «Вкусное варенье» Игра «Спелые ягоды» «Пальчиковая игра» Упражнение «Зеркало» Игра «Клоун Тят-Лят» Этюд «Золотые капельки» Игра «Оживи кружочки»
2 неделя «Грибы»	Развивать восприятие формы и величины, концентрацию внимания, мелкую	Шнуровка «Грибочки на полянке» Игра «Разрезная картинка»

№ 23, 24	моторику Формировать связную речь, образное мышление Познакомить с эмоцией удивление, учить предавать состояние, развивать умение чувствовать чужое настроение и сопереживать окружающим	Этюд «Гриб» Игра «Дорисуй на песке» «Игровой массаж» «Пальчиковая игра» Упражнение «Тренируем эмоции» Этюд «Удивление» Игра «Оживи кружочки» Игра «Выложи лицо»
3 неделя «Деревья» № 25, 26	Развивать наглядно-образное мышление, внимание, связную речь Совершенствовать восприятие и пространственные представления Познакомить с эмоцией страха, учить предавать состояние, помогать преодолевать страх	Упражнение «Запомни дерево и назови» Игра «Кто за каким деревом прячется» Этюд «Деревья в парке» Игра «Нарисуй картинку на песке» «Пальчиковая игра» Упражнение «Зеркало» Этюд «Медвежонок», «Лисенок боится» Игра «Оживи кружочки»

4 неделя «Зима» № 27, 28	Продолжить учить устанавливать причинно-следственные связи, понимать последовательность сюжета Развивать восприятие величины, образную и слуховую память, распределение внимания, мимику, тренировать мелкую мускулатуру Познакомить с эмоцией гнев, учить предавать состояние, используя социально-приемлемые приемы, знакомить со способами снятия негативных настроений	Игра «Сосулька» Игра «Запомни стихотворение» Этюд «Маски» Игра «Рисуем новогоднюю елку» Игра «Что сначала, а что потом» «Пальчиковая игра» Упражнение «Дорисуй настроение» Игра «Выбиваем пыль» Игра «Тух-тиби-тух»
Январь		
3 неделя «Зима. Новый год» № 29, 30	Продолжить развивать умение располагать предметы по величине, сравнивать, находить отличия Развивать внимание, речь, выразительность мимики и движений Познакомить с эмоцией горе, учить предавать состояние, знакомить со способами снятия негативных настроений	Игра «Снежинки» Игра «Снеговик» Этюд «Игра в снежки» Игра «Дорисуй» «Пальчиковая игра» Упражнение «Зеркало» Этюд «Стрекоза замерзла» Упражнение «Тренируем эмоции» Игра «Оживи кружочки»
4 неделя «Зима-осень» № 31,32	Учить искать различия во временах года Развивать внимание, память, речь, выразительность мимики и движений Познакомить с эмоцией интерес, учить предавать состояние, используя выразительные средства	Игра «Разрезные картинки» Игра «Какое время года и почему?» Этюд «Холодно зимой» Игра «Что лишнее» «Пальчиковая игра» Упражнение «Зеркало» Этюд «Кузнечик» Упражнение «Тренируем эмоции» Игра «Нарисуй на песке эмоцию»
Февраль		
1 неделя «Одежда» № 33, 34	Продолжить учить создавать новые образы выразительными средствами Развивать целостность восприятия, концентрацию внимания Формировать умение сравнивать Тренировать мелкую мускулатуру и графические навыки Продолжать знакомить с эмоциями радость, удивления, страха, гнева, интереса, закрепить полученные знания и умения, расширить представления об эмоциях	Игра «Разрезные картинки» Игра «Кто как одет?» Этюд «Волшебный платок» Игра «Рисуем на песке» «Пальчиковая игра» Игра «Кубик» Упражнение «Выбери такое настроение» Игра «Волны» Этюд «Разные настроения» Игра «Облако» Рисунок «Нарисуй облако»
2 неделя «Обувь» № 35, 36	Развивать образную память, внимание, наблюдательность, мелкую моторику Воспитывать интерес в совместной деятельности, аккуратность Продолжать знакомить с эмоциями радость, удивления, страха, гнева, интереса,	Игра «Запомни картинки» Игра «Волшебные картинки» Этюд «Новая обувь» Игра «Сапоги» «Пальчиковая игра» Игра «Собери эмоцию по частям»

	закрепить полученные знания и умения, расширить представления об эмоциях	Упражнение «Покажи настроение» Этюд «Когда я боюсь....»
3 неделя «Посуда» № 37, 38	Учить операции классификации Развивать объем памяти, избирательность внимания, умения сравнивать предметы, графические навыки Воспитывать опрятность, аккуратность, бережливость Продолжать знакомить с эмоциями радость, удивления, страха, гнева, интереса, закрепить полученные знания и умения, расширить представления об эмоциях	Игра «Расставь чашки» Игра «Что лежало на столе?» Игра «Найди одинаковые тарелки» Этюд «Федорино горе» Игра «Дорисуй» «Пальчиковая игра» Игра «Кубик» Упражнение «Выбери такое настроение» Игра «Волны» Этюд «Разные настроения»
4 неделя «Мебель» № 39, 40	Продолжить учить подбирать предметы по величине, устанавливать соответствие Развивать наблюдательность, образную память, пространственное мышление Развивать связную речь Продолжать знакомить с эмоциями радость, удивления, страха, гнева, интереса, закрепить полученные знания и умения, расширить представления об эмоциях	Игра «В гости к медвежатам» Игра «Что сначала, что потом ?» Этюд «Три медведя» Игра «Мебель для куклы» «Пальчиковая игра» Игра «Собери эмоцию по частям» Упражнение «Покажи настроение» Этюд «Когда я удивляюсь....»
Март		
1 неделя «Домашние животные» № 41, 42	Продолжить развивать эмоциональную отзывчивость, способность к сочувствию и состраданию Формировать умение классифицировать, развивать познавательные процессы Продолжать знакомить с эмоциями радость, удивления, страха, гнева, интереса, закрепить полученные знания и умения, расширить представления об эмоциях	Игра «Кто где живет?» Игра «Мамы и их детеныши» Этюд «Ласка» Игра «Неоконченный рисунок» «Пальчиковая игра» Игра «Найди эмоцию» Упражнение «Выбери такое настроение» Этюд «Изобрази эмоцию...»
2 неделя «Домашние животные» № 43, 44	Формировать умение классифицировать, развивать познавательные процессы Продолжать знакомить с эмоциями радость, удивления, страха, гнева, интереса, закрепить полученные знания и умения, расширить представления об эмоциях	Игра «Чей детеныш?» Игра «Мама, папа и детеныш» Этюд «Ласка» Игра «Неоконченный рисунок» «Пальчиковая игра» Игра «Выбери эмоцию» Упражнение «Покажи настроение» Этюд «Когда я злюсь....»
3 неделя «Дикие животные» № 45,46	Учить определять предметы на ощупь, тренировать осязательную память, формировать умение по словесному описанию узнавать задуманное Развивать речь, внимание, творческое воображение	Игра «Кто спрятался в мешочке?» Игра «Загадки и отгадки» Этюд «Ты-лев» Игра «На что похожи кляксы» «Пальчиковая игра» Игра «Хоровод»

	Дать знания о том, чем человек отличается от животных, учить изображать животных, используя выразительные средства	Игра «Повстречались» Игра «Мама и детеныш»
4 неделя «Дикие животные» № 47, 48	Продолжать учить определять предметы на ощупь, формировать умение по словесному описанию узнавать задуманное Развивать речь, внимание Воспитывать любовь и внимание к родным Способствовать адекватному ролевому развитию – учить принимать и обыгрывать роли, способствовать снижению страха перед животными	Игра «Волшебный мешочек» Игра «Отгадай животное по описанию» Этюд «Ты-пантера» Игра «На что похожи кляксы» «Пальчиковая игра» Беседа «Злой медведь» Упражнение «Разминка» Беседа «Добрый медведь» Упражнение «Доброе слово медведю» Игра «Шел медведь по лесу»
Апрель		
1 неделя «Весна» № 49, 50	Продолжить развивать умение запоминать предметы, расширять объем памяти, формировать образное мышление, внимание Тренировать мелкую моторику Воспитывать аккуратность, бережливость, любовь к растениям Воспитывать аккуратность, расширить представления об эмоциях	Игра «Найди подснежник» Игра «Посади цветочек» Этюд «Цветок» Игра «Цветы на клумбе» «Пальчиковая игра» Упражнение «Зеркало» Упражнение «Тренируем эмоции» Игра «Оживи кружочки»
2 неделя «Весна» № 51, 52	Учить устанавливать поэлементное соответствие между предметами, закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями Развивать концентрацию и переключаемость внимания, мелкую моторику Дать представление о различных родственных отношениях, показать отличия членов семьи – по полу, возрасту, росту, имени	Игра «Собери бусы для мамы» Стихотворение для мамы Игра «Что сначала, что потом?» Этюд «Любящая дочь» Игра «Подарок маме» «Пальчиковая игра» Беседа «С кем ты живешь» Игра-беседа «Кто мы» Игра «Карусели»
3 неделя «Птицы» № 53, 54	Учить находить знакомые образы из множества, развивать связную речь, эмоциональную выразительность Тренировать умение правильно держать карандаш, развивать графические навыки Учить оценивать хорошие отношения и получать радость от общения с близкими, создавать положительное эмоциональное настроение	Игра «Найди и сосчитай птичек» Игра «С кем обедал воробей» Этюд «Спаси птенца» Игра «Что лишнее» «Пальчиковая игра Семья» Игра «Резиночки» Этюд «Любящая семья» Игра «Запомни и повтори»
4 неделя «Транспорт» № 55, 56	Продолжать развивать умение запоминать, сохранять и воспроизводить полученную информацию, речь, наглядно-образное мышление Тренировать мелкую моторику Учить оценивать хорошие отношения и получать радость от общения с близкими,	Игра «Запомни транспорт» Игра «Загадки и отгадки» Этюд «Светофор» Игра «Волшебная мозаика» «Пальчиковая игра» Игра «Найди свою маму» Этюд «Любящая бабушка»

	создавать положительное эмоциональное настроение	Рисунок «Это я»
Май		
1 неделя «П ро ду кт ы пи тан ия » № 57, 58	Продолжить тренировать зрительную память, развивать умения концентрировать и переключать внимание; воображение, графические навыки Закрепить навыки счета Повторение пройденного по работе с эмоциями, закрепление знаний и умений Развивать навыки общения со сверстниками и взрослыми	Игра «Съедобное-несъедобное» Игра «Запомни продукты» Этюд «Готовим суп» Игра «Поможем маме ...» «Пальчиковая игра» Игра «Кенгуру» Игра «Волшебные превращения верёвочки»
2 неделя «Цветы. Лето» № 59, 60	Продолжить развивать целостное восприятие, образную память, концентрацию и распределение внимания Закрепить знания о насекомых Воспитывать любовь к природе Повторение пройденного по работе с эмоциями, закрепление знаний и умений Развивать навыки общения со сверстниками и взрослыми Формировать адекватную самооценку	Игра «Найди всех кузнечиков» Игра «Где спрятался жучок?» Этюд «Цветок» Игра «Запомни насекомых» Игра «Цветы на клумбе» Игра «Заяц и лиса» Игра «Ласковое слово» Этюд «Мои эмоции» Игра «Скучно, скучно так сидеть» Игра «Зайчик и одуванчик»
3-4 недели	Диагностика	

2.4.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с РАС

а) специальные условия для получения образования детьми с РАС

Помощь детям группы повышенного риска формирования расстройств аутистического спектра в раннем возрасте.

На этапе помощи в раннем возрасте происходит выявление обучающихся группы повышенного риска формирования РАС (далее - группа риска).

Специальная коррекция аутистических расстройств начинается с использования развивающих методов коррекции аутизма. Она постепенно индивидуализируется по мере получения результатов динамического наблюдения, уточнения индивидуального психолого-педагогического профиля и накопления материалов, необходимых для формирования индивидуальной программы развития.

Период помощи в раннем возрасте целесообразно заканчивать с установлением диагноза из входящих в РАС («детский аутизм», «атипичный аутизм», «синдром Аспергера»), введенного после одиннадцатого пересмотра Международной статистической классификации болезней и проблем, связанных со здоровьем, диагноза РАС. Это примерно 3-3,5 года, а затем необходимо создать условия для дальнейшей подготовки ребёнка с РАС к переходу в Организацию, для чего необходимо, во-первых, обеспечить возможность интенсивной, индивидуальной и специализированной коррекции обусловленных аутизмом трудностей, одновременно являющихся главным препятствием для начала посещения детского сада, во-вторых, «дозированное» введение ребенка с РАС в группу Организации с постепенным увеличением периода его пребывания в группе детей в течение дня, по мере адаптации и решения поведенческих, социально-коммуникативных, речевых и других

проблем.

Программы помощи в раннем возрасте строго индивидуальны, но вместе с тем, в случае группы риска по РАС индивидуализация происходит постепенно, по мере созревания аутистической симптоматики. На этапе помощи в раннем возрасте детям с РАС выделяют 9 приоритетных направлений коррекционно-развивающей работы:

Развитие эмоциональной сферы.

Развитие сенсорно-перцептивной сферы.

Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности.

Формирование и развитие коммуникации.

Речевое развитие.

Профилактика и коррекция проблем поведения.

Развитие двигательной сферы.

Формирование навыков самостоятельности.

Обучение элементам навыков самообслуживания и бытовых навыков.

Развитие эмоциональной сферы.

Установление эмоционального контакта с аутичным ребёнком является очень важным моментом не только в эмоциональном развитии ребёнка с аутизмом, но и его сопровождении в целом.

Формирование способности эмоционального взаимодействия с другими людьми и окружающим миром в целом:

формирование способности выделять признаки эмоционального состояния других людей и адекватно на них реагировать;

развитие способности к эмоциональному резонансу, в перспективе - к сопереживанию, сочувствию, состраданию;

уметь выделять определённые явления окружающего мира (голоса людей и их лица, звуки музыкальных инструментов, природные и бытовые звуки, природные явления), связывая их с тем или иным эмоциональным смыслом (используя различные приёмы, например, эмоциональное заражение);

Использование аффективно значимой цели в качестве фактора, организующего поведение (через эмоциональное тонизирование при определённом уровне развития аффективной сферы): например, чтобы получить желаемое, научиться использовать указательный жест. Подкреплением должно стать не только удовлетворение желания, но и похвала другого человека, и нужно стремиться к тому, чтобы постепенно она стала более важной, чем материальный результат.

Развитие сенсорно-перцептивной сферы.

Особенности сенсорно-перцептивной сферы относят к одним из основных признаков аутизма. От уровня развития сенсорно-перцептивной сферы, качественных характеристик восприятия зависит не только накопление чувственного опыта и формирование сенсорных образов, но и фактически всё психическое и физическое развитие человека.

Содержание направления включает 6 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса» и «Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)». Содержание каждого раздела представлено по принципу «от простого к сложному». Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются

психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, адекватно на неё реагировать, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Работа по развитию сенсорно-перцептивной сферы должна учитывать, что у части обучающихся с РАС может быть повышенная чувствительность к стимулам той или иной модальности, не учитывая, которую можно спровоцировать нежелательные поведенческие реакции и предпосылки к формированию страхов.

Зрительное восприятие:

- стимулировать фиксацию взгляда на предмете;
- стимулировать функцию прослеживания взором спокойно движущегося объекта;
- создавать условия для фиксации взгляда ребенка на лице педагогического работника, находящегося на расстоянии вытянутой руки;
- стимулировать установление контакта «глаза в глаза»;
- стимулировать пространственное восприятие, развивая согласованные движения обоих глаз при использовании движущегося предмета (игрушки);
- стимулировать рассматривание предмета, захватывание его рукой на доступном расстоянии для захвата;
- совершенствовать прослеживание и возникновение связи «глаз-рука» (предпосылки зрительно-моторной координации);
- развивать концентрацию зрительного внимания ребенка на предметах, находящихся рядом с ребенком, а также на небольшом удалении;
- стимулировать развитие координации движений рук при обеспечении зрительного прослеживания в процессе действий с предметами различной формы (неваляшки, мячи, шары, кубики, пирамидки), побуждать к действиям хватания, ощупывания;
- формировать зрительное восприятие разных предметов, учить дифференцировать предметы (игрушки), имеющие разные функциональное назначение (мяч, машинка, кубик);
- формировать умение выделять изображение объекта из фона;
- создавать условия для накопления опыта реагирования на зрительные стимулы.

Слуховое восприятие:

- развивать слуховые ориентировочные реакции на звучащие стимулы (погремушки, колокольчики, шарманки);
- стимулировать проявления эмоциональных и двигательных реакций на звучание знакомых игрушек;
- побуждать прислушиваться к звукам, издаваемым различными предметами и игрушками, улыбаться, смеяться в ответ на звучание, тянуться к звучащим предметам, манипулировать ими;
- замечать исчезновение из поля зрения звучащей игрушки, реагировать на звук или голос, подкрепляя демонстрацией игрушки, возможностью пограть, сжать игрушку самостоятельно или совместно с педагогическим работником;
- побуждать ребенка определять расположение звучащей игрушки, говорящего человека, находящегося сначала справа и слева, затем - спереди и сзади при постоянно увеличивающемся расстоянии;
- расширять диапазон узнаваемых звуков, знакомя с музыкальными звуками (дудочки, бубен, металлофон);

активизировать возможность прислушиваться к звучанию невидимой игрушки, ожидать ее появления сначала в одном месте (за ширмой, из-под салфетки), а затем в разных местах;

привлекать внимание к быстрым и медленным звучаниям игрушек и музыки, двигаться вместе с ребенком в темпе звучания: хлопать ладошками ребенка, покачивать на руках или на коленях, демонстрировать ему низкое и высокое звучание голоса, соотнося их с конкретными игрушками и игровой ситуацией;

создавать условия для накопления опыта восприятия различных звуков окружающего мира, фиксировать внимание на различных звуках в быту (стук в дверь, телефонном звонке, шуме льющейся воды, звуке падающего предмета), называя соответствующие предметы и действия;

расширять слуховое восприятие звуков природы (шум ветра, шум воды), голосов животных и птиц, подражать им;

совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными инструментами, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металлофон, шарманка; бубен, свирель), выполняя при этом действия с музыкальными инструментами (игрушками);

учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр («Кто там?», «Кто пришел вначале?», «Кто спрятался?»);

учить различать людей по голосу, выделять голос человека на общем звуковом фоне;

создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая обучающихся определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его.

Тактильное и кинестетическое восприятие:

активизировать позитивные эмоциональные реакции на прикосновение, поглаживание и другие тактильные стимулы улыбкой, ласковыми словами;

вызывать спокойные реакции на контакт с руками другого человека и оказание физической помощи (рука в руке, рука на локте, плече);

добиваться спокойных реакций на соприкосновение с различными материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (твёрдый, жидкий, густой, сыпучий);

развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений в результате давления на поверхность тела, изменения положения тела, его отдельных частей;

развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление

разнообразных ощущений на исходящую от объектов вибрацию;

развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений и восприятий путем обследования различной предметной среды, предлагать ребенку для захватывания, сжимания предметы разной формы, цвета, фактуры;

развивать различение наощупь материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой);

формировать умения дифференцировать игрушки (предметы) на основе тактильного восприятия их разных свойств (раскладывать мячики в две коробочки - колючие и мягкие, опираясь на их тактильные свойства);

Восприятие вкуса:

различать продукты по вкусовым качествам (сладкий, горький, кислый, соленый);
узнавать знакомые продукты на вкус (шоколад, груша).

Восприятие запаха:

вызывать спокойные реакции на запахи (продуктов, растений).
узнавать объекты по запаху (лимон, банан, какао).

Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина):

обогащать опыт манипулятивной деятельности ребенка с предметами различной формы, величины, разного цвета;

формировать ориентировку на внешние свойства и качества предметов, их отличие (по цвету, форме, величине) с использованием зрительного, тактильнодвигательного восприятия;

учить сравнивать внешние свойства предметов («такой - не такой», «дай такой же»);
формировать способы сравнения разных свойств предметов (путем наложения, сортировки).

Формирование полисенсорного восприятия: создавать условия для развития у ребенка зрительного восприятия с опорой на другие виды ощущений и восприятия: показывать предмет или его изображение по его звучанию (запаху, тактильным характеристикам).

Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности.

Одним из важнейших критериев при выборе и(или) составлении учебного плана является уровень интеллектуального развития ребёнка.

Работа по формированию предпосылок интеллектуальной деятельности является обязательной составляющей комплексного сопровождения обучающихся с РАС. Она особенно важна в случае тяжёлых и осложнённых форм РАС и должна начинаться как можно раньше.

Формирование и развитие коммуникации.

Освоение содержания этого приоритетного направления проводится в процессе взаимодействия обучающихся с ближним социальным окружением, и рассматривается как основа формирования потребности в общении, форм и способов общения, а в дальнейшем, - игровой деятельности или её предпосылок, основ развития личности ребенка с аутизмом.

Несмотря на то, что целевой группой Программы являются обучающиеся с РАС, задачи, которые решаются в развивающей работе с детьми раннего возраста в той или иной степени актуальны для всех обучающихся, как уже имеющих выявленные нарушения развития различного генеза, так и находящихся в группе риска. Таким образом, имеются как общие задачи, безотносительно специфики нарушений, так и те, которые ориентированы на особенности развития обучающихся группы риска по формированию РАС. Диагностика генеза наблюдаемых нарушений развития также является одной из важнейших задач этапа ранней помощи.

Основополагающим является формирование способов принятия, установления и поддержания контакта ребенка с педагогическим работником и научение ребенка приёмам взаимодействия с ним. Большую роль играет эмоциональный контакт с родителями (законными представителями), которые является важным звеном становления

мотивационной сферы ребёнка.

Содержание этого приоритетного направления коррекционно-развивающей работы подразделяется на:

формирование потребности в коммуникации, развитие эмоциональных средств общения ребёнка с родителями (законными представителями), педагогическим работником, формирование способности принимать контакт;

развитие взаимодействия ребёнка с другими детьми;

развитие основ социального поведения, в том числе предпосылок учебного поведения.

Формирование потребности в коммуникации.

Развитие эмоциональных средств общения ребёнка с родителями (законными представителями), другими близкими, педагогическим работником:

формировать потребность в общении с родителями (законными представителями), педагогическим работником в процессе удовлетворения физических потребностей ребёнка;

формировать у ребёнка эмоциональную отзывчивость через теплые эмоциональные отношения с родителями (законными представителями), чувства доверия и привязанности к ним;

создать условия для пробуждения у ребёнка ответных реакций на контакт с родителями (законными представителями), педагогическим работником;

формировать эмоционально-личностные связи ребёнка с родителями (законными представителями), педагогическим работником, положительное взаимодействие между матерью и младенцем: синхронность, взаимность, совместное изменение поведения, настроенность друг на друга;

стимулировать установление и поддержание контакта ребёнка с родителями (законными представителями), педагогическим работником (глаза в глаза, улыбки и вербализации, развитие ритмического диалога);

укреплять визуальный контакт ребёнка с родителями (законными представителями), педагогическим работником в процессе телесных игр;

формировать умение фиксировать взгляд на родителях (законных представителях), педагогическом работнике;

формировать умения проследить взглядом за родителями (законными представителями), педагогическим работником, его указательным жестом как основного вида предпосылок проявления внимания к совместному действию.

Развитие взаимодействия ребёнка с педагогическим работником и другими детьми:

создавать предпосылки для возникновения у ребёнка ощущения психологического комфорта, уверенности и раскрепощенности в новом пространстве, с новыми людьми;

формировать навыки активного внимания;

формировать умение отслеживать источник звука взглядом и (или) поворотом головы в сторону источника звука;

вызывание реакции на голос поворотом головы и взглядом в сторону говорящего;

формировать поддержание эмоционального контакта с педагогическим работником и концентрацию внимания ребёнка на контакте в процессе игрового и речевого взаимодействия;

вызывать у ребёнка эмоционально положительные голосовые реакции и устанавливать на их основе контакт;

вызывать эмоционально положительное реагирование на социально-коммуникативные игры, пение педагогического работника с использованием разнообразных игрушек и игр;

создавать возможность совместных действий с новым педагогическим работником; стимулировать взгляд на объект, на который указывает и смотрит педагогический работник;

формировать толерантное отношение и (по возможности) интерес к другим детям, вызывать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником (активным движениям, музыкальным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности);

формировать умение непродолжительное время играть рядом с другими детьми; совершенствовать умения действовать по подражанию педагогическому работнику.

Развитие основ социального поведения (предпосылок учебного поведения, профилактика и (или) коррекция проблемного поведения):

учить откликаться на своё имя;

формировать умение выделять (показывать) по речевой инструкции педагогического работника основные части своего тела и лица (покажи, где голова, нос, уши, руки, живот);

учить ориентироваться на оценку своих действий педагогическим работником, изменять свое поведение с учетом этой оценки;

формировать предпосылки учебного поведения: учить соблюдать определённую позу, слушать, выполнять действия по подражанию и элементарной речевой инструкции;

учить адекватно вести себя на занятиях в паре с другим ребенком, с группой;

предупреждать неадекватные реакции на смену режимных моментов: питание, сон, бодрствование (с использованием расписания и (или) на основе стереотипа поведения).

Речевое развитие.

Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. У обучающихся с повышенным риском формирования РАС отсутствует или слабо выражена потребность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У обучающихся целевой группы наблюдается несформированность языковых средств и (или) недоразвитие речи и ее функций, прежде всего, коммуникативной, а также познавательной, регулирующей.

В связи с этим обучение обучающихся речи и коммуникации должно включать целенаправленную психолого-педагогическую работу по формированию возможностей общения, его вербальных и невербальных средств.

Цель речевого развития - формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе общения и социального взаимодействия.

Программа представлена следующими разделами: развитие потребности в общении, развитие понимания речи и развитие экспрессивной речи.

Развитие потребности в общении:

формировать аффективно-личностные связи у ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником как основу возникновения интереса к общению;

развивать эмоциональные средства общения ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником;

формировать умение принимать контакт,

формировать умения откликаться на свое имя;

формировать потребность в речевых высказываниях с целью общения с педагогическим работником и другими детьми;

формировать понимание жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогическим работником;

учить использовать доступные средства коммуникации с педагогическим работником (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»);

стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования;

стимулировать речевые реакции в процессе общения с родителями (законными представителями), педагогическим работником.

Развитие понимания речи:

стимулировать внимание ребёнка к звучащей речи педагогического работника, интонации, голосу, зрительному восприятию ребенком говорящего, дополняя речь естественными жестами, мимикой, указаниями на предметы;

активизировать восприятие речи на слух, называя новые звуки, слоги, слова, связанные с предметом, игрушкой, которая привлекает ребенка, на которую он направляет свой взгляд;

создавать условия для развития слухового восприятия при использовании различных игр с музыкальными игрушками;

формировать умение находить близко расположенный предмет, который называет педагогический работник;

учить по просьбе находить и приносить игрушку, которая расположена далеко от ребенка;

создавать условия для восприятия различных интонаций речевых высказываний (побуждающих, одобрительных, строгих, запрещающих), подкрепляя интонацию соответствующей мимикой лица и естественными жестами;

учить выполнять запрет: «Нельзя!», «Стоп!»;

формировать взаимосвязь между движением и его словесным обозначением, комментируя действия ребенка и собственные движения речью;

учить выполнять просьбы, подкрепленные жестом: «Дай!»;

учить выполнять простые инструкции сопровождаемые, соответствующим жестом: «иди ко мне», «сядь»;

учить выполнять простые инструкции, предъявляемые без жеста;

учить обучающихся слушать песенки, стихи, фиксировать взгляд на артикуляции педагогического работника;

активизировать речевые реакции обучающихся, совместно рассматривая предметы, игрушки, картинки;

учить показывать по просьбе знакомые предметы и их изображения.

Развитие экспрессивной речи, в том числе средствами невербальной коммуникации:

стимулировать использование жеста, указывающего на желаемый объект, чтобы выразить просьбу;

учить выражать просьбу с помощью вокализации, которая может сопровождаться взглядом и (или) жестом, указывающим на желаемый предмет;

учить выражать просьбу о помощи, протягивая предмет педагогическому работнику;

стимулировать произнесение звуков, слогов, слов по очереди с педагогическим работником;

учить выражать отказ социально адекватными средствами (например, движением головы или кисти);

учить указывать пальцем на близко (до 1 м) расположенный желаемый предмет; стимулировать фиксацию взгляда на лице педагогического работника, для получения желаемого предмета;

учить делать выбор, показывая пальцем на один из 2-х предложенных предметов;

стимулировать использование вокализации, звука, слога, слова и взгляда для выражения просьбы;

учить показывать указательным пальцем на желаемый отдаленно расположенный (1 и более метров) предмет;

создавать условия для развития активных вокализаций;

стимулировать произнесение пяти и более согласных в спонтанной вокализации и лепете;

создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;

учить обучающихся подражать действиям губ педагогического работника в русле простой артикуляционной гимнастики;

побуждать к звукоподражанию;

создавать условия для активизации обучающихся к речевым высказываниям в результате действий с игрушками («паровоз - ту-ту», «самолет - ууу»);

учить обучающихся отвечать на вопросы: «Хочешь пить?» - «Да», «Нет», «Хочу», «Не хочу»; выражать свои потребности словом: «Дай пить», «Хочу сок», «Хочу спать» (в дальнейшем - с обращением).

Профилактика формирования проблем поведения и их коррекция.

В возрасте до трёх лет у любого ребёнка возможности обозначить своё отношение к происходящему с ним и в окружении ограничены, поэтому в этих целях нередко используются крик, плач, агрессия, аутоагрессия и другие проявления проблемного поведения, и это, в принципе, можно рассматривать как естественную реакцию для данного возраста. В связи с тем, что при аутизме выражена склонность к формированию стереотипий, частые повторения таких эпизодов приводят к фиксации нежелательного поведения и, следовательно, уменьшение частоты проявлений проблемного поведения в раннем детстве делает такую работу не только коррекционной, но и, во многом, профилактической. Следует принимать во внимание, что сходные поведенческие проявления могут носить эндогенный характер, и не быть связанными с внешними обстоятельствами.

Очень важно, чтобы к работе с проблемами поведения (как и в целом к сопровождению обучающихся с РАС) как можно раньше привлекались родители (законные представители) и другие члены семей, в которых есть обучающиеся с аутизмом, поскольку в этот период ребёнок, в основном, находится в семье (больше, чем в любом другом возрасте). Коррекционную работу с проблемами поведения в раннем возрасте следует

строить в русле развивающих, эмоционально ориентированных методов; элементы поведенческих подходов следует вводить по мере необходимости и выяснения особенностей психологического профиля ребёнка.

Основные составляющие психолого-педагогического сопровождения:

создание эмоционально положительной атмосферы в окружении ребёнка исключительно важно не только в плане профилактики и коррекции проблем поведения, но для развития ребёнка в целом. Положительные эмоции способствуют повышению общего (в том числе, психического) тонуса, создают благоприятный фон для установления контакта и развития взаимодействия, общения с ребёнком;

установление эмоционального контакта также нужно для всех направлений сопровождения, но в рамках ранней помощи - особенно важно, необходимо, так как эмоциональный контакт ребёнка с аутизмом с педагогическим работником, родителями (законными представителями) (прежде всего, с матерью) делает приобретённые навыки более стойкими, не требующими постоянного подкрепления, ориентирует на естественные, эмоциональные формы поощрения и (или) подкрепления;

установление функции проблемного поведения необходимо проводить для определения конкретного направления помощи: при установлении функции проблемного поведения (основные функции: избегание неприятного (нарушение привычного стереотипа, непонимание происходящего, общение в некомфортной для ребёнка форме, непривлекательное занятие, сверхсильные сенсорные стимулы, внутренний дискомфорт) и получение желаемого), необходимо в соответствии с используемым коррекционным подходом и с учётом индивидуальных особенностей ребёнка разработать программу по предупреждению ситуаций, провоцирующих проблемное поведение (например, обучение адекватным способам обозначать свои желания: не криком или плачем, а указательным жестом).

В случае возникновения эпизода проблемного поведения:

- а) никаким образом не обнаруживать негативных эмоциональных реакций, так как они могут подкреплять проблемное поведение;
- б) не допускать, чтобы ребёнок решал проблемную ситуацию (получение желаемого, избегание неприятного) с помощью крика, плача, агрессии, так как это может закрепить нежелательную поведенческую реакцию;
- в) использовать те или иные способы коррекции проблем поведения (переключение, игнорирование, тайм-аут).

Коррекция стереотипий в раннем возрасте требует особого внимания по нескольким причинам:

в раннем возрасте в определённый период стереотипии свойственны типичному развитию;

стереотипии возможны не только при аутизме, но и при других нарушениях развития (например, при умственной отсталости, ДЦП);

определение стереотипий в поведенческой терапии расширительно (повторяющиеся нефункциональные движения, действия, интересы) и включает несколько патогенетических вариантов, из которых психолого-педагогические методы коррекции являются основными для гиперкомпенсаторно-аутостимуляционных, компенсаторных и психогенных. По феноменологии в раннем возрасте наиболее характерны двигательные и сенсорно-двигательные стереотипии.

Общий алгоритм работы со стереотипиями в раннем возрасте таков:

Динамическое наблюдение за любыми (как правило, двигательными) проявлениями, напоминающими стереотипии: время появления, возрастная динамика и устойчивость во времени, зависимость от внешних факторов (возможность отвлечь, переключить, связь с пресыщением, утомлением, эмоциональным состоянием);

Отнесение стереотипий к возрастным особенностям или к проявлениям нарушений развития, возможное наличие связи с аутизмом;

Квалификация стереотипий по феноменологическим и патогенетическим признакам;

Выбор коррекционного подхода, адекватного возрасту, индивидуальным особенностям ребёнка и варианту стереотипии;

Собственно коррекционная работа с обязательным привлечением к ней семьи.

Следует отметить, что работа со стереотипиями никогда не заканчивается в пределах ранней помощи и нуждается в продолжении в дальнейшем.

Развитие двигательной сферы и физическое развитие.

Психомоторный уровень развития нервно-психического реагирования становится при типичном развитии ведущим после трёх лет и остаётся таковым до 5- 7 лет, однако базис его развития - и в норме, и при различных нарушениях - закладывается в раннем детстве. Именно поэтому у ребёнка с повышенным риском формирования РАС двигательная сфера должна быть в поле внимания родителей (законных представителей) и сотрудников Организации. Детям с аутизмом могут быть свойственны различные уровни двигательной активности, от гиперактивности до выраженной двигательной заторможенности, неравномерность развития двигательной сферы, например, несоответствие развития тонкой и общей моторики, различия между возможностями произвольной и спонтанной двигательной активности. Это направление сопровождения включает формирование предметноманипулятивной деятельности, развитие предметно-практической деятельности, общефизическое развитие, подвижные игры и плавание.

Формирование предметно-манипулятивной деятельности:

- 1) развивать различные виды захвата и удержание предметов в руке;
- 2) вызывать двигательную активность на интересный, новый, яркий предмет (игрушку), учить тянуться рукой к этому предмету;
- 3) учить рассматривать игрушку в своей руке, перекладывая ее из одной руки в другую!
- 4) формировать умение ставить игрушку (предмет) на определенное место;
- 5) формировать умение удерживать предметы (игрушки) двумя руками и отдавать по просьбе педагогическому работнику;
- 6) учить снимать и нанизывать шарики и (или) колечки на стержень без учета размера;
- 7) учить вставлять в прорези коробки соответствующие плоскостные фигурки;
- 8) вызывать интерес к объемным формам, учить опускать объемные геометрические фигуры в разнообразные прорези коробки (выбор из двух-трёх форм);
- 9) учить использовать музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем и прослушивая разные мелодии;
- 10) создавать ситуации для формирования взаимодействия обеих рук.

Формирование предметно-практических действий: предметнопрактические действия (далее - ГПГД) являются ведущей деятельностью ребенка в раннем возрасте и начинаются на уровне неспецифических манипуляций. Обучение направлено на

формирование специфических манипуляций, которые в дальнейшем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами. У обучающихся группы повышенного риска формирования РАС действия с предметами часто приобретают стереотипный характер, поэтому одной из задач сопровождения становится развитие ППД без усиления стереотипий:

а) действия с материалами: формировать умения: сминать, разрывать, размазывать, разминать, пересыпать, переливать, наматывать различный материал (следует выбирать те действия и материалы, которые не относятся к сверхценным и (или) не вызывают негативных аффективных реакций);

знакомить со свойствами отдельных материалов (мягкий, твёрдый, текучий, сыпучий, пластичный);

б) действия с предметами (с соблюдением тех же предосторожностей в отношении провоцирования и (или) поддержки формирования стереотипий):

развивать манипулятивные действия с предметами (до того момента, когда они перестают соответствовать возрастным нормам);

формировать умения захватывать, удерживать, отпускать предмет;

учить толкать предмет от себя и тянуть предмет по направлению к себе;

формировать умения вращать, нажимать, сжимать предмет (вращений лучше избегать);

формировать умения вынимать и (или) складывать предметы из ёмкости или в ёмкость, перекладывать предметы из одной ёмкости в другую;

учить вставлять предметы в отверстия, нанизывать предметы на стержень, нить;

активизировать ППД (хватания, бросания, нанизывания, вращения) при использовании совместных или подражательных действий (следует ещё раз обратить внимание на опасность формирования стереотипий!);

формировать способы усвоения общественного опыта на основе ППД (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);

учить действовать целенаправленно с предметами-инструментами, учитывая их функциональное назначение и способы действия (ложкой, лейкой, молоточком, маркером, сачком, тележкой с веревочкой);

создавать условия для развития познавательной активности ребенка через выделение предметов из окружающей среды.

Общефизическое развитие:

1) формировать у обучающихся интерес к физической активности и совместным физическим занятиям с педагогическим работником (в дальнейшем - по возможности с другими детьми);

2) создавать условия для овладения ползанием: формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног;

3) учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоятельно спускаться с нее;

4) продолжать совершенствовать навык проползать через что-то (ворота, обруч) и перелезать через что-то (гимнастическая скамейка, бревно);

5) учить перешагивать через легко преодолимое препятствие (ручеек, канавку, палку).

6) учить обучающихся играть с мячом («лови - бросай», бросать в цель);

7) формировать умения удерживать предметы (игрушки) двумя руками, производить с ними некоторые действия (мячи, рули, обручи).

8) создавать условия для овладения умением бегать;

9) учить ходить по лесенке вверх с педагогическим работником, а затем и самостоятельно;

10) формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности;

11) развивать у обучающихся координацию движений;

12) учить выполнять физические упражнения без предметов и с предметами;

13) учить выполнять упражнения для развития равновесия;

14) учить обучающихся ходить по «дорожке» и «следам»;

15) учить переворачиваться из одного положения в другое: из положения «лежа на спине» в положение «лежа на животе» и обратно;

16) учить обучающихся прыгивать с высоты (с гимнастической скамейки - высота 15-20 см);

17) учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку;

18) формировать правильную осанку у каждого ребенка;

19) тренировать у обучающихся дыхательную систему;

20) создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний и для закаливания организма.

Подвижные игры.

Задачи этого подраздела тесно связаны с задачами направления «Предпосылки развития игровой деятельности», хотя представленность игровых моментов в совместной двигательной активности может быть очень разной. В ходе совместной двигательной активности облегчается формирование понимания мотивов деятельности других участников; преследуются следующие задачи:

1) воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх;

2) закреплять сформированные умения и навыки,

3) стимулировать подвижность, активность обучающихся,

4) развивать взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми,

5) создавать условия для формирования у обучающихся ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих обучающихся.

Плавание.

В этот подраздел включены водные процедуры и начальный этап обучения плаванию, поскольку оно оказывает необходимое стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. В то же время, необходимо учитывать индивидуальное отношение к воде (возможны страхи воды, водных процедур). Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше. Основные задачи подраздела:

1) создавать условия для положительного отношения к воде;

2) учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн;

3) окунаться спокойно в воду;

- 4) учить удерживаться в воде на руках педагогического работника;
- 5) формировать у обучающихся интерес к движениям в воде;
- 6) выполнять некоторые упражнения и действия в воде по подражанию;
- 7) создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, удерживаться в воде при использовании вспомогательных средств (круга, пояса) при поддержке педагогического работника.

Формирование произвольного подражания и предпосылок игровой деятельности.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

- 1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.
- 2) Тесная связь учителя-логопеда с родителями (законным представителям), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.
- 3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.
- 4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.
- 5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.
- 6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителями (законным представителям).

Принципы построения индивидуальных программ:

учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка, учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка, учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка, прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ;

- а) Работа над пониманием обращенной речи.
- б) Развитие мелкой ручной моторики.
- з) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- и) Развитие ритмических возможностей.
- к) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.
- л) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фразы, диалогическая речь.

Задачи обучения:

- м) создание предпосылок развития речи;
- н) расширение понимания речи;
- о) совершенствование произносительной стороны речи;
- п) совершенствование тонкой ручной моторики;
- р) развитие ритма;
- с) развитие дыхания;
- т) развитие речевого дыхания и голоса;
- у) развитие артикуляторной моторики;

ф) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

Задачи I этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи.
2. Стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - «би-би»; паровоз: «ту-ту»).
3. Стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит?», «Как ворона каркает?».
4. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
5. Стимулировать формирование первых форм слов.
6. Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.
7. Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выразить свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!»

Задачи II этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).
2. Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).
3. Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
4. Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).
5. Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

Способы постановки звуков:

по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко);

механический способ;

постановка от других звуков, правильно произносимых;

постановка звука от артикуляторного уклада;

смешанный (когда используются различные способы).

Задачи III этапа:

1. Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).
2. Расширение объема фразовой речи.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
5. Работа по словоизменению и словообразованию.
6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).
7. Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).
8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

Музыкальный руководитель:

проводят занятия с целой группой детей преимущественно в первой половине дня.

Учитель-дефектолог:

отвечает за коррекционно-развивающую работу в целом, проводит с детьми индивидуальные занятия;

динамическое изучение ребенка;

выполнение требований программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания (коррекция и развитие познавательных процессов, развитие представлений об окружающем мире, формирование элементарных математических представлений, развитие графомоторных навыков);

осуществление преемственности в работе с воспитателями, логопедом, психологом и др.;

осуществление взаимосвязи с родителями.

Воспитатель:

проводит индивидуальные занятия,

занимается коррекционно-воспитательной работой на занятиях и в режимных моментах,

осуществляет дифференцированный подход к воспитанию детей с учетом их индивидуальных, физиологических, психических и возрастных особенностей, рекомендаций психолога, дефектолога, логопеда.

Учитель – логопед:

всестороннее изучение речевой деятельности детей,

проведение индивидуальных занятий; оказание методической помощи воспитателям по преодолению нерезко выраженных нарушений речи у детей.

б) механизмы адаптации Программы для детей с РАС

Для успешности воспитания и обучения детей с РАС необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с РАС;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с РАС;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с РАС в структурном подразделении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с РАС.

Одним из основных принципов диагностики развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с РАС всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает медицинское и психологопедагогическое обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза, который собирается учителем-логопедом и учителем-дефектологом при ознакомлении с документацией ребенка (медицинская карта) и беседы с родителями (лицами, их заменяющими). Личный анамнез

ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в структурное подразделение.

В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации ПМПК: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в структурном подразделении.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с РАС. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке. Организация воспитания и обучения детей с РАС ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с РАС, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит педагог-психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки Е. А. Стребелевой, адаптированный вариант методики Векслера.

Учитель-дефектолог для проведения диагностики развития детей использует научно-практические разработки Е. А. Стребелевой и педагогическую диагностику индивидуального развития детей 3-7 лет Ю.В. Карповой.

Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей. Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;

- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с РАС для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с РАС для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Речевое обследование проводит учитель-логопед, используя методики:

Шкала количественной оценки детского аутизма (CARS, Schopler, Reichler, Renner, 1988).

Schopler E., Reichler R., Renner B. The Childhood Autism Rating Scale (CARS). Los Angeles: Western Psychological Services, 1988.

Диагностическая шкала синдрома Аспергера (ASDS, Myles, Bock, Simpson, 2001).

Педагогическая диагностика по всем образовательным областям строится по педагогической диагностики индивидуального развития детей 3 лет Н.В.Верецагина.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения педагоги получают с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим.

Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

Полученные сведения от ПМПК и педагогических работниках СП Детский сад №8

позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с РАС.

Коррекционно-педагогическая работа в рамках реализации образовательных областей направлена на создание условий для всестороннего развития ребенка с РАС в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников, а также для достижения целевых ориентиров.

Освоение обучающимися с РАС основного содержания АООП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при РАС, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Планируемые результаты освоения программы РАС

Реализуют познавательную активность.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь.

Знакомятся с художественными произведениями:

(стихами, потешками, пальчиковыми играми)

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. Происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения - у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Разовьется творческий потенциал детей;

Дети освоют нетрадиционную технику в изобразительной деятельности;

Сформируется устойчивый интерес у детей к изо-творчеству на занятиях и в самостоятельной деятельности;

Родители будут проявлять повышенный интерес к творчеству детей.

Целевые ориентиры освоения программы всеми уровнями РАС

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств (третий уровень аутистических расстройств является наиболее тяжёлым и, как правило, сочетается с интеллектуальными нарушениями умеренной (тяжёлой, глубокой) степени и выраженными нарушениями речевого развития):

- понимает обращенную речь на доступном уровне;
- владеет элементарной речью (отдельные слова) и (или) обучен альтернативным формам общения;
- владеет некоторыми конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);
- выражает желания социально приемлемым способом;

- возможны элементарные формы взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;
- выделяет себя на уровне узнавания по фотографии;
- выделяет родителей (законных представителей) и знакомых педагогических работников;
- различает своих и чужих;
- поведение контролируется в знакомой ситуации (на основе стереотипа поведения);
- отработаны основы стереотипа учебного поведения;
- участвует в групповых физкультурных занятиях и групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;
- может сличать цвета, основные геометрические формы;
- знает некоторые буквы;
- владеет простейшими видами графической деятельности (закрашивание, обводка);
- различает «большой – маленький», «один – много»;
- выполняет физические упражнения по показу (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- выполняет упражнения с использованием тренажеров, батута (под контролем педагогических работников);
- умеет одеваться и раздеваться по расписанию (в доступной форме);
- пользуется туалетом (с помощью);
- владеет навыками приёма пищи.

Содержание Программы включает два направления коррекционно развивающей работы с детьми с РАС и определяет их взаимосвязь и соотношение на этапах дошкольного образования:

коррекционная работа по смягчению ключевых симптомов аутизма (качественные нарушения коммуникации и социального взаимодействия, а также ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности);

освоение содержания программ в традиционных образовательных областях (социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии).

На основном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС социально-коммуникативное развитие согласно Стандарту направлено на:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Практически всем детям с РАС приходится начинать не с овладения социально-коммуникативными навыками, а с формирования предпосылок общения, с выполнения ряда обязательных условий, без которых полноценная коммуникация невозможна. Частично эти задачи могут быть решены на начальном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС.

На основном этапе - работа по речевому развитию, начатая в предыдущих этапах,

продолжается, частично перекрываясь, но уже в условиях группы (если это доступно ребёнку):

Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации; владение речью как средством общения и культуры (из этого подраздела на основном этапе сохраняет актуальность только увеличение числа спонтанных высказываний);

Развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; совершенствование конвенциональных форм общения;

расширение спектра навыков коммуникации в сложной ситуации;

расширение спектра жизненных ситуаций, применительно к которым сформированы навыки общения;

развитие навыков диалога, речевого взаимодействия в рамках простой беседы.

Развитие речевого творчества (единственной конкретной задачей в развитии речевого творчества при РАС в дошкольном возрасте может быть продолжение работы по формированию спонтанного речевого общения).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы: возможно при сформированности понимания речи с учётом степени пресыщаемости и утомляемости ребёнка, при правильном подборе текстов (доступность по содержанию) и внимательном контроле за пониманием их содержания.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

начинать это направление работы следует как можно раньше, но основной её объём приходится на пропедевтический период.

Развитие познавательной деятельности в значительной степени пересекается с развитием речи, сенсорной и социально-коммуникативной сфер, что предполагает следующие целевые установки:

развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях),

формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи познавательного развития:

1. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: представлений о форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях:

развитие невербальных предпосылок интеллекта с использованием соотнесения и различения предметов, предметов и их изображений, по признакам формы, цвета, размера с целью формирования первичных представлений о форме, цвете, размере (как подготовка к восприятию целостного зрительного образа);

соотнесение количества (больше - меньше - равно);

соотнесение пространственных характеристик (шире - уже, длиннее - короче, выше - ниже);

различные варианты ранжирования;

начальные этапы знакомства с элементарными математическими представлениями (количество, число, часть и целое);

сличение звуков по высоте, силе, тембру, ритму и темпу звучания;

сличение различных материалов по фактуре и другим характеристикам;

формирование первичных представлений о пространстве и времени; движении и покое;

формирование представлений о причинно-следственных связях.

2. Развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий:

формирование и расширение спектра интересов на основе мотивации, адекватной уровню развития ребёнка с РАС;

определение спектра, направленности познавательных действий (с учётом уровня аффективного, когнитивного, речевого, коммуникативного развития ребёнка);

коррекция развития любознательности при РАС, так как спонтанно её уровень снижен и (или) искажён, то есть, как правило, находится в русле особых интересов ребёнка с аутизмом.

3. Развитие воображения и творческой активности; возможно несколько вариантов:

при наиболее тяжёлых нарушениях трудности воображения (то есть проецирования опыта в будущее) часто компенсируются отработкой стереотипа (поведения, последовательности действий) и созданием необходимых внешних условий; в дальнейшем по возможности нарабатывается гибкость, позволяющая в той или иной степени отойти от стереотипа;

на основе произвольного подражания нарабатывается гибкость реакции, способность приспосабливать её к определённым конкретным условиям;

развитие воображения посредством модификации, обогащения простейших его форм через доступные формы анализа собственного и чужого опыта;

если воображение развивается искажённо (оторвано от реальности), необходимо использовать совместную предметно-практическую деятельность и коммуникацию для того, чтобы «заземлить» аутистические фантазии, связать их с событиями реальной жизни;

4. Становление сознания является результатом всей коррекционно - развивающей работы, поскольку при РАС этот процесс непосредственно зависит от возможности выделения событий внешнего мира (выделение событий и объектов в соответствии с социально принятыми критериями), выделения ребёнком себя как физического объекта, выделения другого человека как другого, что доступно только при наличии того или иного уровня рефлексии.

5. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира:

формирования представлений, означенных в этом пункте, полностью зависит от успешности работы по способности выделять себя из окружающего на различных уровнях, от возможности сформировать представления о перечисленных категориях (малая Родина, Отечество, традиции, праздники) и степени формальности этих представлений;

конкретизация представлений, обозначенных в этом пункте, возможна только в рамках индивидуальной программы развития (достижимо не для всех обучающихся с РАС).

Целевые установки по художественно-эстетическому развитию предусматривают:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
становление эстетического отношения к окружающему миру;
формирование элементарных представлений о видах искусства;
восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
реализация самостоятельной творческой деятельности обучающихся (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Из этих установок следуют задачи, которые для обучающихся с РАС могут быть решены далеко не во всех случаях, а если решены, то только частично. Как показывает опыт, скорее можно говорить об использовании средств художественно-эстетического воздействия в коррекционно-развивающих целях.

В силу особенностей развития, детям с аутизмом более доступно для эстетического восприятия то, что допускает симультанное восприятие (изобразительное искусство, различные природные явления) или осуществляет прямое эмоционально-эстетическое воздействие (музыка); произведения литературы воспринимаются сложнее, поскольку жизнь героев произведений, понимание причин их поступков, мотивов их поведения доступны пониманию обучающихся с РАС неполно и (или) искажённо и далеко не всем. Детям с аутизмом часто нравятся стихи, песни, но их привлекает ритмически организованная речь, смысл же часто понимается ограниченно, или, в тяжёлых случаях, не понимается вообще. Так же трудно воспринимается смысл сказок, пословиц, поговорок из-за проблем с восприятием сюжета, метафор, скрытого смысла в силу непонимания психической жизни других.

В образовательной области «физическое развитие» реализуются следующие целевые установки:

развитие двигательной активности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

проведение занятий, способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Первые две задачи очень важны не только для физического развития ребёнка с аутизмом, но также являются вспомогательным фактором для коррекции аутистических расстройств. Занятия физкультурой, контролируемая двигательная активность являются важным средством профилактики, контроля и снижения гиперактивности. Основная особенность - выполнение упражнений по подражанию движениям педагогического работника и по словесной инструкции.

Третья и четвёртая задачи доступны далеко не всем детям с аутизмом и не являются первостепенно важными. Развитие представлений о здоровом образе жизни и связанными с ним нормами и правилами возможны не во всех случаях и сначала только через формирование соответствующих стереотипов, привычек с последующим осмыслением на доступном ребёнку уровне.

Таким образом, на основном этапе дошкольного образования обучающихся с аутизмом

основной задачей является продолжение начатой на предыдущих этапах коррекционно-развивающей работы с проблемами, обусловленными основными трудностями (прежде всего, социально-коммуникативными и речевыми), связанными с аутизмом.

Пропедевтический этап дошкольного образования обучающихся с РАС.

Начало школьного обучения для ребёнка с типичным развитием представляет сложный период: возникают новые требования к регламенту поведения, изменяется процесс обучения (например, урок длится существенно дольше, чем занятие в подготовительной группе), возрастают требования к вниманию, способности к самоконтролю, выносливости, коммуникации.

Для обучающихся с РАС с учётом особенностей их развития переход от дошкольного образования к начальному общему образованию происходит многосложнее, и обязательно требует подготовки, причём для обучающихся с разной выраженностью нарушений подход к такой подготовке должен быть дифференцированным.

Социально коммуникативное развитие младшего возраста (3-4 лет)

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со педагогическим работником и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта. Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста области социального развития и коммуникации являются:

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте с педагогическим работником;

- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со педагогическим работником;

- обучать обучающихся первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со педагогическим работником в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям педагогического работника);

- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения с педагогическим работником;

- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;

- формировать у обучающихся умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения;

- учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;

- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;

- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;

- воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;

- воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;

- учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу;

- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных

эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;

формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;

формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье;

воспитывать самостоятельность в быту: учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля; При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;

учить обыгрывать игрушки;

воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;

воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;

воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;

учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу;

Познавательное развитие младшего возраста (3-4 лет)

Познавательное развитие. В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

сенсорное воспитание и развитие внимания,

формирование мышления,

формирование элементарных количественных представлений,

ознакомление с окружающим.

В области «Сенсорное воспитание и развитие внимания» работа ведется по нескольким направлениям:

развитие зрительного восприятия и внимания

развитие слухового внимания

развитие слухового восприятия и фонематического слуха

развитие тактильно-двигательного восприятия

развитие вкусовой чувствительности

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

совершенствовать у обучающихся умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;

развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленяемых свойства предметов,

различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;

закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький;

учить обучающихся определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);

формировать у обучающихся поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач;

создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

При формировании мышления основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

создавать предпосылки к развитию у обучающихся наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;

формировать у обучающихся обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;

познакомить обучающихся с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;

учить обучающихся анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;

формировать у обучающихся способы ориентировки в условиях проблемнопрактической задачи и способы ее решения;

учить обучающихся пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях;

Формирование элементарных количественных представлений. Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;

развивать у обучающихся на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильнодвигательное);

учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;

формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);

формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);

развивать речь обучающихся, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько... сколько...); педагогическому работнику важно комментировать каждое действие, выполненное им самим и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от обучающихся;

учить обучающихся выделять и группировать предметы по заданному признаку;

учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;

учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;

учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...»;

учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;

При ознакомлении с окружающим основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

формировать у обучающихся интерес к изучению объектов живого и неживого мира;

знакомить обучающихся с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;

знакомить обучающихся с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;

обогащать чувственный опыт обучающихся: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;

воспитывать у обучающихся умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;

Речевое развитие младшего возраста (3-4 лет)

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

формировать у обучающихся умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;

учить обучающихся узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;

учить обучающихся пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;

воспитывать у обучающихся интерес к собственным высказываниям и высказываниям других детей о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;

разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;

учить обучающихся составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;

учить обучающихся употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа («Я рисую», «Катя танцует», «Обучающиеся гуляют»);

формировать у обучающихся грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);

учить обучающихся употреблять в активной речи предлоги на, под, в;

развивать у обучающихся речевые формы общения с педагогическим работником и другими детьми;

учить обучающихся составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;

развивать у обучающихся познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;

стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

Художественно-эстетическое развитие с детьми младшего возраста (3-4 лет)

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;

ознакомление с художественной литературой;

продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);

эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

При освоении раздела «Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность» основными задачами образовательной деятельности являются:

учить обучающихся проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться);

учить слушать музыку, показывать рукой на источник музыки (где музыка?);

развивать интерес к звучанию музыкальных произведений;

развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений совместно с педагогическим работником;

учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен, играть с погремушкой, нажимать на звучащие резиновые игрушки.

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми **младшего дошкольного** возраста являются:

формирование у обучающихся интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;

приобщение обучающихся к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;

развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;

приучение обучающихся прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;

развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;

формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у обучающихся умений к сотрудничеству с другими детьми в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;

развитие умения обучающихся участвовать в коллективной досуговой деятельности;

формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников;

Ознакомление с художественной литературой.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;

развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;

вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;

учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;

вызывать у обучающихся эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;

учить обучающихся узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;

стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;

учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации;

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность. Лепка. Основными задачами образовательной деятельности с детьми **младшего дошкольного** возраста являются:

воспитывать у обучающихся интерес к процессу лепки;

учить обучающихся проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);

формировать у обучающихся представление о поделках как об изображениях реальных предметов; знакомить обучающихся со свойствами различных пластичных материалов

(глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);
учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей,
совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;

учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями,
соединять части, плотно прижимая их друг к другу;

приучать обучающихся лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину
(тесто, пластилин);

учить обучающихся правильно сидеть за столом;

воспитывать у обучающихся умения аккуратного выполнения работы;

учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;

закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

Аппликация. Основными задачами образовательной деятельности с детьми **младшего дошкольного** возраста являются:

воспитывать у обучающихся интерес к выполнению аппликаций.

формировать у обучающихся представление об аппликации как об
изображении реальных предметов.

учить обучающихся правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.

учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей,
совершать действия по подражанию и по показу.

учить обучающихся располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.

знакомить обучающихся с основными правилами работы с материалами и инструментами,
необходимыми для выполнения аппликации.

учить обучающихся называть предмет и его изображение словом.

закреплять у обучающихся положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее
результатам.

Рисование. Основными задачами образовательной деятельности с детьми **младшего дошкольного** возраста являются:

воспитывать у обучающихся интерес к выполнению изображений различными средствами -
фломастерами, красками, карандашами, мелками;

учить обучающихся правильно сидеть за столом при рисовании;

формировать у обучающихся представление о том, что можно изображать реальные предметы и
явления природы;

учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и другого ребенка при
рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами
явлениями природы;

учить обучающихся правильно действовать при работе с изобразительными средствами - рисовать
карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании
красками, пользоваться нарукавниками;

учить обучающихся способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);

учить обучающихся проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером,
мелками, карандашом и красками;

учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;

закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

учить обучающихся правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

Конструирование. Основными задачами образовательной деятельности с детьми **младшего**

дошкольного возраста являются:

формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;

познакомить обучающихся с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;

учить обучающихся совместно с педагогическим работником, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагогического работника;

учить обучающихся узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;

формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;

развивать у обучающихся общие интеллектуальные умения - принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;

воспитывать у обучающихся интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;

воспитывать оценочное отношение к постройкам

Физическое развитие с детьми младшего возраста(3-4 лет)

В области физического развития Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Основные направления работы по **физическому** воспитанию:

1. Метание основывается на развитии хватательных движений и действий ребенка. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение «от плеча», поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере обучающихся с умственной отсталостью.

2. Построение направлено на организацию деятельности обучающихся в процессе физического воспитания. В ходе построения обучающиеся учатся слышать педагогического работника и подчинять свое поведение требованиям его инструкции. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях с другими детьми.

3. Ходьба направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительнодвигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

4. Бег способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе обучающихся закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега обучающихся позволяет формировать у них адекватные

формы поведения в коллективе обучающихся и желание участвовать в совместной деятельности.

5. Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Обучающихся начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой педагогического работника. Прыжки подготавливают тело ребенка к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у обучающихся начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

6. Ползание, лазание, перелазание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывает положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые обучающиеся в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания - восполнить этот пробел в их развитии.

7. Общеразвивающие упражнения способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

- упражнения без предметов;
- упражнения с предметами;
- упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
- упражнения для развития равновесия.

8. Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность обучающихся, развивают способность к сотрудничеству с педагогическим работником и другими детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у обучающихся ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих обучающихся. Обучающиеся учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия обучающихся создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности обучающихся на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств обучающихся, у них формируются умения адекватно действовать в коллективе детей.

В данный раздел включено обучение плаванию, поскольку оно оказывает колоссальное

стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.

Физическое развитие с детьми младшего возраста (3-4 лет)

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

- формировать у обучающихся интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям с другими детьми;

- укреплять состояние здоровья обучающихся;

- формировать правильную осанку у каждого ребенка;

- формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности;

- развивать у обучающихся движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;

- тренировать у обучающихся сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закалывать организм;

- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;

- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств обучающихся, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;

- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию действиям педагогического работника;

- учить обучающихся выполнять действия по образцу и речевой инструкции;

- учить обучающихся внимательно смотреть на педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;

- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию педагогическому работнику;

- учить обучающихся тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу по опорному знаку - стена, веревка, лента, палка;

- учить обучающихся ходить стайкой за воспитателем;

- учить обучающихся ходить друг за другом, держась за веревку рукой;

- учить обучающихся ходить по «дорожке» и «следам»;

- учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;

- воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх;

- учить обучающихся прыгивать с высоты (с гимнастической доски - высота 10- 15 см);

- учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоятельно спускаться с нее;

- учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку;

- учить обучающихся удерживаться на перекладине с поддержкой педагогического работника;

- формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться спокойно в воду.

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических и дидактических материалов

Логопед

Речевого центр.

Зеркало настенное, индивидуальные зеркала перед которыми проводится значительная часть работы, требующей зрительного контроля ребёнка (артикуляционные и мимические упражнения, постановка звуков и их первичная автоматизация). Кассы букв, слогов, звуковые линейки, символы звуков, буквенный конструктор, дидактические игры, дыхательные тренажеры и т.д.

Сенсорный центр (стол с разноцветной столешницей, предметы по цвету, по форме, карточки, настольно-печатные дидактические игры, игрушки для развития тактильных ощущений и др.).

Центр проведения логопедических компонентов НОД: проектор, ноутбук, доска магнитная, столы и стулья детские, стол учителя-логопеда.

Центр моторного развития. Трафареты, обводки, массажные мячики, шнуровки, разрезные картинки, дидактические игры на развитие моторики.

Центр зрительного восприятия. Пособия для гимнастики глаз. Компьютерный тренажёр для глазной релаксации.

Центр речевого дыхания представлен картотекой дыхательных упражнений, разнообразием вертушек, трубочек, мыльными пузырями и т.д.

Центр релаксации. В нём мягкие игрушки, пальчиковые игры, фонотека с релаксационной музыкой.

Информационно-консультативный центр находится в раздевалке логопедической группы. Оборудован папкой «Консультации для родителей и педагогов», стендом «Советы логопеда», в котором располагается сменная информация по различным видам нарушений речи, занимательными упражнениями и другими необходимыми рекомендациями логопеда, раздаточным материалом (буклеты, памятки).

Центр методического сопровождения представлен справочной и методической литературой, учебно-методическими пособиями по разделам коррекции и развития речи.

1	Коррекционно-развивающие занятия для детей ст.д.в.	Е.А.Алябьева
2	Развитие речи (дид. Материал 6-7 лет)	Л.Е.Кыласова
3	500 загадок-складок для детей	И.Д.Агеева
4	Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет	Н.В. Курдвановская
5	Дошкольная логопедическая служба (2 книги)	О.А.Степанова
6	Автоматизация звука в игровых упражнениях	Л.А.Комарова
7	Фронтальные логопедические занятия по теме «Зима»	О.С.Гомзяк
8	Грамматика в картинках (ударение) 3-7 лет	А.Бывшева
9	Грамматика в картинках (множественное число) 3-7 лет	А.Бывшева
10	Грамматика в картинках (антонимы) 3-7 лет	А.Бывшева
11	Выше – ниже	А.Чудакова
12	Слова-действия (от предложения к рассказу) -учебно-игровой комплект	Т.Р.Насонова, О.В.Бурлакина
13	Сложные слова- учебно-игровой комплект	М.А.Панова, О.А.Гусева

14	Домашний логопед (чистоговорки, пальч. игры, стихи, скороговорки)	
15	План работы логопеда	
16	Тетрадь взаимосвязи логопеда и воспитателя	
17	Речевая карта	
18	Развитие речи (готовность к школе)	
19	Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи.	Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, А.В.Лагутина

Педагог – психолог Оснащение кабинета

- Две песочницы с песком
- Световой стол для рисования песком
- Магнитофон
- Ноутбук,
- Большой набор миниатюрных игрушек
- Музыкальные диски для проведения релаксационных упражнений

Литература:

1. Алексеева Е.Е «Проблемы детей дошкольного возраста» Речь СП.б 2008г-283с(личная)
2. Агафонова И.Н «Экспресс диагностика готовности к школе» СП.б1997г учебное пособие
3. Ветрова В.В «Уроки психологического здоровья» Педагогическое Общество России Москва 2001г
4. Грабенко Т.М., Зинкевич -Евстигнеева Т.Д.Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002.
5. Гирченко И.А «Подвижные игры» азбука дошкольного воспитания М: Мой мир 2008-256с
6. Доценко.Е.В «Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях» (методики, тесты, опросники)Издательство «Учитель»Волгоград 2007г
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003.(личная)
8. Ульева Е.А «Времена г» Москва ВАКО 2014г.
9. Кутюва М.С «Сказки от слез»Издательство Речь СП.б 2007г(личная)
10. Карабанова О.А «Игра в коррекции психического развития ребенка» учебное пособие. Российское педагогическое агентство 1997г.
11. Калягин В.А Овчинникова Т.С «Психолого-педагогическая диагностика детей с речевыми нарушениями. Учебное пособие Издательство КАРО СП.б 2005г.288 с.
12. Калинина Р.Р « Тренинг развития личности дошкольника» занятия, игры, упражнения Издательство Речь СП.б 2002г (личная)
13. Лютова Е,Монина.Г «Шпаргалка для родителей» Издательство Речь СП.б 2007г(личная)
14. Лютова Е,Монина.Г. «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми» Издательство Речь СП.б 2005г (личная)
15. Ленор Штейнхард « Юнгианская песочная психотерапия»-СПб.изд «Питер»

2001г.(личная)

16. Романов А «Расстройства поведения и эмоций у детей в целом» Издательство «Плейт» Москва серия «Игровая терапия для детей и взрослых» 2003г

17. Рычкова Н.А «Деадаптивное поведение детей» Учебно-практическое пособие Москва 2001 г

18. Смирнова Е.О Холмогорова В.М «Межличностные отношения дошкольников» Москва Издательство Владос 2005г.

19. Степанов С.С «Диагностика интеллекта методом рисуночного теста» Творческий центр Сфера Москва 2004г.

20. Ткач Р.М «Сказкотерапия детских проблем» Творческий центр Сфера Издательство Речь СП.62008г(личная)

21. Фоппель.К «Привет ушки» игры для маленьких детей от 3 до 99 лет Издательство «Гинезис» 2005г

22. Хромова ,С «Психологические игры для детей» РИПОЛ Классик ДОМ 21века Москва 2009г.

23. Чиркова «Психологическая служба в детском саду (учебное пособие) Педагогическое общество России, Москва 2000г.

24. Яковлева Н. «Психологическая помощь дошкольнику» Издательство «Валери СПД» 2001г.-112с

25. «Я, ты, мы, программа социально эмоционального развития» Москва – Мозаика – синтез 2005г

Дидактические пособия (игры):

- «Развиваем память» (дидактические задания по подготовке к школе);
- «Расшифруй слова» (внимание, мышление, память);
- развивающие задания из серии «Научи меня мама»;
- дидактическое пособие на развитие зрительно – пространственных функций;
- блоки Дьенеша;
- палочки Кьюзинера;
- «соты Кайе» (логическое мышление);
- «Волшебный пояс»;
- «Сложи узор»;
- «Короткие истории»;
- «Противоположности»;
- «Узнай по контуру»;
- «Волшебный коврик» (логическое мышление);
- «Составь рассказ»;
- «Что лишнее?»;
- «Найди ответ» «Четвертый лишний» 2 варианта;
- «Веселые клеточки»;
- лото (птицы, насекомые, животные);
- дидактические игры «Найди отличия», «Что изменилось?»
- метафорические карты Зинкевич –Евстегаева (сказкотерапия);

9. Фоппель.К «Привет ушки» игры для маленьких детей от 3 до 99 лет Издательство «Гинезис» 2005г

10. «Я, ты, мы, программа социально эмоционального развития» Москва – Мозаика – синтез 2005г
11. Ульева Е.А «Времена года» Москва ВАКО 2014г.
12. Хромова. С «Психологические игры для детей» РИПОЛ Классик ДОМ 21века Москва 2009г.
13. Гирченко И.А «Подвижные игры» азбука дошкольного воспитания М: Мой мир 2008- 256с
14. Ленор Штейнхард « Юнгианская песочная психотерапия»-СПб.изд «Питер» 2001г.
15. Грабенко Т.М., Зинкевич -Евстигнеева Т.Д.Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002.
16. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003.

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Вся коррекционно-развивающая работа с ребенком РАС проходит в индивидуальной форме..

Количество индивидуальных занятий в неделю с учителем – логопедом и педагогом – психологом 2, продолжительность составляет 10 минут.

На индивидуальные занятия специалистов помощник воспитателя провожает детей.

Учебный план

В младшей группе для детей с октября по май проводится в неделю 4 занятия продолжительностью 10 минут каждое, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку.

Форма	Кол-во в неделю	Время	Всего часов в неделю	Всего часов в год
Индивидуальная с учителем – логопедм	2	10 мин	20 мин	46/12ч.30мин.
Индивидуальная с педагогом - психологом	2	10 мин	20 мин	46/12ч.30мин.

Комплексно-тематическое планирование для работы учителя – логопеда с детьми с расстройствами аутистического спектра

Месяц, неделя	Лексическая тема	Задания (пояснение)
С 1. 09 по 26.09	Диагностическое обследование	
29.09-3.10	«Человек». Закрепить представления о понятии «Человек». Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u> : ознакомление с красным цветом. <u>Форма</u> : ознакомление с геометрической фигурой «круг». <u>Величина</u> : ввести понятие «большой - маленький». <u>ФЭМП</u> : введение понятия «один – много».

		<u>Пространственно- временные представления</u> : формировать представление о времени года (осень).
6.10-10.10	«Осень. Признаки осень». Обобщать знания детей по понятию «осень», закреплять понятие «осень». Называть признаки осени (часто идет дождь, становится холодно, листья становятся красными, желтыми, опадают). Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u> : ознакомление с красным цветом. Закрепление красного цвета. <u>Форма</u> : ознакомление с геометрической фигурой «круг». Закрепление геометрической фигуры «круг». <u>Величина</u> : ввести понятие «большой-маленький». Закрепить понятие «большой- маленький». <u>ФЭМП</u> : закрепление понятия «один-много». <u>Пространственно- временные представления</u> : закреплять представление о времени года (осень).
13.09-17.10	«Овощи, огород». Обобщать знания по понятию «огород», «овощи», закреплять понятие «овощи». Уточнить представление об овощах (различать по форме, внешнему виду наиболее распространенные овощи). Дать представления о труде людей на огороде (огород, грядка). Обобщать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u> : ознакомление с понятием «желтый цвет». <u>Форма</u> : ознакомление с геометрической фигурой «квадрат». <u>Величина</u> : продолжать закреплять понятия «большой, «маленький» (сравнивать предметы по величине). <u>ФЭМП</u> : введение понятия «больше-меньше». <u>Пространственное ориентирование</u> : учить обозначать положение предметов относительно себя (слева).
20.09-24.09	«Фрукты, сад». Обобщать знания по понятию «сад», «фрукты», закреплять понятие «фрукты». Уточнить представление о фруктах (различать по форме, внешнему виду наиболее распространенные фрукты). Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u> : закрепление понятия «желтый цвет». <u>Форма</u> : закрепление геометрической фигуры «квадрат». <u>Величина</u> : закрепить понятия «большой», «маленький». <u>ФЭМП</u> : закрепление понятия «больше-меньше». <u>Пространственное ориентирование</u> : продолжать учить обозначать положение предметов относительно себя (слева).
27.10-31.11	«Дом. Его части». Обобщать знания по понятию «дом», формировать представления о частях, из которых состоит дом, материалах, из которых строят дом. Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u> : ознакомление с синим цветом. <u>Форма</u> : ознакомление с геометрической фигурой «треугольник». <u>Величина</u> : знакомить с понятиями «высокий», «низкий». <u>ФЭМП</u> : введение понятия «поровну». <u>Пространственное ориентирование</u> :

		учить обозначать положение предметов относительно себя (справа).
5.11-7.11	«Мебель». Обобщать знания по понятию «мебель», формировать представление о понятии «мебель», ее назначение, из чего делают мебель. Обобщать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u> : закрепление синего цвета. <u>Форма</u> : закрепление геометрической фигуры «треугольник». <u>Величина</u> : продолжать знакомить с понятиями «высокий», «низкий». <u>ФЭМП</u> : закрепление понятия «поровну». <u>Пространственное ориентирование</u> : продолжать учить обозначать положение предметов относительно себя (справа).
10.11-14.11	«Посуда». Формировать представление детей о посуде, ее назначении. Формировать умение классифицировать (посуда). Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u> : ознакомление с зеленым цветом. <u>Форма</u> : дифференциация изученных геометрических фигур. <u>Величина</u> : закрепление понятий «высокий», «низкий». <u>Пространственное ориентирование</u> : учить обозначать положение предметов относительно себя (в, на, под).
17.11-21.11	«Одежда». Обогащать знания об одежде и об ее видах. Учить в правильном употреблении слова «Одежда», различать виды одежды по форме, по цвету. Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u> : закрепление зеленого цвета. <u>Форма</u> : ознакомление с геометрической фигурой «прямоугольник». <u>Величина</u> : ознакомление с понятиями «широкий», «узкий». <u>Пространственное ориентирование</u> : продолжать учить обозначать положение предметов относительно себя (в, над, под).
24.11- 28.11	«Обувь». Обогащать знания об обуви и об ее видах. Учить в правильном употреблении слова «Обувь», различать виды обуви по форме, по цвету. Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u> : закрепление зеленого цвета. <u>Форма</u> : закрепление геометрической фигуры «прямоугольник». <u>Величина</u> : закрепление понятий «широкий», «узкий». <u>Пространственное ориентирование</u> : закреплять умение обозначать словами положение предметов относительно себя (слева, справа, на, под). <u>Пространственно- временные представления</u> : ознакомить с частью суток «утро», ознакомить с временем года (зима).
1.12-5.12	«Зима. Признаки зимы». Знакомить детей с характерными признаками зимы (зимой холодно, идет снег, со свойствами снега). Обогащать и активизировать	<u>Цвет</u> : ознакомление с белым цветом. <u>Форма</u> : закрепление геометрической фигуры «прямоугольник». <u>Величина</u> : закрепление понятий «широкий», «узкий».

	словарь по данной теме.	<u>Пространственное ориентирование</u> : закреплять умение ориентироваться в пространстве (высоко, низко). <u>Пространственно- временные представления</u> : закрепить представления о части суток «утро».
8.12-12.12	«Зима. Зимние забавы». Закрепить знания о зиме и зимних забавах. Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u> : закрепление белого цвета. <u>Форма</u> : Ознакомление с геометрической фигурой «овал». <u>Величина</u> : Ознакомление с понятиями «длинный», «короткий». <u>Пространственно- временные представления</u> : ознакомить с частью суток «день».
15.12-19.12	«Зима. Новый год». Знакомить с праздником «Новый год». Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u> : закрепление белого цвета. <u>Форма</u> : закрепление геометрической фигуры «овал». <u>Величина</u> : закрепление понятий «длинный», «короткий». <u>Пространственно- временные представления</u> : закрепить представление о части суток «день».
22.12-26.12	«Домашние животные». Закреплять знания о понятии «домашние животные». Уточнять представления о частях тела. Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u> : ознакомление с черным цветом. <u>Форма</u> : учить видеть в форме предметов геометрическую фигуру-прямоугольник. <u>Величина</u> : продолжать сравнивать предметы по величине, учить выражать результаты сравнения в речи (длинный – короткий). <u>Пространственно- временные представления</u> : ознакомить с частью суток «вечер».
12.01-16.01	«Домашние животные и их детеныши». Закреплять знания о понятии «домашние животные» и их детенышах. Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u> : закрепление черного цвета. <u>Форма</u> : учить видеть в форме предметов геометрическую фигуру – «овал». <u>Величина</u> : продолжать сравнивать предметы по величине, учить выражать результаты сравнения в речи (длинный, покороче, самый короткий). <u>Пространственно- временные представления</u> : закрепить представление о части суток «вечер».
19.01-23.01	«Дикие животные наших лесов». Систематизировать и углублять знания детей о диких животных (внешний вид, среда обитания). Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u> : закрепление основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный). <u>Форма</u> : закреплять знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. <u>Величина</u> : продолжать сравнивать

		предметы по величине, учить выражать результаты сравнения в речи (тонкий, толстый). <u>Пространственно- временные представления</u> : ознакомить с частью суток «ночь».
26.01-30.01	«Дикие животные наших лесов и их детеныши». Систематизировать и углублять знания детей о диких животных и их детенышах (внешний вид, среда обитания) Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u> : продолжать закреплять основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный). <u>Форма</u> : продолжать закреплять знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. <u>Величина</u> : учить сравнивать три предмета по величине. <u>Пространственно-временные представления</u> : закрепить представление о части суток «ночь».
2.02-6.02	«Домашние птицы». Способствовать закреплению понятия «домашние птицы». Закреплять место обитания птиц, названия их птенцов.	<u>Цвет</u> : продолжать закреплять основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный). <u>Форма</u> : ознакомить геометрическим телом «шар». <u>Величина</u> : продолжать сравнивать предметы по величине, учить выражать результаты сравнения в речи (широкий, уже, самый узкий). <u>Пространственное ориентирование</u> : закреплять пространственные представления (внизу, наверху, слева, справа).
9.02-13.02	«Зимующие птицы», названия основных видов птиц: «ворона», «снегирь», «синичка», «воробей», «голубь», «сорока» и их характерные внешние признаки. Закреплять представления о частях тела птиц у них есть перья и т.д.)	<u>Цвет</u> : продолжать закреплять основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный). <u>Форма</u> : закрепить с представлением о геометрическом теле «шар». <u>Величина</u> : продолжать сравнивать предметы по величине, учить выражать результаты сравнения в речи (широкий, уже, самый узкий). <u>Пространственно-временные представления</u> : закреплять представление о времени года (зима).
16.02-20.02	«Наша армия». Формировать представление о празднике «День защитника Отечества». Формировать представления о Российской армии, родах войск и некоторых их представлениях: танкист, летчик, моряк.	<u>Цвет</u> : продолжать закреплять основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный). <u>Величина</u> : закреплять представления о величине предметов (высокий, пониже, самый низкий). <u>Форма</u> : закрепить с представлением о геометрическом теле «квадрат». <u>Пространственно-временные представления</u> : закреплять

		представление о частях суток (утро, день. Вечер, ночь).
24.02-27.02	«Профессии» (сфера услуг). Расширение представлений о труде взрослых, условиях, в которых он осуществляется. Расширить и закрепить знания детей о профессиях. Побуждать детей рассказывать о трудовых действиях знакомых им профессий (врач, парикмахер, воспитатель, повар, учитель). Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u> : ознакомление с оттеночным цветом (голубой). <u>Форма</u> : закреплять умение видеть в предметах окружающего мира геометрическое тело-шар. <u>Величина</u> : продолжать сравнивать предметы по величине, выражать результаты сравнения в речи (толстый, потоньше, самый тонкий). <u>Пространственно-временные представления</u> : закреплять представление о времени года (весна).
2.03-6.03	«Мамин праздник». Расширить представления детей о празднике «Международный Женский день».	<u>Цвет</u> : продолжать закреплять основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный). <u>Величина</u> : продолжать закреплять представления о величине предметов (высокий, пониже, самый низкий). <u>Форма</u> : закрепить представление о геометрическом теле «куб». <u>Пространственно-временные представления</u> : закреплять представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь).
9.03-13.03	«Транспорт». Знакомить с внешним видом и назначением транспорта. Уточнить название частей машин, их окраску, форму. Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u> : ознакомление с оттеночным цветом (оранжевый). <u>Форма</u> : закреплять знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. <u>Величина</u> : продолжать закреплять представления о величине предметов (высокий, пониже, самый низкий). <u>Пространственное ориентирование</u> : закреплять знания о пространственном положении предметов, учить выражать результаты сравнения в речи (верхний, нижний).
16.03-20.03	«Транспорт. ПДД». Формировать представление об элементарных знаниях о правилах дорожного движения. Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u> : закрепление оттеночного цвета (оранжевый). <u>Форма</u> : продолжать закреплять знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. <u>Величина</u> : продолжать сравнивать предметы по величине, выражать результаты сравнения в речи (толстый, потоньше, самый тонкий).

		<u>Пространственное ориентирование</u> : закреплять знания о пространственном положении предметов, учить выражать результаты сравнения в речи (верхний, нижний). <u>Пространственно-временные представления</u> : ознакомить с временем года (весна).
23.03-27.03	«Профессии» (сфера услуг). Расширение представлений о труде взрослых, условиях, в которых он осуществляется. Расширить и закрепить знания детей о профессиях. Побуждать детей рассказывать о трудовых действиях знакомых им профессий (врач, парикмахер, воспитатель, повар, учитель). Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u>: ознакомление с оттеночным цветом (голубой). <u>Форма</u>: закреплять умение видеть в предметах окружающего мира геометрическое тело- шар. <u>Величина</u>: продолжать сравнивать предметы по величине, продолжать результаты сравнения в речи (толстый, потоньше, самый тонкий). <u>Пространственно- временные представления</u>: закреплять представление о времени года (весна).
30.03-3.04	«Весна. Приметы весны». Закрепить представления детей о ранней весне, ее признаках. Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u>: закрепление оттеночного цвета (голубой). <u>Форма</u>: продолжать закреплять умение видеть в предметах окружающего мира геометрическое тело – шар. <u>Величина</u>: продолжать сравнивать предметы по величине, выражать результаты сравнения в речи (толстый, потоньше, самый тонкий). <u>Пространственно- временные представления</u>: закреплять представление о времени года (весна).
6.04-10.04	«Космос». Формирование представления о космосе. Расширить детей о профессии космонавта. Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u>: ознакомление с оттеночным цветом (фиолетовый). <u>Форма</u>: закреплять умение видеть в предметах окружающего мира геометрическое тело – куб. <u>Величина</u>: продолжать сравнивать предметы по величине, выражать результаты сравнения в речи (длинный, длиннее, самый длинный). <u>Пространственно- временные представления</u>: закреплять представление о времени года (весна).
13.04-17.04	«Перелетные птицы». Закреплять обобщающее понятие «перелетные птицы».	<u>Цвет</u>: закрепление оттеночного цвета (фиолетовый). <u>Форма</u>: продолжать закреплять

	Закреплять представления детей о первых перелетных птицах, познакомить детей с голосами птиц. Закрепить название птиц, их внешние признаки, строение, питание, повадки. Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	умение видеть в предметах окружающего мира геометрическое тело – куб. <u>Величина</u>: продолжать сравнивать предметы по величине, выражать результаты сравнения в речи (длинный, длиннее, самый длинный). <u>Пространственно- временные представления</u>: закреплять представление о времени года (весна).
20.04-24.04	«Россия. Моя родина». Закрепить знания детей о нашей Родине. Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u>: закрепление основных и оттеночных цветов. <u>Форма</u>: различать геометрические тела (шар, куб). <u>Величина</u>: сравнивать предметы контрастных предметов по величине (высокий, пониже, самый низкий). <u>Пространственное ориентирование</u>: учить ориентироваться на листе бумаги. <u>Пространственно- временные представления</u>: закреплять представление о всех частях суток.
27.04 -30.04	«Подводный мир. Обитатели рек и морей». Расширять представления детей о многообразии природного мира. Формировать умение называть характерные особенности внешнего вида объекта. Расширять представления о жизни в природных условиях. Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	<u>Цвет</u>: закрепление основных и оттеночных цветов. <u>Форма</u>: различать геометрические тела (шар, куб). <u>Величина</u>: сравнивать предметы контрастных предметов по величине (высокий, пониже, самый низкий). <u>Пространственное ориентирование</u>: учить ориентироваться на листке бумаги.
4.05-8.05.	День Победы». Формировать представление о празднике Победы. Обогащать и активизировать словарь по данной теме	<u>Цвет</u>: закрепление основных и оттеночных цветов. <u>Форма</u>: различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Различать геометрические тела (шар, куб). <u>Величина</u>: сравнивать предметы контрастных предметов по величине (высоте, ширине, толщине). <u>Пространственное ориентирование</u>: учить ориентироваться на листе бумаги. <u>Пространственно- временные представления</u>: закреплять представление о всех частях суток.

1105-30.05	Диагностика на конец года	Диагностика на конец года

Комплексно -тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий педагога-психолога с детьми 3 - 4 лет (РАС) по эмоционально - волевому развитию на 2025-2026 год

Тема	Цели	Игры и упражнения	Время проведения
«Давай знакомиться»	Знакомство с участниками группы, установление эмоционального контакта психолога с детьми, развитие коммуникативных навыков.	Давай поздороваемся, найди пару, волшебный колокольчик, доминирующий волшебный танец, пожалуйста, цветы солнца. Пиктограммы, фотографии лиц детей с различными эмоциональными	октябрь
«Установление эмоционального контакта»	Установление контакта с детьми при помощи игр, помогающих установить положительный эмоциональный контакт с детьми РАС.	выражением, карточки с изображением ситуаций различного эмоционального значения, карта-шаблон «Цветные гномы», 6 карт с изображением лилигномов.	октябрь
«Эмоциональная идентификация». Диагностическая методика для детей дошкольного возраста (Е.И. Изотова)		Вода, акварель, кисточки, прозрачные пластиковые стаканчики, мыльные пузыри, свечи. Источники света, разнообразные крупы, пластилин, тесто, глина.	ноябрь
Сенсорные игры: игры с красками; игры с водой; игры с мыльными пузырями; - игры со свечами Сенсорные игры: игры со светом и тенями; игры с крупами; игры с пластичными	Предоставление ребенку новых положительно окрашенных сенсорных впечатлений; создание эмоционально положительного настроения;	Игры с красками: «Цветная вода», «Смешиваем краски», «Кукольный обед» Игры с водой: «Фонтан», «Озеро», «Купание кукол» Игры с мыльными пузырями: «Мыльные пузыри», «Пенный замок» Игры со свечами: «Рисуем дымом», «Праздник на воде», «День рождения»	ноябрь.

материалам (пластилином, тестом, глиной);			
Сенсорные игры: игры со звуками; игры с ритмами; игры с движениям и тактильными ощущениями	Предоставление ребенку новых положительно сокращенных сенсорных впечатлений; - создание эмоционально положительного настроения; - возникновение эмоционального контакта со взрослым;	Игры со звуками: «Найди такую же коробочку», «Музыканты» Игры с ритмами: «Потешки», «Хороводы» Игры с движениями и тактильными ощущениями: «Змейка», «Самолетики», «Покажи поразному», «Покажи нос»	декабрь
Терапевтиче- ские игры: игры с крупками; игры с ватой; игры с кубиками, детальками конструктора и коробками ; игры с небольшими подушками, полотенцем , веревками; игры со старыми газетами, журналами; игры с водой	Помочь ребенку снять накопившееся напряжение; сгладить проявления аффективных выпешек; научить ребенка выражать эмоции более адекватным способом	Игры с крупками: «Дождь, град»; игры с ватой: «Снег идет», «Снежки», «Снежная крепость»; игры с кубиками, деталями конструктора и коробками: «Землетрясение», «Мусорка», «Салют» ; игры с подушками, полотенцами, веревками: «Кто сильнее», «Подушечные бои», «Падающая башня»	декабрь
«Радость»	Снять психоэмоциональное напряжение. Познакомить детей с эмоциональным состоянием «радость» по картинкам с изображением людей, животных, сказочных персонажей.	«Что такое радость?» демонстрация детям слайдов с изображением эмоционального состояния «радость» на картинках с людьми, животными, сказочными персонажами, просмотр мультфильмов, сказок, в которых главный герой испытывает «радость», игра «Оживи кружочки», игра «Котик ласкает», игра «Лови-лови!»	январь

«Грусть»	Развивать умение расшифровывать эмоцию грусти. Формировать навык социально приемлемого сопереживания.	Что такое грусть? Какая маска, какому клоуну подойдет? Грустный мальчик (рисунок).	февраль
«Веселые и грустные»	Расширить представления об эмоциях, предлагая их сравнение; закрепить знания и умения, полученные на предыдущих занятиях	«Выбери такое же настроение», «Весёлые и грустные картинки», «Дорисуй портрет».	февраль
«Почему я грущу?»	Развивать умение расшифровывать эмоцию грусти. Формировать навык социально приемлемого сопереживания.	«Что такое грусть?», «Какая маска, какому клоуну подойдёт?», «Нарисуй грустного мальчика»	март
«Эмоциональная идентификация» Диагностическая методика для детей дошкольного возраста (Е.И. Изотова)	Выявление особенностей идентификации эмоций, индивидуальных особенностей эмоционального развития.	Пиктограммы, фотографии лиц детей с различным эмоциональным выражением, карточки с изображением ситуаций различного эмоционального значения, карта-шаблон «Цветные гномы».	апрель

2.4.3. описание деятельности по психолого – педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся

В образовательной практике СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №8 определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. обучающиеся с особыми образовательными потребностями_ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

Реализация КРР с **обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Основными адаптированными образовательными программами дошкольного образования и адаптированными образовательными программами на каждого ребенка с ОВЗ. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;

формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а) Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования среди условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующих специфике дошкольного возраста, предполагает построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющегося у ребёнка в совместной деятельности со взрослым, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития) отмечает:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи,

общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе путём создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская игра и конструирование как одни из специфичных и предпочитаемых детьми видов деятельности занимают достойное место как в методологии, так и в практике образования.

Венгер Л. А., говоря о развивающей ценности игры, подчеркивал, что любой вид деятельности ребёнка формирует прежде всего такие психические свойства и способности, которые необходимы для реализации именно этого вида деятельности. В сюжетной игре Л. А. Венгер выделял следующие специфические характеристики: у способность действовать во внутреннем воображаемом плане; у ориентировка в системе человеческих взаимоотношений; у способность к согласованию действий в совместной игре. Из установок Л. А. Венгера очевидно, что содержание сюжета игры является несущественным, а участие взрослого, направляющего сюжет в «педагогически ценном» направлении, — неприемлемым.

Короткова Н. А. также отрицает роль взрослого в игре как «цензора» содержания сюжета и «регламентатора» его развития. Основной формой взаимодействия взрослого с ребёнком, по мнению автора, являются партнёрские отношения участников. Взрослый начинает игру или включается в игру детей на общих основаниях, не используя свой авторитет взрослого, и последовательно передаёт ребёнку специфические для данного этапа способы построения сюжета игры.

О значении конструирования в развитии дошкольников говорили многие отечественные педагоги и психологи (Н. Н. Подьяков, А. Н. Давидчук, З. В. Лиштван, Л.

А. Парамонова, Л. В. Куцакова и др.). Подьяков Н. Н. утверждает, что конструкторская деятельность играет существенную роль в умственном развитии ребёнка. В процессе конструктивной деятельности ребёнок создаёт определённую, заранее заданную воспитателем модель предмета из готовых деталей. В этом процессе он воплощает свои представления об окружающих предметах в реальной модели этих предметов. Конструируя, ребёнок уточняет свои представления, глубже и полнее познаёт такие пространственные свойства предметов, как форма,

величина, конструкция и т. д.

В конструировании дети практически действуют с реальными предметами. Но эта деятельность существенно отличается от предметного манипулирования на более ранних этапах детства. В конструкторской деятельности отдельные действия ребёнка подчинены основной цели — сделать заранее задуманный предмет.

Одними из самых востребованных игрушек в современном мире являются конструкторы LEGO/аналог и Полесье.

LEGO (Leg Godt — «играй хорошо») — серии игрушек, представляющие собой наборы деталей для сборки и моделирования разнообразных предметов. Основой наборов LEGO является кирпичик (кубик) — деталь, представляющая собой полый пластмассовый блок, соединяющийся с другими такими же кирпичиками на шипах. В наборы также входит множество других деталей: фигурки людей и животных, колёса и т. д.

Что же позволяет считать образовательные решения «LEGO Education» соответствующими принципам современного образования?

Конструкторы LEGO в силу своей специфики одинаково интересны и детям, и взрослым, что соответствует принципам сотрудничества детей и взрослых, в том числе и родителей воспитанников. Данная позиция позволяет организовать ряд семейных проектов на базе конструкторов LEGO и является одним из вариантов взаимодействия с семьями воспитанников с целью оптимизации их развития.

LEGO в основу работы с конструкторами закладывает метод познавательного и художественного поиска, что соответствует алгоритму организации проектной деятельности.

LEGO органично сочетает игру, конструирование и программирование.

LEGO, являясь средством индивидуального интеллектуального и творческого развития, тем не менее является мощным средством коммуникации, так как предполагает не только обсуждение и сравнение индивидуально созданных моделей, но и совместного их усовершенствования и преобразования для последующей игры или в соответствии с заданными условиями. Для этого необходимо договариваться, учитывать мнения партнеров по игре и считаться с ним, в прогностическом варианте и реальном времени продумывать сюжет, создавать дополнительные «гаджеты» для его реализации

Кроме того, Л. А. Парамонова в разделе «Конструирование из деталей конструкторов» сделала кардинальный поворот от репродуктивной деятельности к творческому конструированию. С целью преодоления в конструировании из деталей конструкторов подражательной основы и для развития деятельности творческого характера ею совместно с коллегами была разработана трёхчастная система творческого конструирования, которая состоит из трёх этапов.

1 этап: организация широкого самостоятельного детского экспериментирования с новым материалом.

2 этап: решение детьми проблемных задач двух типов: на развитие воображения и на формирование обобщённых способов конструирования, которое предполагает использование умения экспериментировать с новыми материалами и в новых условиях.

3 этап: организация конструирования по собственному замыслу детей.

В соответствии с выше изложенным в рамках обязательной части общеобразовательной программы ДОО предполагается реализация образовательной деятельности с использованием LEGO конструкторов, начиная с младшего дошкольного возраста (возрастная категория с 3 до 7 лет). Системность и направленность данного процесса обеспечивается включением LEGO-конструирования в регламент образовательной деятельности детского сада, реализуется в рамках

образовательной области «Познавательное развитие».

б) Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

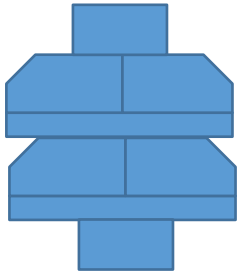
Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно – эстетическое развитие	парциальная образовательная программа дошкольного образования, направленная на развитие пространственного мышления дошкольников в от 3 до 7 лет «Лего - старт»	Авторы - составители: заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе СП «Петушок» МДОУ «Детский сад Стрежевой» Нугманова З.Ш., Голубчикова Т.Н.	Интернет – ресурс	Приказ МДОУ «Детский сад Стрежевой» от 30.08.2023 №75	Парциальная образовательная программа дошкольного образования направлена на развитие пространственного мышления дошкольников «Лего - старт». В программе представлено новое содержание образования, связанное с техническим контентом в дошкольном возрасте, не ограниченное уже существующими (конструирование и математикой) его компонентами, а дополненное новыми, необходимыми для системного мышления.

в) комплексно – тематическое планирование части, формируемой участниками образовательных отношений

2 младшая группа (3 - 4)	«Знакомство с конструктором LEGO -DUPLO» Теория: Знакомство с видами деталей конструктора LEGO- DUPLO Практика: Знакомство со способами соединения деталей (кладка, перекрытие) Задачи: • Познакомить с деталями LEGO конструктора Duplo; • Научить группировать детали конструктора по форме, цвету, размеру; • Познакомить со способами скрепления деталей: соединять детали конструктора друг с другом способом кладка и перекрытие, складывать рядом в определенном порядке, строить конструкцию на платформе. • Учить называть детали конструктора LEGO «Дупло»; • Учить простейшему анализу сооружённых построек (выделять форму, величину, цвет деталей); • Учить выполнять простейшую конструкцию в соответствии с образцом и заданными условиями; • Учить показать детям возможность создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования. • Развивать внимание, память; • Формировать сенсорные эталоны; • Формировать чувство формы при создании элементарной конструкции; • Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление; сформировать навыки работы с крупными и средними деталями; • Способствовать овладению конструктивными умениями: расположение детали в различных плоскостях, надежное соединение деталей, соотношение постройки со схемами, подбор необходимых способов соединения; • Формировать интерес к конструктивному экспериментированию; • Развивать слуховое внимание, умение слышать словесные указания, инструкции и характеристики педагога; • Развивать эстетику восприятия окружающего мира и самого образа конструкции; • Формировать умение выполнять коллективную работу.	
Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	Теория: Знакомство с деталью конструктора LEGO-DUPLO, кубик Практика: знакомство со способом соединения, кладка. Игра «Построй башню» 1. Построить башню из одинаковых по цвету кубиков. 2. Построить башню из одинаковых по форме кубиков.	Познакомить с деталью конструктора: кубик. Учить самостоятельно подбирать необходимые детали по условию (виду, цвету, размеру). Формировать умение конструировать модель способом кладка. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять знания о цветах (красный, зеленый). Развивать воображение, память образное мышление.

	3. Построить башню из одинаковых кубиков	
Октябрь	Теория: Знакомство с деталью конструктора LEGO-DUPLO, пластина Практика: конструирование способом кладка, чередуя кубик и пластину. Игра «Построй башню» 1. Построить башню из одинаковых кубиков 2. Построить башню из одинаковых пластин. 3. Построить башню чередуя кубики и пластины.	Познакомить с деталью конструктора: пластина. Учить находить различия между кубиком и пластиной методом приложения. Учить самостоятельно подбирать необходимые детали по условию (виду, форме, размеру, цвету). Формировать умение конструировать модель способом кладка. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять знания о цветах (красный, зеленый). Закрепить понятие толстый, тонкий на примере деталей LEGO Развивать воображение, память образное мышление.
Ноябрь	1. Конструирование по показу. Теория: Закрепление понятий кубик и пластина. Практика: конструирование способом кладка, используя детали LEGO кубик и пластина Игра построить башню используя одинаковые квадратные кубики (до 3) и 1 большую квадратную пластину. (гриб, зонт...) 2. Конструирование по показу. Теория: Знакомство с деталью конструктора LEGO-DUPLO, наклонный кубик/ кубик с горкой. Закрепление понятий кубик и пластина. Практика: конструирование способом кладка, используя детали LEGO: кубик, кубик с горкой и пластина Игра Построить модель транспорта (автомобиль) используя детали LEGO: (одинаковые по размеру кубики с горкой (2 шт.), 1 пластина) 	Учить находить различия между кубиком и пластиной методом приложения. Учить самостоятельно подбирать необходимые детали по условию (виду, форме, размеру). Формировать умение конструировать модель способом кладка. Учить находить различия и схожесть деталей LEGO методом приложения: кубик и кубик с горкой, кубик и пластина. Учить самостоятельно подбирать необходимые детали по условию (виду, форме, размеру). Формировать умение конструировать модель способом кладка, так чтобы кубики с горкой располагались на пластине скошенными сторонами по разные стороны.

Декабрь	1. Конструирование по показу. <i>Теория:</i> Закрепление понятий кубик, наклонный кубик/ кубик с горкой, пластина. <i>Практика:</i> конструирование способом кладка, используя детали LEGO: кубик, кубик с горкой и пластина <i>Игра</i> 1. Построить модель транспорта (грузовик) используя детали LEGO: 1 кубик, 1 кубик с горкой и 1 пластина. 2. Построить модель транспорта (автобус) используя детали LEGO: 1 кубик, 2 кубика с горкой и 1 пластина. 2. Конструирование по показу. <i>Теория:</i> Закрепление понятий кубик, наклонный кубик/ кубик с горкой, пластина. <i>Практика:</i> знакомство со способом соединения, перекрытие. Конструирование способом кладка и перекрытие используя детали LEGO: кубик, кубик с горкой и пластина <i>Игра</i> 1. Построить модель дерева используя детали LEGO: (одинаковые по размеру кубики с горкой (2 шт.), 1 пластина, кубики)	Учить находить различия и схожесть деталей LEGO методом приложения: кубик и кубик с горкой, кубик и пластина. Учить самостоятельно подбирать необходимые детали по условию (виду, форме, размеру). Формировать умение конструировать модель способом кладка, так чтобы кубик с горкой располагался на пластине скошенной стороной от обычного кубика Учить находить различия и схожесть деталей LEGO методом приложения: кубик и кубик с горкой, кубик и пластина. Учить самостоятельно подбирать необходимые детали по условию (виду, форме, размеру). Закрепить умение строить башню способом кладка Формировать умение конструировать модель способом перекрытие. Формировать знания детей о том, что способ перекрытие способствует прочности конструкции.

	2. Построить модель дерева используя детали LEGO: (одинаковые по размеру кубики с горкой (4 шт.), 2 пластины, 2 кубика) 	
Январь	1- Конструирование по показу. <i>Теория:</i> Знакомство с элементом детали конструктора LEGO- DUPLO, шип. <i>Практика:</i> конструирование модели способом кладка и перекрытие. <i>Игра Построить модель птицы (утка, ципленок) используя кубики с 2 шипами (4 шт), длинный кубик с шипами по 2*4(6,8...), кубик с горкой (возможно добавление деталей в зависимости от животного, уши, хвост)</i> 2- Конструирование по показу. <i>Теория:</i> Закрепление с понятия кубик/ пластина с 1 и 2 шипами <i>Практика:</i> конструирование модели способом кладка. Используя кубики 2*2 Игра 1. Построим заборчик. 2. Разноцветные заборчики	Познакомить с элементом деталей конструктора - шип. Учить находить нужную деталь конструктора ориентируясь на количество шипов (кубик, пластина с 1-2 шипами) Развивать мелкую моторику рук. Закрепить умение строить башню способом кладка Формировать умение конструировать модель способом перекрытие. Формировать знания детей о том, что способ перекрытие способствует не только прочности конструкции. Закрепить знания о размере, высоте, цвете, свойствах (высокий - низкий). Учить находить нужную деталь конструктора ориентируясь на количество шипов (кубик, пластина с 1-2 шипами) Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение конструировать модель способом кладка и перекрытие.
Февраль	1- Конструирование по показу. <i>Теория:</i> Закрепление с понятия кубик/ пластина с	Учить находить нужную деталь конструктора ориентируясь на количество шипов (кубик, пластина с 3 шипами)

	шипами. <i>Практика:</i> конструирование модели способом кладка и перекрытие используя кубики и пластины 2*2 и 2*3 <i>Игра:</i> Построить модель животного (лошадь, собака, кошка, корова...) используя кубики с 2 шипами (4 шт), длинный кубик с шипами по 2*4(6,8...), кубик с горкой (возможно добавление деталей в зависимости от животного, уши, хвост)	Закрепить умение строить башню способом кладка Формировать знания детей о том, что способ перекрытие способствует не только прочности конструкции, но и объединению композиции.
Март	1- Конструирование по показу. <i>Теория:</i> Закрепление с понятия кубик/ пластина с шипами. <i>Практика:</i> конструирование модели способом кладка и перекрытие. Игра 1. Построим стол (4 ножки – башня из кубиков с 1 шипом, столешница – 2 пластины 2*2) соединенных способом перекрытия пластиной 2*4 Табурет (4 ножки из кубиков с 1 шипом, сидение – пластина 2*2) 2. Построить стулья (4 ножки из кубиков с 1 шипом, сидение – пластина 2*2, спинка – кубик 1*2)	Учить находить нужную деталь конструктора ориентируясь на количество шипов. Закрепить умение строить башню способом кладка Формировать знания детей о том, что способ перекрытие способствует не только прочности конструкции, но и объединению композиции.

Апрель	Конструирование по показу. <i>Теория:</i> Закрепление с понятия кубик/ пластина с шипами. <i>Практика:</i> конструирование модели способом кладка и перекрытие, используя кубики и пластины 2*2 и 2*4 Игра 1. Узкая и широкая скамеечки 2. Узкие и широкие воротца 3. Праздничные ворота с заборчиком	Учить находить нужную деталь конструктора ориентируясь на количество шипов. Закрепить умение строить башню способом кладка. Формировать знания детей о том, что способ перекрытие способствует не только прочности конструкции, но и объединению композиции. Закреплять понятия «узкий, широкий».
Май	Конструирование по показу. <i>Теория:</i> Закрепление с понятия кубик/ пластина с шипами. <i>Практика:</i> конструирование модели способом кладка и перекрытие, используя кубики и пластины 2*2 и 2*4 Игра 1. Построим лесенку 2. Построим широкую лестницу 3. Построим горку с лестницей 4. Построим горку для человечков	Учить находить нужную деталь конструктора ориентируясь на количество шипов. Закрепить умение строить башню способом кладка Формировать знания детей о том, что способ перекрытие способствует не только прочности конструкции, но и объединению композиции. Воспитывать желание строить и обыгрывать композицию. Закреплять понятия «узкий, широкий».

Средняя группа (4-5 лет)	«Знакомство с конструктором «Полесье» <i>Теория:</i> Знакомство с видами деталей конструктора Полесье. <i>Практика:</i> Моделирование игрушек из конструктора «Полесье» и LEGO-DUPLO используя способы соединения деталей: кладка, перекрытие, ступенчатая кладка. <i>Задачи:</i> • Расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования: правильно называть детали конструктора, умение работать с различными видами конструктора; • Закреплять умение анализировать конструктивную и графические модели, определять изображённый на схеме предмет, указывать его функцию, умение соотносить реальную конструкцию со схемой; • Формировать представление, что схема несёт информацию не только о том, какой предмет на ней изображён, но и какой материал необходим для создания конструкции по схеме, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения • Формировать умение строить по схеме, преобразовывать предлагаемые заготовки; • Конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать её общее описание, сравнивать с задуманной идеей. • Продолжить формирование чувства формы при создании конструкций, сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых она предназначена; • Развивать творческую инициативу и самостоятельность; • Развивать способность к контролю над качеством и результатом работы. • Формировать интерес к легкому конструированию и конструктивному творчеству; • привить умение следовать словесным инструкциям педагога в процессе упражнений; • Развить эстетику восприятия; • Воспитать аккуратность при работе с различными материалами; • Формировать умение выполнять коллективную работу.

сентябрь	Вводное занятие, повторение. <i>Теория:</i> Закрепление с понятий: кубик, кубик наклонный, пластина, шип и труба – это элемент детали конструктор, платформа. <i>Практика:</i> конструирование модели способом кладка и перекрытие. <u>Сюжетно ролевая игра с элементами конструирования:</u> Моделирование простейших конструкций: забор, мебель для дома, животные.	Учить находить нужную деталь конструктора ориентируясь на количество шипов. Закрепить умение строить башню способом кладка Формировать знания детей о том, что способ перекрытие способствует не только прочности конструкции, но и объединению композиции. Учить рассказывать из каких деталей и как построена конструкция. Формировать умение изменять постройку способом надстраивания в длину / в высоту. Развивать навыки пространственной ориентировки.
Октябрь	<u>Конструирование с элементами экспериментирования</u> <i>Теория:</i> знакомство с понятием: замена деталей (2 кубика 2*2 – это кубик 2*4) Закрепление с понятий: кубик, кубик наклонный, пластина, шип и труба – это элемент детали конструктор, платформа. <i>Практика:</i> конструирование модели способом кладка и перекрытие по показу.	Формировать представление детей о взаимозаменяемых деталях (длинный кубик, можно заменить несколькими короткими. (2 кубика 2*2 – это кубик 2*4)) используя метод наложения. Учить моделировать устойчивую постройку используя в конструировании способ перекрытие. Учить рассказывать из каких деталей и как построена конструкция. Формировать умение изменять постройку способом надстраивания в длину / в высоту. Развивать навыки пространственной ориентировки.
Ноябрь - декабрь	<u>Конструирование с элементами экспериментирования</u> <i>Теория:</i> Закрепление с понятий: кубик, кубик наклонный, пластина, шип и труба – это элемент детали конструктор, платформа. <i>Практика:</i> конструирование модели способом кладка и перекрытие по заданной инструкции. Учить использовать в конструировании взаимозаменяемые детали (2 кубика 2*2 – это кубик 2*4) <u>Игра «Найди замену»</u>	Формировать представление детей о взаимозаменяемых деталях (длинный кубик, можно заменить несколькими короткими. (2 кубика 2*2 – это кубик 2*4)) используя метод наложения и счет количества шипов. Учить моделировать устойчивую постройку в соответствии с заданной инструкцией. Учить рассказывать из каких деталей и как построена конструкция. Формировать умение изменять постройку способом надстраивания в длину / в высоту. Развивать навыки пространственной ориентировки.

Январь	<u>Конструирование элементов архитектурных построек – крыша, лестница</u> <i>Теория:</i> Закрепление с понятий: кубик, кубик наклонный, пластина, шип и труба – это элемент детали конструктор, платформа. <i>Практика:</i> знакомство со способом соединения, ступенчатая кладка.	Познакомить с методом ступенчатая кладка. Учить строить конструкцию крыши/ лестницы используя способ ступенчатой кладки. Учить рассказывать из каких деталей и как построена конструкция. Развивать навыки пространственной ориентировки
Февраль - май	<i>Теория:</i> знакомство с понятиями схема, алгоритм. Закрепление понятий: кубик, кубик наклонный, пластина, шип и труба – это элемент детали конструктор, платформа. <i>Практика:</i> конструирование модели по заданной схеме.	Учить читать схематический алгоритм действий в заданной схеме. Учить создавать конструкцию, четко следуя алгоритму действий в заданной схеме. Учить рассказывать из каких деталей и как построена конструкция. Развивать навыки пространственной ориентировки

Старшая группа (5-6 лет)	«Знакомство с конструктором «LEGO- Education» <i>Теория:</i> Знакомство с видами деталей конструктора LEGO (Перечень названий деталей конструктора Lego); <i>Практика:</i> Моделирование игрушек из конструктора используя способы соединения деталей: кладка, перекрытие, ступенчатая кладка. (<u>Способы соединения деталей</u>) <i>Задачи:</i> • Совершенствовать умения работать с LEGO конструктором учитывая в процессе конструирования их свойства и выразительные возможности; • Закрепить умение выделять, называть, классифицировать детали, входящие в LEGO конструкторы; • Продолжать учить строить по образцу, преобразовывать его дополнительными деталями; • Формировать навык в создании конструкции по словесным указаниям, условиям, сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков, фотографий, чертежей; • Учить заранее, обдумывать замысел будущей постройки, представлять ее общее конструктивное решение, соотносить с имеющимся строительным материалом. • Развивать наблюдательность, уточнять представление о форме предметов и их частей, их пространственном расположении, относительной величине, различии и сходстве; • Развивать воображение, самостоятельность, смекалку, умение работать сосредоточенно; • Продолжать знакомить с новыми деталями, работать с мелким конструктором; • Добиваться рассуждений вслух при решении конструктивной задачи; • Учить заранее, обдумывать замысел будущей постройки, представлять её общее конструктивное решение, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом. • Воспитывать интерес к конструктивному творчеству; • Воспитывать желание и интерес работать вместе, не мешая друг другу, создавать коллективные постройки, самостоятельно распределять обязанности, помогать товарищам в трудную минуту; • Развивать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, продуктам своей деятельности и поделкам других.

Сентябрь	Вводное занятие, повторение. <i>Теория:</i> Закрепление знаний названий и особенностей деталей LEGO (кубик, кубик наклонный, пластина, шип и труба – это элемент детали конструктор, платформа.) <i>Практика:</i> конструирование модели способом кладка и перекрытие. <u>Конструирование с элементами экспериментирования</u> <u>Игра «Найди замену»</u>	Учить находить нужную деталь конструктора ориентируясь на количество шипов. Формировать представление детей о взаимозаменяемых деталях (длинный кубик, можно заменить несколькими короткими. (2 кубика 2*2 – это кубик 2*4)) используя метод наложения Формировать знания детей о том, что способ перекрытие способствует не только прочности конструкции, но и объединению композиции. Учить выполнять простую постройку по собственному замыслу Учить рассказывать из каких деталей и как построена конструкция. Развивать навыки пространственной ориентировки.
Октябрь	<i>Теория:</i> Закрепление знаний названий и особенностей деталей LEGO, знакомство с новыми деталями (<i>ось, штифт</i>) <i>Практика</i> конструирование модели способом кладка, ступенчатая кладка и перекрытие по показу <u>Конструирование с элементами экспериментирования</u> <u>Игра «Найди замену»</u>	Формировать представление детей о взаимозаменяемых деталях (длинный кубик, можно заменить несколькими короткими. (2 кубика 2*2 – это кубик 2*4)) используя метод наложения и счет количества шипов. Учить создавать постройки по показу взрослого, используя необходимые детали, и способы соединения. Учить создавать прочную конструкцию Развивать навыки пространственной ориентировки.
Ноябрь - декабрь	<i>Теория:</i> Закрепление знаний названий и особенностей деталей LEGO <i>знакомство с новыми деталями (балка, шестеренка)</i> <i>Практика:</i> конструирование модели способом кладка, ступенчатая кладка и перекрытие по заданной инструкции. <u>Конструирование с элементами экспериментирования</u> <u>Игра «Найди замену»</u>	Формировать представление детей о взаимозаменяемых деталях: - длинный кубик, можно заменить несколькими короткими. (2 кубика 2*2 – это кубик 2*4) используя метод наложения и счет количества шипов. - кубик можно заменить 3 пластинами с аналогичным количеством шипов (кубик 1*1 = 3 пластинам 1*1) Учить моделировать устойчивую постройку в соответствии с заданной инструкцией, без показа используя необходимые детали, и способы соединения. Учить рассказывать из каких деталей и как построена конструкция. Развивать навыки пространственной ориентировки.

Январь – май	<i>Теория:</i> Закрепление знаний названий и особенностей деталей LEGO <i>Практика:</i> конструирование модели по заданной схеме.	Учить использовать в моделировании постройки знания о взаимозаменяемых деталях. Учить читать схематический алгоритм действий в заданной схеме. Учить создавать конструкцию, четко следуя алгоритму действий в заданной схеме. Учить рассказывать из каких деталей и как построена конструкция. Развивать навыки пространственной ориентировки

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Конструирование с элементами экспериментирования <i>Теория:</i> Закрепление знаний названий и особенностей деталей LEGO <i>Практика:</i> Моделирование игрушек из конструктора LEGO используя способы соединения деталей: кладка, перекрытие, ступенчатая кладка. (<u>Способы соединения деталей</u>) <i>Задачи:</i> • Учить строить по замыслу, развивать воображение, умение заранее обдумывать предметное содержание, назначение и строение будущей постройки, строительного материала и возможности конструкции в пространстве; • Учить работать в группе (внимательно относиться друг к другу, договариваться о совместной работе, распределять обязанности, планировать общую работу, действовать согласно договору, плану, конструировать в соответствии с общим решением); • Учить встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх; • Продолжать формировать умения детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме. • Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; • Развивать умение создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями; преобразовывать образец. • Воспитывать интерес к конструктивному творчеству; • Воспитывать желание и интерес работать вместе, не мешая друг другу, создавать коллективные постройки, самостоятельно распределять обязанности, помогать товарищам в трудную минуту; • Развивать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, продуктам своей деятельности и поделкам других.

Сентябрь	Вводное занятие, повторение. <i>Теория:</i> Закрепление знаний названий и особенностей деталей LEGO <i>Практика:</i> конструирование модели по замыслу используя знания о способах соединения деталей	Закрепить умение находить нужную деталь конструктора ориентируясь на количество шипов. Учить использовать в моделировании постройки знания о взаимозаменяемых деталях. Формировать знания детей о том, что способ перекрытия способствует не только прочности конструкции, но и объединению композиции. Учить выполнять простую постройку по собственному замыслу Учить рассказывать из каких деталей и как построена конструкция. Развивать навыки пространственной ориентировки.
Октябрь	<i>Теория:</i> Закрепление знаний названий и особенностей деталей LEGO <i>Практика:</i> Моделирование игрушки используя элементы знакомых схем, подбирая необходимые детали в соответствии с их функциональными особенностями и приемами соединения конструктора.	Закрепить умение находить нужную деталь в соответствии с инструкцией либо схемой ориентируясь на количество шипов. Учить создавать новые модели игрушек, используя элементы заданных схем. Закрепить навыки применения различных деталей, особенности их способов соединения. Учить детей планировать этапы деятельности Учить анализировать полученный результат.
Ноябрь - декабрь	Создание макета «Новый год» <i>Практика:</i> Моделирование игрушки используя схемы: «Символа года» - обезьяна, дракон, петух, собака, свинья, «Снегурочка» - ссылка на схему, «Снеговик» - ссылка на схему, «Дед Мороз» - ссылка на схему, «Аэроплан» - ссылка на схему, «Непотопляемый парусник» - ссылка на схему.	Развивать умение анализировать, выделяя характерные особенности предмета, функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением, формировать умение выражать задуманное посредством конструктора LEGO. Продолжать учить принципам совместной деятельности и обмена идеями.
Январь - февраль	Создание макета «Военная техника России» <i>Практика:</i> Моделирование игрушки используя схемы:	Учить подбирать нужные детали, в соответствии предложенной схемой. Совершенствовать умение детей строить по предложенным схемам, учитывая способы крепления деталей LEGO.

Март – апрель	Создание макета «Удивительный космос», «Лунопарк»... Практика: Создание фантазийной игрушки используя элементы знакомых схем.	Учить самостоятельно создавать новые модели игрушек, используя элементы знакомых схем, подбирая необходимые детали в соответствии с их функциональными особенностями и приемами соединения конструктора.
Май	Создание макета «Моя игрушка» Практика: Создание фантазийной игрушки используя элементы знакомых схем.	Закрепить навыки применения различных деталей, особенности их способов соединения. Учить детей планировать этапы деятельности. Учить анализировать полученный результат.

2.5. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы

- День рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе);
- 27 сентября отмечаем профессиональный праздник "День дошкольного работника" (в день дошкольного работника воспитанникам старшего дошкольного возраста предоставляется возможность поздравить, выразить благодарность всем работникам сада);
- Международный день пожилых людей (1 октября стал хорошим поводом для организации теплого и сердечного праздника. В этот день мы выражаем особую признательность сотрудникам вышедшим на заслуженный отдых);
- «Неделя здоровья», направленной на укрепление здоровья и формирование привычки к здоровому образу жизни
- "День матери" (26 ноября)
- "День победы" (9 мая)
- Бал выпускников ДОУ
- День Защиты детей
- Фольклорные праздники:
 - "День защитника Отечества" (23 февраля)
 - "Международный женский день 8 Марта"
 - "Осенний карнавал"
 - " Новогодний карнавал"
 - "Масленица"

а) Комплексно – тематическое планирование

месяц	группа раннего возраста (1,5-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Сентябрь (1 неделя) До свидания, лето, здравствуй детский сад! День знаний.	<u>«Мой любимый детский сад»</u> Адаптировать детей к условиям детского сада. - Познакомить с детским садом – его помещениями и оборудованием группы - Познакомить с детьми, воспитателем, помощником воспитателя; Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	<u>«До свидания лето, здравствуй детский сад!»</u> Продолжать знакомство с детским садом: профессии сотрудников (воспитатель, пом. воспитателя муз.руководитель, дворник, медсестра), предметное окружение, правила поведения, взаимоотношении со сверстниками. Окружающая среда.	<u>«День знаний»</u> Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Продолжать знакомство с детским садом (изменения, происшедшие в детском саду). Окружающая среда.	<u>«День знаний»</u> Формирование первичных представлений и положительного отноше нию к процессу обучения в школе (предметам, урокам оценкам, школьным принадлежностям, распор ядка школьника, новой роли ученика и др.) труду учителя.	<u>«День знаний»</u> Формирование первичных представлений и положительного отноше нию к процессу обучения в школе (предметам, урокам оценкам, школьным принадлежностям, распор ядка школьника, новой роли ученика и др.) труду учителя.
Итоговое мероприятие	Игры, забавы, развлечение	Игры, забавы, развлечение	Игры, забавы, развлечение	Игры, забавы, развлечение	Игры, забавы, развлечение
Сентябрь (2 неделя) Мой город – мой дом	<u>«Мой дом»</u> Знакомить детей с родным городом, его названием, объектами, с транспортом,	<u>«Мой город»</u> Знакомить с родным городом, его названием, с основными достопримечательностями	<u>«Мой город»</u> Формировать начальные представления о родном городе, о его культуре и истории.	<u>«Мой город»</u> Расширить представления детей о родном городе, о его истории, культуре,	<u>«Мой город»</u> Расширить представления детей о родном городе, о его истории, культуре,

	«городскими» профессиями.	. Знакомить с видами городского транспорта, с правилами поведения в городе. Воспитывать любовь к своей малой родине.		традициях и т.д.	традициях и т.д.
Итоговое мероприятие	<i>Забава: Праздник мыльных пузырей</i> <i>Волшебные шары»</i> <i>Фотоколлаж «Какие мы разные», «Наша группа». (совместно с родителями и воспитателями)</i> <i>Выставки детского творчества.</i>	<i>Фотовыставки</i> <i>Продуктивная деятельность</i>	<i>Фотовыставки</i> <i>Продуктивная деятельность</i> <i>Ярмарка «Таланты нашего города»</i>	<i>Мини-музей «По реке времени...»</i> <i>Досуг «Мы отрадненцы!»</i> <i>Флешмоб «Подарок любимому городу»</i>	<i>Презентация проектов</i> <i>Досуг «Мы – отрадненцы!»</i> <i>Ярмарка «Таланты нашего города» (Музей города))</i> <i>Флешмоб «Подарок любимому городу»</i>
Сентябрь (3 неделя) Щедрая хозяйка, золотая осень	<u>«Щедрая хозяйка, золотая осень!»</u> (урожай) Знакомить с особенностями поведения птиц	<u>«Щедрая хозяйка, золотая осень!»</u> (урожай) Знакомить с особенностями поведения птиц осенью.	<u>«Щедрая хозяйка, золотая осень!»</u> (урожай) Расширить представления о сборе урожая, о некоторых	<u>Щедрая хозяйка, золотая осень!»</u> (урожай) Расширить представления о сборе урожая, о некоторых	<u>Щедрая хозяйка, золотая осень!»</u> (урожай) Расширить представления о сборе урожая, о некоторых

2 неделя	осенью. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах и фруктах, ягодах, грибах. . Организовать различные виды деятельности по данной теме.	Расширить представления о сборе урожая, о некоторых овощах и фруктах, ягодах, грибах, о времени сбора урожая. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист и др.) . Организовать различные виды деятельности по данной теме.	овоцах и фруктах, ягодах, грибах, о времени сбора урожая. (местных, экзотических). Расширить представления о сельскохозяйственных профессиях (тракторист и др.) Организовать различные виды деятельности по данной теме.	овоцах и фруктах, ягодах, грибах, о времени сбора урожая. (местных, экзотических). Расширить представления о сельскохозяйственных профессиях (тракторист и др.) Организовать различные виды деятельности по данной теме.	овоцах и фруктах, ягодах, грибах, о времени сбора урожая. (местных, экзотических). Расширить представления о сельскохозяйственных профессиях (тракторист и др.) Организовать различные виды деятельности по данной теме.
Итоговое мероприятие	<i>Развлечение «Урожай собирай!»</i>	<i>Развлечение «Во саду ли, в огороде» Выставки детского творчества</i>	Вечера досугов <i>Викторины Выставки детского творчества</i>	Вечера досугов <i>Викторины Выставки детского творчества</i>	Вечера досугов <i>Викторины Выставки детского творчества</i>
Сентябрь (4 неделя) День воспитателя и всех дошкольных работников 3 неделя	«Мой любимый детский сад» <u>Игры и игрушки</u> -- Расширять представления детей о разных видах игр и игрушках - Развитие интереса к игровым действиям - Формировать умение находить существующие свойства игрушек. -Подбирать и группировать	«Мой любимый детский сад» <u>Игры и игрушки</u> Расширять представления детей о разных видах игр и игрушках Формировать умение находить существующие свойства игрушек. -Подбирать и группировать игрушки по описанию воспитателя (это – куклы, это – автомобили, это кубики и т.д.)	«Мой любимый детский сад» - Наша группа - Игры и игрушки - Мы - друзья! - Наши сотрудники Продолжать знакомство с детским садом (изменения, происшедшие в детском саду), Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, пом.	«День дошкольного работника» - Наша группа - Игры и игрушки - Мы - друзья! - Наши сотрудники Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему	«День дошкольного работника» - Наша группа - Игры и игрушки - Мы - друзья! - Наши сотрудники Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему

	игрушки по описанию воспитателя (это – куклы, это – автомобили, это кубики и т.д.) - Развивать речь детей - Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	- Развивать речь детей - Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	воспитателя повар, муз.руководитель, дворник, медсестра, и др.)	социуму.	социуму.
Итоговое мероприятие	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки» Игровая ситуация «Кукла Катя в гостях у ребят»	Развлечение «Приходите в гости к нам!» Выставка («Воспитатель глазами семьи», «Мой любимый детский сад», «Мои любимые игрушки»	Выставка детского творчества («Воспитатель глазами семьи», «Мой любимый детский сад», «Мои любимые игрушки» Фотоколлаж: «Какие мы разные», «Наша группа».	Флешмоб «Вместе дружная семья» (дети, педагоги) Праздник «Работникам детского сада посвящается»	Флешмоб «Вместе дружная семья» (дети, педагоги) Праздник «Работникам детского сада посвящается»
Сентябрь (5 неделя) День пожилого человека	<u>«Наши бабушки и дедушки»</u> Обогащать социальные представления о семье и близких людях (мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка). Побуждать называть имена членов семьи, фамилию.	<u>«Наши бабушки и дедушки»</u> Обогащать социальные представления о семье и близких людях (мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка). Побуждать называть имена членов семьи, фамилию. Воспитывать доброжелательные	<u>«Наши бабушки и дедушки»</u> Расширять представления о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственниках в семье. Знать свое имя, возраст, фамилию, имена	<u>«Наши бабушки и дедушки»</u> (Международный день пожилых людей) Формировать уважительное заботливое отношение к пожилым людям. Знать свое имя, возраст, фамилию, имена родителей, бабушек, дедушек, брата, сестры.	<u>«Наши бабушки и дедушки»</u> (Международный день пожилых людей) Формировать уважительное заботливое отношение к пожилым людям. Знать свое имя, возраст, фамилию, имена родителей, бабушек, дедушек, брата, сестры.

	Воспитывать доброжелательные отношения между членами семьи и детьми. Пополнять словарный запас ласкательными словами.	отношения между членами семьи и детьми. Воспитание уважения и заботы о пожилых людях.	родителей, бабушек, дедушек, брата, сестры. Воспитание доброжелательной отзывчивости на состояние близких людей, уважение и заботу о пожилых людях.		
Итоговое мероприятие	<i>Выставка подарков для бабушек и дедушек. Фотовыставка «Наши бабушки и дедушки» (совместно с родителями и воспитателями)</i>	<i>Выставка подарков для бабушек и дедушек. Фотовыставка «Наши бабушки и дедушки» (совместно с родителями и воспитателями)</i>	<i>Выставка подарков для бабушек и дедушек. Досуг «Дедушкам и бабушкам посвящается»</i>	<i>Выставка подарков для бабушек и дедушек. Акция «От сердца к сердцу» Досуг «Дедушкам и бабушкам посвящается»</i>	<i>Выставка подарков для бабушек и дедушек. Акция «От сердца к сердцу» Досуг «Дедушкам и бабушкам посвящается»</i>
Октябрь (6 неделя) Животный мир 4 октября – День защиты животных	<u>«Домашние животные и их детеныши»</u> - Обогащать представления детей о домашних животных. - Формировать обобщающие понятия домашние животные. - Познакомить с названиями домашних животных и их детёнышей, особенностях	<u>«Домашние животные и их детеныши»</u> - Обогащать представления детей о домашних животных. - Формировать обобщающие понятия домашние животные. - Познакомить с названиями домашних животных и их детёнышей, особенностях внешнего. вида. - Развивать и поощрять в	<u>«Домашние животные»</u> Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьев» человека. Воспитывать бережное заботливое отношение к животным, умение спокойно вести себя вблизи них. Учить выделять характерные признаки внешнего вида Побуждать рисовать,	<u>«Как животные готовятся к зиме»</u> Продолжать расширять и систематизировать знания детей о домашних животных : где живут зимой, чем питаются и др. Польза домашних животных. Познакомить с животными нашего края, особенностями их жизни. Продолжать расширять и	<u>«Как животные готовятся к зиме»</u> Продолжать расширять и систематизировать знания детей о домашних животных : где живут зимой, чем питаются и др. Польза домашних животных. Познакомить с животными нашего края, особенностями их жизни. Продолжать расширять и

	внешнего вида. - Развивать и поощрять в детях познавательную активность.	детях познавательную активность.	лепить, выполнять аппликацию на данную тему.	систематизировать знания детей о диких животных. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного, занесенными в неё. Продуктивная деятельность. Проектная деятельность.	систематизировать знания детей о диких животных. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного, занесенными в неё. Продуктивная деятельность. Проектная деятельность.
Итоговое мероприятие	<i>Фотовыставка «Мой домашний питомец» Забава «Котик и козлик», муз. Ц Кюи</i>	<i>Фотовыставка «Мой домашний питомец»</i>	<i>Викторины Оформление выставок, альбомов, создание книжечек-самоделок</i>	<i>Викторины Оформление выставок, альбомов, создание книжечек-самоделок</i>	<i>Викторины Оформление выставок, альбомов, создание книжечек-самоделок</i>
Октябрь Осенняя пора (7 неделя)	<u>«Осенняя пора» (Природа осенью)</u> Сезонные изменения в растительном и животном мире. Простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Деревья и кустарники Знакомить с особенностями поведения птиц осенью. Правила безопасного поведения в природе. Бережное отношение к природе.	<u>«Осенняя пора» (Природа осенью)</u> Сезонные изменения в растительном и животном мире. Простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Насекомые. Деревья и кустарники. Знакомить с особенностями поведения птиц осенью. Правила безопасного поведения в природе. Бережное отношение к природе. Элементарные представления.	<u>«Осенняя пора» (Природа осенью)</u> Сезонные изменения в растительном и животном мире. Простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Насекомые. Знания о хлебе. Деревья и кустарники. Знакомить с особенностями поведения птиц осенью. Правила безопасного поведения в природе. Бережное отношение к природе. Элементарные	<u>Осенняя пора» (Природа осенью)</u> Знания осенних примет, сезонные изменения в растительном и животном мире. Простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Знания о хлебе. Деревья и кустарники. Знакомить с особенностями поведения птиц осенью. Правила безопасного поведения в природе. Первичные представления об экосистемах, природных	<u>Осенняя пора» (Природа осенью)</u> Знания осенних примет, сезонные изменения в растительном и животном мире. Простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. насекомые. Знания о хлебе. Знакомить с особенностями поведения птиц осенью. Правила безопасного поведения в природе. Деревья и кустарники. Первичные представления об

	Элементарные экологические представления.		экологические представления.	зонах. Бережное отношение к природе. Элементарные экологические представления. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального)	экосистемах, природных зонах . Бережное отношение к природе. Элементарные экологические представления. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального)
Итоговое мероприятие	<i>Выставки детского творчества «Осенние фантазии» Развлечение «Осеннее настроение»</i>	<i>Выставки детского творчества (совместно с родителями) «Осень разноцветная» Акция «Каждой птичке-кормушка» (совместно с родителями)</i>	<i>Выставки детского творчества «Осень разноцветная» Изготовление книжек-самоделок, альбомов. Акция «Каждой птичке-кормушка» (совместно с родителями)</i>	Вечера досугов (Викторины, конкурсы и др.) Изготовление книжек-самоделок, альбомов. Акция «Каждой птичке-кормушка» (совместно с родителями) Выставки детского творчества «Осенние фантазии»	Вечера досугов (Викторины, конкурсы и др.) Изготовление книжек-самоделок, альбомов. Акция «Каждой птичке-кормушка» (совместно с родителями) Выставки детского творчества «Осенние фантазии»
Октябрь (8 неделя) Дикие животные (младш.гр.) Хлеб всему	<u>«Кто живет в лесу»</u> Знакомить с особенностями поведения лесных зверей осенью. Формировать умение находить картинки с	<u>«Кто живет в лесу»</u> Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на данную	<u>«Как животные готовятся к зиме»</u> Знакомить с некоторыми особенностями поведения животных осенью (как они	<u>«Хлеб всему голова»</u> Формирование представлений представление о труде сельских жителей, процессе выращивания хлеба:	<u>«Хлеб всему голова»</u> Формирование представлений представление о труде сельских жителей, процессе выращивания хлеба:

голова (старш.дошк.)	животными и называть их. Развивать словарный запас, умение выполнять звукоподражание	тему.	готовятся к зиме) Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на данную тему.	зерно-колосок-булочка. Сельскохозяйственные профессии. Сельскохозяйственная техника. Как предки выращивали хлеб.	зерно-колосок-булочка. Сельскохозяйственные профессии. Сельскохозяйственная техника. Как предки выращивали хлеб.
Итоговое мероприятие	<i>Развлечение «Зайчата в лесу»</i>	<i>Досуг «В гостях у лесных жителей» Выставки.</i>	<i>Досуг «В гостях у лесных жителей» Выставки, альбомы</i>	<i>Викторина Продуктивная деятельность</i>	<i>Праздник «Хлеб всему голова» Чаепитие с родителями.</i>
Октябрь (9 неделя) День народного единства и согласия	<u>«Мы веселые ребята»</u> Поощрение участия детей в совместных играх. Развитие интереса к различным видам игр. Содействие детям в объединении для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развитие у детей интереса к окружающему миру в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами. Способствовать формированию	<u>«На всей планете дружат мальчики и девочки» (толерантность)</u> Понятие «дружба», «теплота», «взаимопонимание» через игру .	<u>«На всей планете дружат мальчики и девочки» (толерантность)</u> Формирование у детей основ толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, и их традициям.	<u>«День народного единства» (Такие разные народы.) (Международный день толерантности)</u> Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	<u>«День народного единства» (Такие разные народы)</u> (Международный день толерантности) Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Содействовать формированию у детей культуры толерантности, желания понять себя и окружающих их людей, а также конструктивных способов взаимодействия друг с другом.

	положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.				
Итоговое мероприятие	Развлечение «Вежливый медвежонок» Развлечение «Мы вежливые детки»	Совместное мероприятие «Мы не будем ссориться»	Совместное мероприятие «Путешествие в «Страну Дружбы»	Создание альбома «Народы мира». Конкурс рисунков «Мы такие разные», Выставка (национальный костюм)-совместно с родителями. Акция «Река мира и добра».	Мини-музей «Народы мира» Акции, флешмоб Викторины. Фотовыставка «Мы такие разные – и в этом наше богатство» Выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России).
Ноябрь (10 неделя) Мы живем в России	<u>Мой дом, мой город</u> Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами. Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью.	<u>Мой дом, мой город, моя страна.</u> Знания родного города. Транспорт. Профессии. Предметы домашнего обихода, мебель, бытовые приборы.	<u>Мы живем в России</u> (мой город, мой край) Формировать начальные представления о родном крае, России, истории и культуре. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославлявшими Россию.	<u>Мы живем в России</u> Формирование первичных представлений о России (столице России, государстве (президент, армия, полиция), и его символах (флаге, гербе, мелодией гимна) государственных праздниках.	<u>Мы живем в России</u> Формирование первичных представлений о России (столице России, государстве, президент, армия, полиция), и его символах (флаге, гербе, гимне) государственных праздниках.
Итоговое мероприятие	Совместная деятельность родителей и детей на тему: «Мой город» - коллаж или фотовыставка Продуктивная	Совместная деятельность родителей и детей на тему: «Мой город», «Мой дом» - коллаж или фотовыставка Продуктивная	Выставки детского творчества (совместно с родителями)	Изготовление книжек-самоделок, мини-музея, альбомов «Россия-родина моя» Выставки детского творчества.	Изготовление книжек-самоделок, мини-музея, альбомов «Россия-родина моя» Выставки детского творчества.

	<i>деятельность</i>	<i>деятельность</i>			
Ноябрь (11 неделя) Поздняя осень	<u>«Путешествие осеннего листочка»</u> Сформировать у воспитанников элементарные представления о поздней осени, Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе. Формировать умение определять погоду по внешним признакам. Одежда людей. Деревья и кустарники. Трава.	<u>«Поздняя осень»</u> Сформировать у воспитанников элементарные представления о поздней осени, Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе. Формировать умение определять погоду по внешним признакам. Одежда людей. Деревья и кустарники. Трава.	<u>«Поздняя осень»</u> Познакомить детей с наиболее типичными особенностями поздней осени; формировать интерес к изменениям в природе. Формировать умение определять погоду по внешним признакам. Одежда людей. Деревья и кустарники. Трава.	<u>«Поздняя осень»</u> Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир. Учить рассуждать, от чего зависят изменения, происходящие в природе, искать ответы на вопросы. Учить высказывать догадки, предположения. Проектная деятельность.	<u>«Поздняя осень»</u> Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир. Учить рассуждать, от чего зависят изменения, происходящие в природе, искать ответы на вопросы. Учить высказывать догадки, предположения. Проектная деятельность.
Итоговое мероприятие	<i>Коллаж из осенних листьев</i>	<i>Коллаж из осенних листьев</i>	<i>Развлечение «До свидания, осень» Выставка детского творчества</i>	<i>Развлечение «До свидания, осень» Выставка детского творчества</i>	<i>Развлечение «До свидания, осень» Выставка детского творчества</i>
Ноябрь (12 неделя) День матери	<u>«Мама милая моя»</u> Воспитание чувства любви и уважения к матери	<u>«День матери»</u> Воспитание чувства любви и уважения к матери	<u>«День матери»</u> Воспитание чувства любви и уважения к матери	<u>«День матери»</u> Воспитание чувства любви и уважения к матери	<u>«День матери»</u> Воспитание чувства любви и уважения к матери
Итоговое мероприятие	<i>Торжественное мероприятие совместно с</i>	<i>Торжественное мероприятие совместно с родителями.</i>	<i>Конкурс на лучшего чтеца «Стихотворение о маме».</i>	<i>Конкурс на лучшего чтеца «Стихотворение о маме».</i>	<i>Конкурс на лучшего чтеца «Стихотворение о маме».</i>

	<i>родителями. Фотовыставка «Я с любимой мамочкой»</i>	<i>Фотовыставка «Я с любимой мамочкой»</i>	<i>Конкурс рисунков.</i>	<i>Торжественное мероприятие совместно с родителями.</i>	<i>Торжественное мероприятие совместно с родителями.</i>
Ноябрь (13 неделя) Синичкин день	<u>«Синичкин день» (зимующие птицы)</u> Знакомить с особенностями поведения зимующих птиц. Узнавать и называть птиц. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на данную тему.	<u>«Синичкин день» (зимующие птицы)</u> Знакомить с особенностями поведения зимующих птиц. Узнавать и называть птиц. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на данную тему.	<u>«Синичкин день» (зимующие птицы)</u> Формирование обобщенных представлений о зимующих птицах, развития интереса к их жизни, расширения знаний и представлений об особенностях внешнего вида, жизненных проявлений, о повадках и способах приспособления к среде обитания, а также для развития познавательных способностей детей Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на данную тему.	<u>«Синичкин день» (зимующие птицы)</u> Привлечь внимание детей к проблеме охраны окружающей среды и бережного отношения к природе. Познакомить детей с Синичкиным днём. Довести до сведения детей, что о синицах и других зимующих птицах нужно заботиться не один день, а ежедневно, чтобы птицы не голодали зимой и дожили до весны. Расширить знания детей об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях, повадках птиц и приспособленности их к среде обитания. Продуктивная деятельность. Проектная деятельность.	<u>«Синичкин день» (зимующие птицы)</u> Привлечь внимание детей к проблеме охраны окружающей среды и бережного отношения к природе. Познакомить детей с Синичкиным днём. Довести до сведения детей, что о синицах и других зимующих птицах нужно заботиться не один день, а ежедневно, чтобы птицы не голодали зимой и дожили до весны. Расширить знания детей об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях, повадках птиц и приспособленности их к среде обитания. Продуктивная деятельность. Проектная деятельность.
Итоговое мероприятие	<i>Акция «Каждой птичке по кормушке». Выставки.</i>	<i>Акция «Каждой птичке по кормушке». Выставки.</i>	<i>Акция «Каждой птичке по кормушке». Выставки.</i>	<i>Акция «Каждой птичке по кормушке». Выставки детского</i>	<i>Акция «Каждой птичке по кормушке». Выставки.</i>

			<i>Викторины. Досуги.</i>	<i>творчества «Зимующие птицы» Викторины. Досуги.</i>	<i>Викторины. Досуги.</i>
Декабрь (14 неделя) Почемучки	<u>Одежда, головные уборы, обувь</u> Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий. Побуждать называть цвет, материал, из чего сделана одежда, обувь. Раскрывать способы использования одежды, головных уборов, обуви. Включать детей в совместные с взрослым практические познавательные действия экспериментального характера.	<u>«Неделя почемучек»</u> (что из чего сделано, экспериментальная деятельность) Включать детей в совместные с взрослым практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются скрытые свойства изучаемого предмета.	<u>«Неделя почемучек»</u> (что из чего сделано, экспериментальная деятельность) Материал, из которых сделаны предметы, их свойства и качество. Целесообразность изготовления предмета из определенного материала. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Понимать и использовать в познавательно- исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.	<u>«Неделя почемучек»</u> (что из чего сделано, экспериментальная деятельность) Мир предметов, их назначение. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления свойств. Развивать умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Разнообразные способы исследования.	<u>«Неделя почемучек»</u> (что из чего сделано, экспериментальная деятельность) Мир предметов, их назначение. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно- исследовательской деятельности. Разнообразные способы исследования.
Итоговое мероприятие	<i>Развлечение «Ах, какая я нарядная!»</i>	<i>Праздник «Почемучек»</i>	<i>Праздник «Почемучек»</i>	<i>Проектная деятельность Праздник «Почемучек»</i>	<i>Проектная деятельность</i>
Декабрь (15 неделя)	<u>Я в мире человек.</u>	<u>«Мои права»</u> (День прав человека – 10	<u>«Мои права»</u> (День прав человека – 10	<u>«Мои права»</u> (День прав человека – 10	<u>«Мои права»</u> (День прав человека – 10

Я в мире человек <i>День прав человека</i>	Знания о себе как о человеке, о семье, о профессии родителей, о здоровом образе жизни.	<i>декабря)</i> Знания о себе как о человеке, о семье, о профессии родителей, о здоровом образе жизни.	<i>декабря)</i> Через игру познакомить детей дошкольного возраста с Конвенцией о правах ребенка. Развивать правовое мировоззрение и нравственное представление.	<i>декабря)</i> Через игру познакомить детей дошкольного возраста с Конвенцией о правах ребенка. Развивать правовое мировоззрение и нравственное представление. Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям. Развивать творческие способности, самостоятельность суждений, умение делать выводы; воспитывать чувство самоуважения и уважения к членам семьи	<i>декабря)</i> Через игру познакомить детей дошкольного возраста с Конвенцией о правах ребенка. Развивать правовое мировоззрение и нравственное представление. Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям. Развивать творческие способности, самостоятельность суждений, умение делать выводы; воспитывать чувство самоуважения и уважения к членам семьи
Итоговое мероприятие	<i>Совместное с родителями чаепитие. Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий...»</i>	<i>Развлечение</i>	<i>Развлечение Драматизация сказок</i>	<i>Конкурс рисунков Развлечение</i>	<i>Конкурс рисунков Развлечение</i>
Декабрь (16 неделя) Зимушка-зима	«<u>На дворе снежок метет – это к нам зима идет!</u>» - Формировать	«<u>На дворе снежок метет – это к нам зима идет!</u>» Формировать элементарные представления о зиме	«<u>Зимушка-зима!</u>» Расширение представления о зимних природных явлениях через	«<u>Зимушка-зима!</u>» Расширение представления о зимних природных явлениях через	«<u>Зимушка-зима!</u>» Расширение представления о зимних природных явлениях через

	элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). - Знакомить с народным творчеством, фольклором. - Побуждать воспитанников повторять знакомые слова в песенках, стихах	(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). - Знакомить с народным творчеством, фольклором. - Побуждать воспитанников повторять знакомые слова в песенках, стихах. Замечать красоту зимней природы. Игры со снегом.	познавательно-исследовательскую деятельность. Одежда людей в зимний период. Безопасность людей зимой. Игры и забавы зимой.	познавательно-исследовательскую деятельность (особенности зимней природы. Изменения в природе. Лед. Снег. Снегопады. Метели. Одежда людей в зимний период. Безопасность людей зимой. Игры и забавы зимой.) Представления об особенностях зимы в Арктике и Антарктике, в разных широтах и полушариях. Расширять представления об отображении зимы в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального)	познавательно-исследовательскую деятельность (особенности зимней природы. Изменения в природе. Лед. Снег. Снегопады. Метели. Одежда людей в зимний период. Безопасность людей зимой. Игры и забавы зимой.) Представления об особенностях зимы в Арктике и Антарктике, в разных широтах и полушариях. Расширять представления об отображении зимы в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального)
Итоговое мероприятие	<i>Развлечение «В зимнем лесу»</i>	<i>Праздник «Зима» Выставка детского творчества «Сказки бабушки Сугробихи!»</i>	<i>Праздник «Зима» Выставка детского творчества «Сказки бабушки Сугробихи!»</i>	<i>Создание книги – энциклопедии «Зимушка-зима», «Арктика и Антарктика». Выставка детского творчества</i>	<i>Создание книги – энциклопедии «Зимушка-зима», «Арктика и Антарктика». Выставка детского творчества</i>
Декабрь (17 неделя) Здравствуй,	<u>«Новый год!»</u> Расширить представления детей о	<u>«Новый год!»</u> Расширить представления детей о	<u>«Новый год!»</u> Расширить представления детей о	<u>«Новый год!»</u> Расширять представления детей о	<u>«Новый год!»</u> Расширить представления детей о

Новый год!	общенародном празднике Новогодней елки. Вызвать эмоциональное отношение к предстоящему празднику.	общенародном празднике Новогодней елки. Вызвать эмоциональное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке, развивать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности.	общенародном празднике Новогодней елки. Вызвать эмоциональное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке, развивать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности.	общенародно празднике Новый год; познакомить с национальными традициями встречи Нового года в разных странах; с именами Дедов Морозов в разных странах мира. Прививать любовь к родным традициям, уважение к традициям других народностей. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоциональное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке, развивать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности.	общенародном празднике Новогодней елки: познакомить с национальными традициями встречи Нового года в разных странах; с именами Дедов Морозов в разных странах мира. Прививать любовь к родным традициям, уважение к традициям других народностей. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоциональное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке, развивать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности.

Итоговое мероприятие	<i>Новогодний утренник</i>	<i>Новогодний утренник Выставка детского творчества</i>	<i>Праздник «Новый год» Выставка детского творчества</i>	<i>Праздник «Новый год» Выставка детского творчества</i>	<i>Праздник «Новый год» Выставка детского творчества</i>
Январь (18 неделя) «Народные праздники и забавы»	<u>«Зимние забавы»</u> Формировать представления о безопасном поведении зимой; Познакомить с зимними играми: катание на санках, игры в снежки, игры со снегом.	<u>«Зимние забавы»</u> Формировать представления о безопасном поведении зимой; Познакомить с зимними играми: катание на санках, игры в снежки, игры со снегом.	<u>«Народные праздники и забавы»</u> (Зимние игры и забавы, праздники) Формирование первичных представлений о зимних народных праздниках. Традиции нашего города. Участвовать в праздниках.	<u>«Народные праздники и забавы»</u> (Зимние игры и забавы, праздники) Формирование первичных представлений о зимних народных праздниках. Участвовать в праздниках. Традиции нашего города.	<u>«Народные праздники и забавы»</u> (Зимние игры и забавы, праздники) Формирование первичных представлений о зимних народных праздниках. Традиции нашего города. Участвовать в праздниках
Итоговое мероприятие	<i>Развлечение на воздухе «Пришла зима, снег и радость принесла» Народные игры</i>	<i>Развлечение Народные игры</i>	<i>Развлечение Народные игры</i>	<i>Книжки – самоделки «Зимние виды спорта». Развлечение «Колядки» Зимняя Олимпиада</i>	<i>Книжки – самоделки «Зимние виды спорта». Развлечение «Колядки» Зимняя Олимпиада</i>
Январь (19 неделя) День Российской печати (13 января)	<u>«Мои первые книжки»</u> Прививать любовь и бережное отношение к книге;	<u>«Мои первые книжки»</u> Прививать любовь и бережное отношение к книге;	<u>«Книжкины именины»</u> (День Российской печати – 13 января) Прививать любовь и бережное отношение к книге; познакомить с прошлым книги, выяснить знания детей о назначении книги. Формировать представление о	<u>«Книжкины именины»</u> (День Российской печати – 13 января) Прививать любовь и бережное отношение к книге; познакомить с прошлым книги, выяснить знания детей о назначении книги. Закрепить знание об изготовлении книг,	<u>«Книжкины именины»</u> (День Российской печати – 13 января) Прививать любовь и бережное отношение к книге; познакомить с прошлым книги, выяснить знания детей о назначении книг. Закрепить знание об изготовлении книг,

			библиотеке и профессии библиотекаря.	показать , как она преобразовывалась под влиянием творчества человека; формировать представление о библиотеке и профессии библиотекаря.	показать как она преобразовывалась под влиянием творчества человека; формировать представление о библиотеке и профессии библиотекаря.
Итоговое мероприятие	<i>Выставка «Книжки-малышки» Развлечение</i>	<i>Развлечение «Мои любимые книжки»</i>	<i>Презентация детских книг. Конкурс чтецов.</i>	<i>Презентация детских книг Викторина «По страницам книг»</i>	<i>Презентация детских книг Викторина «По страницам книг»</i>
Январь (20 неделя) «Азбука безопасности» (безопасность дома, пожарная безопасность)	<u>«Азбука безопасности!»</u> Знакомство с понятиями «можно-нельзя, опасно». Формировать представления о правилах поведения с предметным миром и безопасного обращения с предметами.	<u>«Азбука безопасности»</u> (безопасность дома, пожарная безопасность) Знакомить с источниками опасности дома., навыки безопасного передвижения в помещении, в играх. Пожарная безопасность.	<u>«Азбука безопасности»</u> (безопасность дома, пожарная безопасность) Правила безопасного поведения во время игр. Правила пользования бытовыми электроприборами, столовыми приборами. Правила поведения с незнакомыми людьми. Правила поведения при пожаре.	<u>«Азбука безопасности»</u> (безопасность дома, пожарная безопасность) Правила поведения во время игр. Источники опасности в быту, с бытовыми предметами. Знакомство с работой МЧС. Правила поведения при пожаре.	<u>«Азбука безопасности»</u> (безопасность дома, пожарная безопасность) Правила поведения во время игр. Источники опасности в быту, с бытовыми предметами. Знакомство с работой МЧС. Правила поведения при пожаре.
Итоговое мероприятие	<i>(обыгрывание ситуации) Развлечение</i>	<i>Развлечение Выставки</i>	<i>Развлечение Выставки</i>	<i>Развлечение Выставки</i>	<i>Развлечение Выставки</i>
Январь (21 неделя) Транспорт	<u>«Транспорт»</u> - Знакомить с транспортными средствами - Формировать умение	<u>«Транспорт»</u> Познакомить с основными видами транспорта: воздушный, водный, наземный.	<u>«Мы путешествуем вокруг света»</u> (виды транспорта) Дать представление о существовании	<u>«Мы путешествуем вокруг света»</u> (виды транспорта) Дать представление о существовании	<u>«Мы путешествуем вокруг света»</u> (виды транспорта) Дать представление о существовании

	различать и называть по внешнему виду грузовые и легковые автомобили - Развивать словарный запас, умение выполнять звукоподражание: как едет поезд, как гудит самолет, как сигнализирует автомобиль	Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский. Различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т. д. Воспитывать уважение к людям	различных видов транспорта: наземный, подземный, водный, воздушный. Закреплять у детей правила дорожного движения, правила поведения на транспорте; учить безопасному поведению на улицах большого города. Раскрыть значение транспорта в жизни современного общества.	различных видов транспорта: наземный, подземный, водный, воздушный. Закреплять у детей правила дорожного движения, правила поведения на транспорте; учить безопасному поведению на улицах большого города. Раскрыть значение транспорта в жизни современного общества. Закреплять знания детей о профессиях людей, работа которых связана с транспортом (капитан, штурман, пилот, радист, стюардесса, машинист, проводник, стрелочник, диспетчер, водитель, кондуктор).	различных видов транспорта: наземный, подземный, водный, воздушный. Закреплять у детей правила дорожного движения, правила поведения на транспорте; учить безопасному поведению на улицах большого города. Раскрыть значение транспорта в жизни современного общества. Закреплять знания детей о профессиях людей, работа которых связана с транспортом (капитан, штурман, пилот, радист, стюардесса, машинист, проводник, стрелочник, диспетчер, водитель, кондуктор).
Итоговое мероприятие	<i>Сюжетная игра «Путешествие на поезде»</i>	<i>Игры Выставка детского творчества</i>	<i>Выставка детского творчества Игры</i>	<i>Выставка-конкурс «Виды транспорта» Викторина</i>	<i>Создание альбомов, выставок Викторина</i>
Февраль (22 неделя) Все работы хороши	<u>«Все работы хороши!»</u> Познакомить детей с некоторыми профессиями	<u>«Все работы хороши!» (о профессиях)</u> Познакомить детей с некоторыми профессиями: воспитатель, пом. воспитателя, врач,	<u>«Все работы хороши!» (о профессиях)</u> Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, их названиях, специфике	<u>«Все работы хороши!» (о профессиях)</u> Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, их названиях, специфике	<u>«Все работы хороши!» (о профессиях)</u> Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, их названиях, специфике

		продавец, шофер, строитель, муз. руководитель. Расширить и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.	деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий: шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.) Воспитывать уважение к людям труда. Формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающим потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий. Развивать интерес к различным профессиям.	деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий: воспитатель, учитель, врач, строитель, работники сельского хозяйства, транспорта, , торговли и др., о важности и значимости труда; о том, , что для облечения труда используется разнообразная техника. Воспитывать уважение к людям труда. Формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающим потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий. Развивать интерес к различным профессиям. Актуальные профессии в нашем городе. Понятие человек- труженик.	деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий: воспитатель, учитель, врач, строитель, работники сельского хозяйства, транспорта, , торговли и др., о важности и значимости труда; о том, , что для облечения труда используется разнообразная техника. Воспитывать уважение к людям труда. Формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающим потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий. Развивать интерес к различным профессиям. Актуальные профессии в нашем городе. Понятие человек- труженик.

Итоговое мероприятие	<i>Игры</i>	<i>Сюжетно-ролевые игры</i>	<i>Составление книжки – самodelки вместе с родителями «Все профессии нужны, все профессии важны.»</i>	<i>Викторина «Путешествие в мир профессий»</i>	<i>-Конкурс презентаций «Все работы хороши!» (совместно с родителями) - Викторина «Путешествие в мир профессий»</i>
Февраль (23 неделя) Народная игрушка (народная культура)	<u>«Народная игрушка»</u> Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.	<u>«Народная культура»</u> Расширить представления о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности. Знакомство с устным народным творчеством	<u>«Народная культура и традиции»</u> Расширить представления о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности. Искусство родного края.	<u>«Народная культура и традиции»</u> Знакомить с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Народная игрушка. Русская изба. Искусство родного края.	<u>«Народная культура и традиции»</u> Знакомить с народными традициями и обычаями, традициями и обычаями народов России. Народные песни и пляски. Разнообразие народного искусства художественные промыслы. Искусство родного края.
Итоговое мероприятие	<i>Досуг «Развеселая матрешка»</i>	<i>Досуг «Развеселая матрешка»</i>	<i>Выставки детского творчества Фольклорный досуг</i>	<i>Выставки детского творчества Фольклорный досуг</i>	<i>Выставки детского творчества Фольклорный досуг</i>
Февраль (24 неделя) День защитника Отечества	<u>«Папин день!»</u> Воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям – отцу, бабушке, братику.	<u>«Папин день!»</u> Познакомить с государственным праздником - День защитника Отечества. Воспитывать доброе отношение к папе,	<u>«День защитников Отечества»</u> Познакомить с государственным праздником - День защитника Отечества. Рассказать о воинах,	<u>«День защитников Отечества»</u> Расширить представления о Российской армии. Рода войск. Расширять гендерные	<u>«День защитников Отечества»</u> Расширить представления о Российской армии. Рода войск. Расширять гендерные

	Привлекать детей к изготовлению подарков для папы, бабушки	вызывать чувство гордости за своего отца.	которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца.	представления: у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	представления: у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.
Итоговое мероприятие	<i>Изготовление подарков для пап.</i>	<i>Праздник, посвященный Дню защитников Отечества.</i>	<i>Праздник, посвященный Дню защитников Отечества. Выставка детского творчества.</i>	<i>Праздник, посвященный Дню защитников Отечества. Выставка детского творчества.</i>	<i>Праздник, посвященный Дню защитников Отечества. Выставка детского творчества.</i>
Февраль (25 неделя) Земля и водные ресурсы	« <u>Водичка, водичка, умой мое личико...</u> » Расширять представления детей о свойствах воды. Формировать представления о значении воды в жизни человека; Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную активность. Воспитывать бережное отношение к воде.	« <u>Как прекрасен этот мир!</u> » Дать представления детей о жизни на Земле, общих условиях, которые имеются для растений, животных, людей (воздух, вода, температура, пища). Воспитание осознанного, бережного отношения к земле.	« <u>Водные ресурсы Земли</u> » Природное многообразие планеты Земля. Уточнить представления детей о жизни на Земле, общих условиях, которые имеются для растений, животных, людей (воздух, вода, температура, пища). Воспитание осознанного, бережного отношения к земле как источнику жизни и здоровья человека. Экологическая	« <u>Водные ресурсы Земли</u> <u>и водных ресурсов</u> » Природное многообразие планеты Земля. Расширить представления детей о жизни на Земле, общих условиях, которые имеются для растений, животных, людей (воздух, вода, температура, пища). Воспитание осознанного, бережного отношения к земле как источнику жизни и здоровья	« <u>Водные ресурсы Земли</u> <u>ресурсов</u> » Природное многообразие планеты Земля. Расширить представления детей о жизни на Земле, общих условиях, которые имеются для растений, животных, людей (воздух, вода, температура, пища). Воспитание осознанного, бережного отношения к земле как источнику жизни и здоровья

			опасность.	человека. Экологическая опасность	человека. Экологическая опасность
Итоговое мероприятие	<i>Развлечение Игры с водой</i>	<i>Маленькие волшебники Развлечение-игра «Как лейка с цветами дружила!»</i>	<i>Маленькие волшебники</i>	<i>Конкурс проектов «Вода – это жизнь» Участие в природоохранной акции «Наш дом - Земля» Альбомы водоемов (океан, море, река, озеро, пруд, водопад, ручей и др.)</i>	<i>Конкурс проектов «Вода – это жизнь» Участие в природоохранной акции «Наш дом - Земля» Детский пресс-центр «Пожелание Земле» Альбомы водоемов (океан, море, река, озеро, пруд, водопад, ручей и др.)</i>
Март (26 неделя) Международ ный женский день	<u>«Вот какие наши мамы!»</u> Воспитывать любовь и заботливое отношение к ним. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	<u>«Вот какие наши мамы!»</u> Дать знания о празднике мам и бабушек. Воспитывать любовь и заботливое отношение к ним. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной,	<u>«Вот какие наши мамы!»</u> Дать знания о празднике мам и бабушек. Воспитывать любовь и заботливое отношение к ним. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской,	<u>«Во имя женщин на земле»</u> Дать знания о празднике мам и бабушек. Воспитывать любовь и заботливое отношение к ним. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относится к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке,	<u>«Во имя женщин на земле»</u> Дать знания о празднике мам и бабушек. Воспитывать любовь и заботливое отношение к ним. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относится к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке,

		музыкально-художественной, чтения) вокруг семьи, любви к маме, бабушке.	продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг семьи, любви к маме, бабушке.	воспитателям. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг семьи, любви к маме, бабушке.	воспитателям. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг семьи, любви к маме, бабушке.
Итоговое мероприятие	<i>Досуг Продуктивная деятельность «Сердечко для мамы»</i>	<i>Досуг Групповая газета «Моей любимой мамочке!»</i>	<i>Развлечение Выставка «Моя мама-рукодельница»</i>	<i>Развлечения Фотовыставка</i>	<i>Развлечение Выставка детского творчества</i>
Март (27 неделя) Неделя добрых дел	<u>Неделя добрых дел</u> Дать знания детям о том, кто им помогает и кому они могут помочь. Приучать детей к труду, через ухаживания за одеждой куклы, мытье игрушек и т.д. воспитывать желание оказывать помощь, на основе мультфильма «Антошка»	<u>Неделя добрых дел</u> Дать знания детям о том, кто им помогает и кому они могут помочь. Приучать детей к труду, через ухаживания за одеждой куклы, мытье игрушек и т.д. воспитывать желание оказывать помощь, на основе мультфильма «Антошка»	<u>Неделя добрых дел</u> Дать знания детям о том, кто им помогает и кому они могут помочь. Приучать детей к труду, через ухаживания за одеждой куклы, мытье игрушек и т.д. воспитывать желание оказывать помощь, на основе мультфильма «Антошка» Через мастерскую «Умелые ручки» совместно с детьми отремонтировать	<u>Неделя добрых дел</u> Формирование представлений детей о добрых и злых поступках. Через мастерскую «Умелые ручки» совместно с детьми организовать деятельность по организации полезных дел. Закрепить представления детей о помощи взрослым	<u>Неделя добрых дел</u> Формирование представлений детей о добрых и злых поступках. Через мастерскую «Умелые ручки» совместно с детьми организовать деятельность по организации полезных дел. Закрепить представления детей о помощи взрослым. Оказание помощи детям младших групп. Учить

			книги, помыть игрушки и т.д.		детей составлять связные рассказы «Я – сам»
Итоговое мероприятие	<i>Стенгазета по обмену опытом «Как мы приучаем ребенка к труду»</i>	<i>Стенгазета по обмену опытом «Как мы приучаем ребенка к труду»</i>	<i>Стенгазета по обмену опытом «Как мы приучаем ребенка к труду»</i>	<i>Стенгазета по обмену опытом «Как мы приучаем ребенка к труду»</i>	<i>Стенгазета по обмену опытом «Как мы приучаем ребенка к труду»</i>
Март (28 неделя) Международный день леса (21 марта)	<u>Международный день леса</u> Формировать представления детей о лесе через рассматривание иллюстраций, чтение произведений. Воспитывать чувства бережного отношения к обитателям леса. Учить детей раскрашивать листочки с разных деревьев. Воспитать положительное отношение к природе, нормы поведения в природе, желание беречь и охранять природу	<u>Международный день леса</u> Формировать представления детей о лесе через рассматривание иллюстраций, чтение произведений. Воспитывать чувства бережного отношения к обитателям леса. Учить детей раскрашивать листочки с разных деревьев. Воспитать положительное отношение к природе, нормы поведения в природе, желание беречь и охранять природу	<u>Международный день леса</u> Расширить знания детей о природе. Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей. Воспитать положительное отношение к природе, нормы поведения в природе, желание беречь и охранять природу	<u>Международный день леса</u> Закреплять знания детей о деревьях; показать значение листопада для жизни растений зимой; Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей. Воспитать положительное отношение к природе, нормы поведения в природе, желание беречь и охранять природу	<u>Международный день леса</u> Закреплять знания детей о деревьях; показать значение листопада для жизни растений зимой; Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей. Воспитать положительное отношение к природе, нормы поведения в природе, желание беречь и охранять природу
Итоговое мероприятие	<i>Показ кукольного театра: «Мои зеленые друзья»</i>	<i>Показ кукольного театра: «Мои зеленые друзья»</i>	<i>Развлечение : «Зеленый наряд нашей планеты»</i>	<i>Викторина: «Умеете ли вы беречь лес?»</i>	<i>Викторина: «Умеете ли вы беречь лес?»</i>
Март (29 неделя)	<u>«Мои любимые сказки»</u>	<u>«Мои любимые сказки»</u>	<u>«Неделя театра»</u> (Международный день	<u>«Неделя театра»</u> (Международный день	<u>«Неделя театра»</u> (Международный день

Международный день театра (27 марта)	Создавать ситуацию, побуждающую детей слушать сказки, узнавать героев сказок, подражать их действиям. Использование разных видов театра при организации всех видов детской деятельности.	Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по сказкам.	<i>театра)</i> Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству	<i>театра)</i> Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству. Знакомство с различными видами театра.	<i>театра)</i> Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству. Знакомство с различными видами театра.
Итоговое мероприятие	<i>Кукольный театр «Козлик Бубенчик и его друзья»»</i>	<i>Кукольный театр «Теремок» Развлечение «Час улыбки и доброты»</i>	<i>Драматизация сказок Развлечение «Час улыбки и доброты»</i>	<i>Участие в конкурсе «Театральная неделя в городе» Кукольный театр (артисты-дети)</i>	<i>Участие в конкурсе «Театральная неделя в городе» Спектакль для малышей</i>
Апрель (30 неделя) День птиц (1 апреля)	<u>«Весенние трели» (птицы)</u> Формирование первичных ценностных представлений о перелетных птицах.	<u>«Прилет птиц» (праздник «Сороки»)</u> Формирование первичных ценностных представлений о перелетных птицах.	<u>«Прилет птиц» (праздник «Сороки»)</u> Формирование первичных ценностных представлений о перелетных птицах. Птицы нашего края.	<u>«Прилет птиц» (праздник «Сороки»)</u> Формирование первичных ценностных представлений о перелетных птицах. Птицы нашего края.	<u>«Прилет птиц» (праздник «Сороки»)</u> Формирование первичных ценностных представлений о перелетных птицах. Птицы нашего края
Итоговое мероприятие	<i>Развлечение «В гости к нам птички прилетели». Развлечение «Сорока-белобока»</i>	<i>Развлечение «В гости к нам птички прилетели».</i>	<i>Развлечение «Мы рады вам, пернатые!»</i>	<i>Праздник «Сороки» Акция «Домик для птиц» (совместно с родителями)</i>	<i>Праздник «Сороки» Акция «Домик для птиц» (совместно с родителями)</i>

Апрель (31 неделя) День космонавтик и (12 апреля)	<u>«Посуда»</u> Формировать у детей умение различать и называть предметы посуды; способствовать Появлению в словаре обобщающих понятий (посуда), совершенствовать умения находить сходства и различия между предметами.	<u>«Путешественница ЗВЕЗДОЧКА»</u> Расширять кругозор детей, интерес к окружающему: небо, солнце, луну, звезд-сестричек, облака, самолеты»; Развивать умения различать части суток. «Зачем на Земле воздух?». Развивать интерес к экспериментальной деятельности.	Планета Земля <u>«Путешественница ЗВЕЗДОЧКА»</u> Расширять кругозор детей, интерес к окружающему: небо, солнце, луну, звезд-сестричек, облака, самолеты», части суток. «Зачем на Земле воздух?». Развивать интерес к экспериментальной деятельности.	<u>«В мире космоса»</u> Планета Земля. Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей. Совершенствовать у детей понятие «Космос», объяснить, что собой представляет «Солнечная система». Воспитывать у детей уважение к труду людей, связанных с освоением космоса.	<u>«В мире космоса»</u> Планета Земля Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей. Совершенствовать у детей понятие «Космос», объяснить, что собой представляет «Солнечная система». Воспитывать у детей уважение к труду людей, связанных с освоением космоса.
Итоговое мероприятие	<i>Игра – забава «Чаепитие» Театрализованное представление «Федорино горе»</i>	<i>Игра «Путешествие звездочки» Продуктивная деятельность</i>	<i>Игра «Путешествие звездочки» Продуктивная деятельность</i>	<i>Совместное мероприятие с родителями «Большое космическое путешествие» Выставка творческих работ «Этот загадочный космос руками детей и их родителей».</i>	<i>Спортивный праздник «Если очень захочет, можно в космос полететь..» Совместное мероприятие с родителями «Большое космическое путешествие» Изготовление поделок космических кораблей.</i>
Апрель (32 неделя)	<u>«Растем здоровыми»</u> Формирование	<u>«Растем здоровыми»</u> Формирование первичных	<u>«Я вырасту здоровым!»</u> (Всемирный день	<u>«Я вырасту здоровым!»</u> (Всемирный день	<u>«Я вырасту здоровым!»</u> (Всемирный день

Неделя здоровья	первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	здоровья) Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	здоровья) Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	здоровья) Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Итоговое мероприятие	<i>Развлечение «Забодел наш Петушок». Фотоконкурс «Будем здоровыми и сильными».</i>	<i>Спортивные досуги Фотоконкурс «Будем здоровыми и сильными».</i>	<i>Спортивные досуги Фотоконкурс «Будем здоровыми и сильными».</i>	<i>Спортивные досуги Фотоконкурс «Будем здоровыми и сильными».</i>	<i>Спортивные досуги Фотоконкурс «Будем здоровыми и сильными».</i>
Апрель (33 неделя) Азбука безопасности ПДД	<u>«Азбука безопасности»</u> (пдд) Элементарные представления о правилах дорожного движения: проезжая часть, тротуар, сигналы светофора. Безопасное поведение на дороге.	<u>«Азбука безопасности»</u> (пдд) Понятие: улица, дорога, перекресток, остановка общественного транспорта. Элементарные представления о правилах дорожного движения: проезжая часть, тротуар, сигналы светофора. Безопасное поведение на дороге. Виды транспорта их назначение. Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».	<u>«Азбука безопасности»</u> (пдд) Продолжать формировать у детей знания правил безопасного поведения на дорогах в качестве пассажира и пешехода - знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения, беседа о безопасности пешеходов и водителей;	<u>«Азбука безопасности»</u> (пдд) Продолжать формировать у детей знания правил безопасного поведения на дорогах в качестве пассажира и пешехода - знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения, беседа о безопасности пешеходов и водителей;	<u>«Азбука безопасности»</u> (пдд) Продолжать формировать у детей знания правил безопасного поведения на дорогах в качестве пассажира и пешехода - знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения, беседа о безопасности пешеходов и водителей;
Итоговое	<i>Фотоколлаж</i>	<i>Развлечение «Умный</i>	<i>Развлечение «Умный</i>	<i>Акция «Пристегни</i>	<i>Акция «Внимание-</i>

<i>мероприятие</i>	<i>«Безопасная дорога»</i>	<i>«светофорик!»</i>	<i>«светофорик».</i>	<i>«ремни!»</i>	<i>«дети!» (сотрудник ГИБДД)</i> <i>Конкурс-викторина «Добрая дорога детства»</i>
Апрель (34 неделя) Экологическая неделя	<u>«Веселые забавы и игры с песком и водой»</u> Формировать умение экспериментировать через знакомство со свойствами песка и воды, Развивать мелкую моторику рук.	<u>«Веселые забавы и игры с песком и водой»</u> Формировать умение экспериментировать через знакомство со свойствами песка и воды, Развивать мелкую моторику рук.	<u>«Путешествие по экологической тропе</u> Яркое солнышко. Первый дождь, радуга. Первые цветы. Цветущие деревья. Растения. Насекомые. Посадка огорода, цветников. Понятие: лес, луг, поле	<u>«Путешествие по экологической тропе</u> Яркое солнышко. Первый дождь, радуга. Первые цветы. Цветущие деревья. Растения. Насекомые. Посадка огорода, цветников. Понятие: лес, луг, поле	<u>«Путешествие по экологической тропе</u> Яркое солнышко. Первый дождь, радуга. Первые цветы. Цветущие деревья. Растения. Насекомые. Посадка огорода, цветников. Понятие: лес, луг, поле
Итоговое мероприятие	<i>Развлечения на воздухе «Я построю из песка...»</i>	<i>Развлечение на воздухе</i>	<i>Изготовление альбомов Изготовление знаков «Не навреди природе»</i>	<i>«Трудовой десант» (уборка территории); - природоохранная (экологическая) акция; Викторина «Весенняя палитра».</i>	<i>«Трудовой десант» (уборка территории); - природоохранная (экологическая) акция; Викторина «Весенняя палитра».</i>
Май (35 неделя) Победный, цветущий май	<u>«Цветущая весна»</u> Формировать желание любоваться появившейся зеленой травкой, цветущими деревьями. Показать первые весенние цветы, растения	<u>Праздник весны и труда.</u> Формировать желание любоваться появившейся зеленой травкой, цветущими деревьями. Показать первые весенние цветы, цветущие травянистые растения и др.)	<u>«День Победы»</u> Формирование представления о празднике, посвященном Дню Победы.	<u>«День Победы!»</u> Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ.	<u>«День Победы»</u> Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ. Рассказывать о преемственности

	(одуванчик...) Расширять представления о насекомых. Воспитывать у детей бережное отношение к растениям (не рвать, не топтать)	Расширять представления о насекомых. Расширять представления детей о труде взрослых. Воспитывать уважение к их деятельности. Создание весеннего настроения.			поколений защитников Родины.
Итоговое мероприятие	<i>Подвижная игра «Солнышко и дождик» Рисунки на асфальте «Вот какой цветочек!»</i>	<i>Продуктивная деятельность: рисование «Празднично украшенный дом», «Цветные шары»;</i>	<i>Развлечение</i>	<i>Праздничная программа</i>	<i>Праздничный парад</i>
Май (36 неделя) Международный день семьи (15 мая)	<u>«Моя семья»</u> Обогащать представления о своей семье.	<u>«Моя семья»</u> (Международный день семьи) Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях:	<u>«Моя семья»</u> (Международный день семьи) Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях:	<u>«Моя семья»</u> (Международный день семьи) Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.	<u>«Моя семья»</u> (Международный день семьи) Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.
Итоговое мероприятие	<i>Фотовыставка «Мама, папа, я – Счастливые моменты» Продуктивная деятельность.</i>	<i>Развлечение «Тепло семейного очага» Продуктивная деятельность.</i>	<i>Организация и презентация фотовыставок (семейных поездок, путешествий, отдыха, работы в огороде, саду и др.); Развлечение Продуктивная деятельность.</i>	<i>Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; - выставка семейных фотографий; Конкурс «Генеологическое древо». (дети и семья) Продуктивная</i>	<i>Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; - выставка семейных фотографий; Конкурс «Генеологическое древо»(дети и семья) Продуктивная</i>

				<i>деятельность.</i>	<i>деятельность.</i>
Май (37 неделя) День славянской письменности и культуры (24.05)	Знакомить детей и разучивать игры славянских народностей (русских, украинских, белорусских). Чтение сказок славянских народов. Рисование угольком. Дать понять, как люди научились читать и писать.	Познакомить детей с праздником, историей возникновения и ее основателями. Способствовать приобщению к традициям русского народа, вызвать интерес к культуре. Как научились люди писать, или откуда азбука пошла.	Знакомство с историей празднования Дня славянской письменности и культуры, основателями славянской азбуки; знакомство с народными промыслами.	Дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности. Познакомить со старославянским алфавитом. Формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук. Формировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру. Прививать детям любовь к родному слову, родному языку, ответственной истории.	Дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности. Познакомить со старославянским алфавитом. Формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук. Формировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру. Прививать детям любовь к родному слову, родному языку, ответственной истории.
Итоговое мероприятие	<i>Развлечения Игры</i>	<i>Развлечения Игры Оформление фотовыставки «Традиции русского народа»</i>	<i>Сюжетно – ролевые игры Продуктивная деятельность Оформление уголка «Народные промыслы»</i>	<i>Викторина «День славянской письменности». Развлечения</i>	<i>Викторина «День славянской письменности». Развлечения</i>
Май (38 неделя) Лето. Цветы.	<u>«Здравствуй, лето!»</u> Обогащать знания детей об изменениях в природе, происходящих летом.	<u>«Здравствуй, лето!»</u> Обогащать знания детей об изменениях в природе, происходящих летом. Расширять представления	<u>«Здравствуй, лето!»</u> Обогащать знания детей об изменениях в природе, происходящих летом. Расширять	<u>«Здравствуй, лето!»</u> Обогащать знания детей об изменениях в природе, происходящих летом. Расширять	<u>«До свидания детский сад!»</u> Организовать все виды детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и

	Расширять представления о цветах. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.	о цветах. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.	представления о цветах. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.	представления о цветах. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.	поступлением в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.
Итоговое мероприятие	<i>Развлечение на прогулке</i>	<i>Развлечение на прогулке</i>	<i>Развлечение на прогулке</i>	<i>Развлечение на прогулке</i>	<i>Праздничная программа</i>

б) Календарный план воспитательной работы

Направление ВР	Дата / событие	Содержание работы / возраст детей	Примечание
<i>Художественно - эстетическое, познавательное</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Этико – эстетическое воспитание»	01 сентября День знаний	1. Развлечение «День знаний» (<i>старшая и подготовит. группы</i>) 2. Фотовыставка «Как я провел лето» (<i>все возрастные группы</i>)	Совместная работа с родителями
<i>Познавательное</i> Модуль: «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»	01 сентября Дорожная безопасность 1 сентября 2025 г. - 30 Июня 2026	Школа «Безопасность в движении» (<i>старшая и подготовительная группы</i>) https:// безопасность, будьвдвижении.рф	Совместная работа с родителями и соц.партнерами

<i>Патриотическое, познавательное, художественно – эстетическое</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Этико-эстетическое воспитание», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»	Первое воскресенье сентября День города	1. Мини- музей «Мо реке времени» (средняя, старшая и подгот. группы) 2. Фотовыставка «Любимые места нашего города» (все возрастные группы) 3. Продуктивная деятельность ко дню города (все возрастные группы) 4. Дидактическая игра «Мой дом» (ранний возраст) 5. Игра – путешествие «Любимые места нашего города» (старшая и подгот. группы)	Совместная работа с родителями
<i>Познавательное, патриотическое</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»	03 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом	1. Посещение городского музея (старшая и подгот. группы) 2. Посещение библиотеки (старшая и подгот. группы) 3. Беседа с показом презентации (подготовит. группа)	Совместная работа с родителями и соц.партнерами
<i>Речевое, социально - коммуникативное</i> Модули: «Социализация и духовно – нравственное развитие»	08 сентября Международный день распространения грамотности	1. Чтение художественной литературы (все возрастные группы) 2. Сюжетно – ролевая игра «школа» (подготовительная группа)	Совместная работа с родителями
<i>Познавательное, патриотическое</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»	12 сентября День дружбы народов	1. Тематические занятия и беседы о дружбе (все возрастные группы) 2. Создание «карты дружбы» разных стран (средняя, старшая и подготовит. группы) 3. Мастер – класс по изготовлению «ленты дружбы» (старшая и подгот. группы)	Совместная работа с родителями
<i>Познавательное, патриотическое</i> Модули: «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	1. Праздничное мероприятие (все возрастные группы) 2. Знакомство с профессиями детского сада через экскурсию по нему (старшая и подгот. группы)	Совместная работа с родителями

<i>Познавательное, патриотическое</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Этико-эстетическое воспитание», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»	1 октября Международный день всех пожилых людей	1. Народные игры, фольклор (все возрастные группы) 2. Оформление выставки «Мои бабушки и дедушка» (все возрастные группы)	Совместная работа с родителями
<i>Познавательное, экологическое, физическое</i> Модули: «Этико-эстетическое воспитание», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции», «Физического и оздоровительного воспитания», «Социальное партнерство в	4 октября День защиты животных	1. Видеосалон (все возрастные группы) 2. Беседа с презентацией «станем защитниками природы» (все возрастные группы) 3. Выставка детского творчества «Любимое животное» (старшая и подгот. группы) 4. Фотовыставка «Мое любимое животное» (все возрастные группы)	Совместная работа с родителями и соц. партнерами
воспитательной деятельности образовательной организации»		5. Акция «Каждой птичке по кормушке» (все возрастные группы) 6. Досуг «Зайчата в лесу» (ранний возраст), «В гостях у лесных жителей» (дошкольный возраст) 6. Чтение литературных произведений (все возрастные группы) 7. Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «У медведя во бору» и др. (все возрастные группы)	

<i>Познавательное, художественно – эстетическое, речевое</i> Модули: «Этико-эстетическое воспитание», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции», «Физического и оздоровительного воспитания», «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»	20 октября День отца в России	1. Фотовыставка «Мой любимый папа» (все возрастные группы) 2. Продуктивная деятельность (все возрастные группы) 3. Развлечение «Мой папа самый сильный, смелый и ловкий» (средняя, старшая и подгот. группы)	Совместная работа с родителями
<i>Познавательное, патриотическое, речевое, физическое, художественно – эстетическое, речевое</i> Модули: «Этико-эстетическое воспитание», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции», «Физического и оздоровительного воспитания», «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»	4 ноября День народного единства	1. Фестиваль творчества «Сила России в единстве народа» (все возрастные группы) 2. Беседы, НОД (все возрастные группы) 3. Конкурс чтецов «Разукрасим мир цветами» (старшая и подготовит. группы) 4. Театрализованное представление для детей младших групп «Как муравьишка домой спешил» (подгот. группа) 5. Встреча с людьми разных национальностей (рассказ об обычаях, традициях, нац. костюмов) (старшая и подгот. группы)	Совместная работа с родителями и соц. партнерами
образовательной организации»		6. Спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья» (средняя, старшая и подгот. группы)	
<i>Социально – коммуникативное, художественно – эстетическое</i> Модули: «Этико-эстетическое воспитание», «Социализация и духовно – нравственное развитие»	21 ноября Всемирный день приветствий	1. Изготовление приветственных открыток в рамках всемирного дня приветствий и раздача их детям из других групп (старшая и подгот. группы) 2. Видеосалон (все возрастные группы)	Совместная работа с родителями

Познавательное, художественно – эстетическое, социально - коммуникативное Модули: «Этико-эстетическое воспитание», «Социализация и духовно – нравственное развитие», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции», «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации», «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»	24 ноября День матери в России	1. Беседы с презентацией <i>(все возрастные группы)</i> 2. Посещение городской библиотеки на развлекательную программу, посвященной дню матери <i>(старшая и подгот. группы)</i> 3. Сюжетно – ролевая игра «Если мама заболела» <i>(старшая и подгот. группы)</i> 4. Наблюдение за трудом мамы <i>(все возрастные группы)</i> 5. Дидактические игры по профессиям мамы <i>(средняя, старшая и подгот. группы)</i> 6. Фотовыставка «Вместе с мамой мастерим» <i>(группы раннего, младшего и среднего возраста)</i> 7. Выставка творческих работ «Мы с мамой мастера» <i>(старшая и под. группы)</i> 8. Досуг «Моя милая мама» <i>(все возрастные группы)</i>	Совместная работа с родителями и соц.партнерами
<i>Патриотическое, художественно – эстетическое, познавательное</i> Модули: «Гражданин и	30 ноября День государственного Герба в России	1. Беседа с презентацией <i>(старшая и подг.группы)</i> 2. Продуктивная деятельность <i>(все возрастные группы)</i>	Совместная работа с родителями

патриот», «Этико-эстетическое воспитание», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»			
<i>Познавательное</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»	3 декабря День неизвестного солдата	1. Посещение городского музея (старшая и под.группы) 2. Создание мини – музея «Наши герои» (средняя, старшая и под.группы) 3. Беседы с презентацией (старшая и под.группы)	Совместная работа с родителями и соц.партнерами
<i>Социально – коммуникативное, познавательное, художественно – эстетическое</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Трудовое воспитание и ранняя профориентация», «Этико-эстетическое воспитание»	3 декабря Международный день инвалидов	1. Беседы с презентацией (средняя, старшая и под.группы) 2. Посильная помощь детям с ОВЗ (старшая и подготовительная группа) 3. Изготовление подарков и открыток для детей – инвалидов (средняя, старшая и под.группы)	Совместная работа с родителями
<i>Познавательное, речевое</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Трудовое воспитание и ранняя профориентация», «Социализация и духовно – нравственное развитие»	5 декабря День добровольца (волонтера в России)	1. Участие в городских акциях «Покорми птиц зимой», «Раздельный сбор» (все возрастные группы) 2. Чтение художественной литературы (все возрастные группы)	Совместная работа с родителями и соц.партнерами
<i>Художественно – эстетическое, познавательное</i> Модули: «Этико-эстетическое воспитание», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»	8 декабря Международный день художника	1 Рассматривание картин (все возрастные группы) 2. Продуктивная деятельность (все возрастные группы) 3. Выставка детских рисунков на тему «Зима» (средняя, старшая и подгот. группы)	Совместная работа с родителями

<i>Познавательное, речевое</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Социализация и духовно – нравственное развитие», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции», «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»	9 декабря День героев отечества	1. Посещение городского музея (<i>старшая и под.группы</i>) 2. Беседа с презентацией (<i>все возрастные группы</i>) 3. Чтение художественной литературы (<i>все возрастные группы</i>)	Совместная работа с родителями и соц.партнерами
<i>Физическое, познавательное</i> Модуль: «Физического и оздоровительного воспитания»	10 декабря Всемирный день футбола	1. Беседа с презентацией (<i>все возрастные группы</i>) 2. Спортивное развлечение «Веселые мячи» (<i>ранний, младший и средний возраст</i>), «Школа мяча» (<i>старшая и под.группа</i>)	Совместная работа с родителями
<i>Патриотическое</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Социализация и духовно – нравственное развитие», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»	12 декабря День конституции России	1. Беседа с презентацией (<i>все возрастные группы</i>) 2. НОД «Наша Родина Россия» (<i>все возрастные группы</i>)	Работа педагогов
<i>Познавательное, художественно – эстетическое</i> Модули: «Социализация и духовно – нравственное развитие», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции», «Этико-эстетическое воспитание»	31 декабря Новый год	1. Новогодний утренник (<i>все возрастные группы</i>) 2. Создание в группа мини музея Деда мороза (<i>все возрастные группы</i>) 3. Украшение групп (<i>все возрастные группы</i>) 4. Создание книги – энциклопедии «Зимушка – зима» (<i>все возрастные группы</i>) 5. Участие в городской акции «укрась	Совместная работа с родителями и соц.партнерами

		новогоднюю елку» (все возрастные группы) 6. Смотр – конкурс «Новогодняя сказка» (все возрастные группы) 7. Выставка детского творчества (старшая и под. группы)	
<i>Познавательное</i> Модули: «Социализация и духовно – нравственное развитие», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции», «Этико-эстетическое воспитание»	11 января Всемирный день спасибо	1. Беседа «Кто такой добрый человек» (млад.группы) 2. Проблемная ситуация «Нужно ли говорить спасибо и зачем?» (средняя, старшая и под. группы) 3. Неделя вежливости в рамках всемирного дня «спасибо» (все возрастные группы)	Работа педагогов
<i>Познавательное, художественно – эстетическое</i> Модули: «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции», «Этико-эстетическое воспитание»	13 января День российской печати	1. Театрализованное представление по мотивам русских народных сказок (все возрастные группы) 2. Изготовление книжек – самоделок «зимние виды спорта» (старшая и подгот. группы)	Совместная работа с родителями
<i>Познавательное, художественно – эстетическое</i> Модули: «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции», «Этико-эстетическое воспитание»	До 14 января Колядки	1. Развлечение на воздухе «Зимние забавы» (все возрастные группы) 2. Развлечение «Колядки» (все возрастные группы)	Совместная работа с родителями
<i>Познавательное</i> Модули: «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции», «Социализация и духовно –	21 января Международный день объятий	1. Развлекательная программа специалистов КДЦ «Юность» (средняя, старшая и под. группы)	Совместная работа с родителями и соц.партнерами

нравственное развитие»			
<i>Познавательное</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»	27 января День снятия блокады Ленинграда	1. НОД «День снятия блокады Ленинграда» (<i>подг. группа</i>) 2. Посещение городской детской библиотеки (<i>под. группа</i>)	Совместная работа с родителями и соц.партнерами
<i>Познавательное</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве	1. Беседа с презентацией (<i>старшая и под. группы</i>) 2. Посещение городского музея (<i>подгот. группа</i>) 3. НОД «День разгрома советскими войсками немецко - фашистских войск в Сталинградской битве» (<i>под. группа</i>)	Совместная работа с родителями и соц.партнерами
<i>Познавательное</i> Модуль: «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»	8 февраля День российской науки	1. Развлечение «Терпение и труд – вместе весело живут» (<i>старшая и под. группы</i>) 2. Беседа с презентацией «Все работы хороши!» (<i>старшая и под. группы</i>) 3. Неделя науки. Экспериментальная деятельность (<i>все возрастные группы</i>)	Совместная работа с родителями
<i>Речевое, познавательное</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»	21 февраля Международный день родного языка	1. Конкурс «Сочини загадку» (<i>подг. группа</i>) 2. Дидактические игры, викторины «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др. (<i>все возрастные группы</i>)	Работа педагогов
<i>Патриотическое</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции», «Социализация и духовно – нравственное развитие», «Этико-эстетическое воспитание»	23 февраля День защитника отечества	1. Дидактические и сюжетно - ролевые игры (<i>все возрастные группы</i>) 2. Праздник «Наша армия родная» (<i>все возрастные группы</i>) 3. Фотовыставка «Наши папы удалые» (<i>все возрастные группы</i>) 4. Встреча с интересными людьми «есть такая профессия - Родину защищать» (<i>старшая и под.группы</i>)	Совместная работа с родителями и соц.партнерами

<i>Патриотическое</i> Модули: «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции», «Этико-эстетическое воспитание»	1 марта Всемирный день кошек	1. Фотовыставка «Мой пушистый друг» <i>(все возрастные группы)</i> 2. развлечение «Мама кошка и котята» <i>(ранний и младший возраст)</i> 3. театрализованное действие «Кошкин дом» <i>(старшая и под.группы)</i>	Совместная работа с родителями
<i>Речевое, познавательное</i> Модули: «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции», «Социализация и духовно – нравственное развитие»	3 марта Всемирный день писателя	1. Рассматривание портретов детских писателей <i>(средняя, старшая и под. группы)</i> 2. Чтение художественной литературы <i>(все возрастные группы)</i>	Работа педагогов
Познавательное, художественно – эстетическое Модули: «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции», «Социализация и духовно – нравственное развитие», «Этико-эстетическое воспитание»	8 марта Международный женский день	1. Праздник женщин <i>(все возрастные группы)</i> 2. Творческая мастерская «Подарок для мамочки и бабушки» <i>(все возрастные группы)</i>	Совместная работа с родителями
<i>Патриотическое</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции», «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»	18 марта День воссоединения Крыма с Россией	1. Беседа с презентацией «Крым наш» <i>(старшая и под.группы)</i> 2. Посещение городской библиотеки <i>(старшая и под.группы)</i>	Совместная работа с родителями и соц.партнерами
<i>Познавательное, экологическое</i> Модуль: «Гражданин и патриот»	21 марта Международный день леса	1. Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру <i>(все возрастные группы)</i>	Совместная работа с родителями и соц.партнерами

		2. Дидактическая игра «Лес – наше богатство» (все возрастные группы)	
Познавательное, экологическое Модуль: «Гражданин и патриот»	22 марта Всемирный день воды	1. Изготовление листовок «Берегите воду» (старшая и под. группы) 2. Праздник «Да здравствует вода!» (все возрастные группы)	Совместная работа с родителями
Познавательное, художественно – эстетическое Модули: «Гражданин и патриот», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции», «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»	По православному календарю Масленица	1. Мастер- класс по изготовлению блинов (старшая и под. группы) 2. Праздник «масленица» (все возрастные группы) 3. Посещение праздничного мероприятия в ДК «России» (старшая и под. группы)	Совместная работа с родителями и соц.партнерами
Художественно – эстетическое Модули: «Гражданин и патриот», «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»	27 марта Международный День театра	1. Посещение театра «Марионетки» (все возрастные группы) 2. Театрализованное представление сказок для детей младшего возраста (старшая и подгот. группы) 3. Творческая мастерская «День театра» (средняя, старшая и под. группы)	Совместная работа с родителями и соц.партнерами
Художественно – эстетическое Модуль: «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»	1 апреля День смеха	1. Развлечение «День смеха» (все возрастные группы)	Работа педагогов
Физическое Модуль: «Физического и оздоровительного воспитания»	7 апреля Всемирный день здоровья	1. День здоровья (все возрастные группы) 2. Экскурсия на городской стадион (старшая и под. группы) 3. НОД «Мы выбираем спорт!» (все возрастные группы) 4. Фотовыставка «Будем здоровыми и сильными» (все возрастные группы)	Совместная работа с родителями

<i>Познавательное</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»	12 апреля День космонавтики	1. Просмотр мультфильмов про космос (<i>группы раннего и младшего возраста</i>) 2. Виртуальная экскурсия в музей космонавтики (<i>средняя, старшая и под. группы</i>) 3. НОД «Космос» (<i>группы раннего и младшего возраста</i>) и «Наши космонавты» (<i>средняя, старшая и под. группы</i>) 4. Посещение городского музея (<i>старшая и под. группы</i>)	Совместная работа с родителями и соц.партнерами
<i>Познавательное, экологическое</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»	15 апреля День экологических знаний	1. Проведение серии образовательных мероприятий по экологическому воспитанию дошкольников (<i>все возрастные группы</i>) 2. Общесадовский субботник (<i>все возрастные группы</i>) 3. Изготовление экологических знаков «Не навреди природе» (<i>старшая и под. группы</i>)	Совместная работа с родителями
<i>Познавательное и патриотическое</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Социализация и духовно – нравственное развитие»	18 апреля Международный день памятников и исторических мест	1. Фотовыставка памятников и исторических мест родного края (<i>все возрастные группы</i>) 2. Виртуальная экскурсия по памятникам и историческим местам России (<i>старшая и под.группы</i>)	Работа педагогов
<i>Познавательное, экологическое</i> Модуль: «Гражданин и патриот»	19 апреля День подснежника	1. Акция «Посади цветок в детском саду» (<i>все возрастные группы</i>) 2. Беседа «Как беречь природу?» (<i>все возрастные группы</i>) 3. Наблюдение за красками весны (<i>все возрастные группы</i>)	Работа педагогов
<i>Художественно – эстетическое</i>	20 апреля	1. Театрализованное представление	Совместная работа с

Модуль: «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции», «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»	Всемирный день цирка	соц.партнеров <i>(все возрастные группы)</i>	родителями и соц.партнерами
<i>Познавательное, экологическое</i> Модуль: «Гражданин и патриот»	22 апреля Международный день земли	1. Беседы с презентацией, НОД <i>(все возрастные группы)</i> 2. Рассматривание картин <i>(все возрастные группы)</i> 3. Развлечение «Земля – наш общий дом» <i>(средняя, старшая и под. группы)</i>	Работа педагогов
<i>Познавательное</i> Модули: «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции», «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации», «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»	30 апреля День пожарной охраны России	1. Беседы с презентацией, НОД по пожарной безопасности <i>(все возрастные группы)</i> 2. Сюжетно – ролевая игра «Пожарная часть» <i>(старшая и под. группы)</i> 3. Встреча с представителем профессии Пожарник <i>(все возрастные группы)</i> 4. Тренировки по пожарной безопасности <i>(средняя, старшая и под. группы)</i>	Совместная работа с родителями и соц.партнерами
<i>Познавательное</i> Модули: «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции», «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»	1 мая Праздник весны и труда	1. Развлечение «Все профессии хорошо» <i>(старшая и под. группы)</i> 2. Сюжетно – ролевые игры по профессиям <i>(средняя, старшая и под. группы)</i>	Работа педагогов
<i>Познавательное, экологическое</i> Модуль: «Гражданин и патриот»	2 мая Международный день солнца	1. Беседа с презентацией <i>(все возрастные группы)</i> 2. Продуктивная деятельность <i>(все возрастные группы)</i>	Работа педагогов
<i>Познавательное и патриотическое</i>		1. Праздник «День Победы» <i>(все возрастные группы)</i>	Совместная работа с родителями

Модули: «Гражданин и патриот», «Социализация и духовно – нравственное развитие», «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»	9 мая День победы	2. Чтение художественной литературы <i>(все возрастные группы)</i> 3. Моделирование панорамы боевых действий <i>(старшая и под. группы)</i> 4. Рассматривание иллюстраций, картин <i>(старшая и под. группы)</i> 5. Участие в международной акции «Читаем детям о войне» <i>(старшая и под. группы)</i>	
<i>Познавательное и патриотическое</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Социализация и духовно – нравственное развитие», «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»	9 мая День победы 3 декабря 2025 г. / в течение года	Всероссийский конкурс музеев образовательных организаций Российской Федерации, посвященный году Защитников Отечества <i>(все возрастные группы)</i> https://еип-фкис.рф/конкурсытуризм-2025	Совместная работа с родителями и соц.партнерами
<i>Познавательное и патриотическое</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Социализация и духовно – нравственное развитие», «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»	9 мая День победы апрель 2026 г. — 9 мая 2026	Международная акция «Георгиевская лента» <i>(все возрастные группы)</i> https://волонтерыпобеды.рф	Совместная работа с родителями и соц.партнерами
<i>Познавательное</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Социализация и духовно – нравственное развитие», «Физического и оздоровительного воспитания»	15 мая Международный день семьи	1. Фотовыставка «Папа, мама, я – дружная семья» <i>(все возрастные группы)</i> 2. Выставка «Генеалогическое древо» <i>(все возрастные группы)</i> 3. Спортивный праздник «Олимпийская семья» <i>(старшая и под. группы)</i>	Совместная работа с родителями

<i>Познавательное и патриотическое</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Социализация и духовно – нравственное развитие», «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»	18 мая Международный день музеев	1. Посещение городского музея (<i>старшая и под. группы</i>) 2. Смотр – конкурс мини – музеев групп (<i>все возрастные группы</i>)	Совместная работа с родителями и соц.партнерами
<i>Познавательное и патриотическое</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Социализация и духовно – нравственное развитие»	24 мая День славянской письменности и культуры	1. Видеосалон «У истоков славянской культуры» (<i>старшая и под.группы</i>) 2. Театрализованная деятельность (<i>все возрастные группы</i>) 3. Чтение художественной литературы (<i>все возрастные группы</i>)	Работа педагогов
<i>Познавательное</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Окружающий мир:	1 июня День защиты детей	1. Развлечение «Счастливое детство» (<i>все возрастные группы</i>) 2. Фотовыставка «Счастливое детство»	Совместная работа с родителями
живая природа, культурное наследие и народные традиции»		(<i>ранний и младший возраст</i>) 3. Конкурс рисунков на асфальте «разноцветные ладошки» (<i>старшая и под. группы</i>)	
<i>Физическое</i> Модуль: «Физического и оздоровительного воспитания»	2 июня День здорового питания	1. Флешмоб «Здоровое лето» (<i>все возрастные группы</i>) 2. Экскурсия на огород детского сада (<i>все возрастные группы</i>)	Работа педагогов
<i>Познавательное</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»	6 июня День русского языка	1. Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С.Пушкина (<i>ранний, младший и средний возраст</i>) 2. Выставка рисунков по сказкам А.С.Пушкина (<i>старшая и под. группа</i>) 3. Музыкально – театрализованное представление «Лукоморье» (<i>все возрастные группы</i>)	Работа педагогов

<i>Познавательное и патриотическое</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Социализация и духовно – нравственное развитие»	12 июня День России	1. Развлечение «День России» <i>(все возрастные группы)</i>	Совместная работа с родителями
<i>Познавательное и патриотическое</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Социализация и духовно – нравственное развитие», «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»	22 июня День памяти и скорби	1. Участие в мероприятиях городского музея <i>(старшая и под. группы)</i>	Совместная работа с родителями и соц.партнерами
<i>Физическое</i> Модуль: «Физического и оздоровительного воспитания»	23 июня Международный олимпийский день	1. Спортивное развлечение «Малые олимпийские игры» <i>(все возрастные группы)</i>	Совместная работа с родителями
<i>Познавательное</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции», «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»	3 июля День ГАИ	1. Развлечение по ПДД <i>(средняя, старшая и под. группы)</i> 2. Дидактические игры <i>(все возрастные группы)</i> 3. Встреча с представителем ГИБДД <i>(средняя, старшая и под. группы)</i>	Совместная работа с родителями и соц.партнерами
<i>Познавательное</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»	8 июля День семьи, любви и верности	1. Семейный праздник <i>(средняя, старшая и под. группы)</i> 2. Изготовление ромашек, символа праздника <i>(все возрастные группы)</i> 3. Фотовыставка «Счастливая семья» <i>(все возрастные группы)</i>	Совместная работа с родителями

<i>Познавательное, экологическое</i> Модуль: «Гражданин и патриот»	23 июля Всемирный день китов и дельфинов	1. Рассматривание картин и фотографий <i>(все возрастные группы)</i> 2. Видеофильм о китах и дельфинах <i>(средняя, старшая и под. группы)</i> 3. Продуктивная деятельность <i>(все возрастные группы)</i>	Работа педагогов
<i>Физическое</i> Модуль: «Физического и оздоровительного воспитания»	12 августа День физкультурника	1. Спортивное развлечение <i>(все возрастные группы)</i> 2. Фотовыставка «Мой спорт» <i>(старшая и под. группы)</i>	Совместная работа с родителями
<i>Познавательное</i> Модуль: «Гражданин и патриот»	14 августа Международный день правил дорожного движения	1. Просмотр мультфильмов по ПДД <i>(все возрастные группы)</i> , 2. Беседы с презентацией <i>(все возрастные группы)</i> 3. Развлечение по ПДД с приглашением инспектора ГИБДД <i>(средняя, старшая и подгот. группы)</i>	Совместная работа с родителями и соц. партнерами
<i>Познавательное и патриотическое Модули:</i> «Гражданин и патриот», «Социализация и духовно – нравственное развитие»	22 августа День государственного флага России	1. Беседа с презентацией <i>(старшая и под. группы)</i> 2. Продуктивная деятельность <i>(все возрастные группы)</i> 3. Развлечение «Флаг – главный символ государства» <i>(старшая и под. группы)</i> 4. Участие в акции «Окна России» <i>(все возрастные группы)</i>	Совместная работа с родителями
<i>Познавательное</i> Модули: «Гражданин и патриот», «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»	27 августа День российского кино	1. Беседа с презентацией об истории создания кино <i>(старшая и под. группы)</i> 2. Просмотр детских фильмов <i>(все возрастные группы)</i> 3. Выставка детского творчества «Мой любимый герой фильма» <i>(старшая и под. группы)</i>	Работа педагога

<i>Речевое, познавательное</i> Модули: «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции», «Социализация и духовно – нравственное развитие»	В течении года Растим читателя 8 сентября 2025г. 25 октября 2025г. 8 февраля 2026г. 14 февраля 2026г. 21 марта 2026г. 24 мая 2026г.	Литературно-просветительский проект «Растим читателя» (все возрастные группы) https://rgdb.ru /	Совместная работа с родителями

III. Организационный раздел Программы

3.1. Обязательная часть.

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально – технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения планируемых результатов программы;
2. выполнение ДОО требований санитарно – эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020г. №32 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020г., регистрационный №60833), действующим до 1 января 2027 года, СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организация питания; медицинскому

обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организация режима дня;

организация физического воспитания;

личной гигиене персонала.

3. выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей- инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально – технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного

возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фитобаров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Материально – техническое обеспечение программы в СП Детский сад №8

Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1	Кроватка	6

2	Большая машина	3
3	Конструктор «Кубики»	2
4	Домик «Логика»	2
5	Посуда «Чайный сервиз»	3
6	Юла	3
7	Самосвал с пирамидой	7
8	Лото «Дары лета»	6
9	Логика «Черепаша»	4
10	Конструктор большой	6
11	Д/и «Логика	
12	Пирамида «Маяк»	2
13	Каталка «Утенок»	2
14	Каталка «Гусеница»	2
15	Грузовик «Забава»	4
16	Самосвал маленький	5
17	Машинка маленькая	6
18	Гладильная доска	4
19	Кукла – малютка	5
20	Кольцеброс «Жираф»	4
21	Кукла «Саша»	6
22	Кукла «Алина»	8
23	Пирамидки	2
24	Логический куб	3
25	Набор «Парикмахерская»	2
26	Набор «Овощи»	
27	Набор «Фрукты»	3
28	Посуда «Галинка»	2
29	Мозаика напольная	2
30	Рыбалка «Бабочка»	2
31	Шнуровка «Машинка»	2
32	Пазлы «Транспорт»	4
33	Кукольный театр «Курочка Ряба»	2
34	Кукла «Вилли»	6
35	Кукла «Малыш»	7
36	Набор посуды МУ	6
37	Джип «Сафари»	3
38	Радуга макси. Развивающий набор «пирамиды+кубики»	2
39	Грузовик «Зубр»	3
40	Шнуровка «Обувь»	3
41	Кегли малые	1
42	Набор «Супермаркет»	1
43	Набор «Лови»	2
44	Бадментон	3
45	Д/и «Определение»	3
46	Д/и «Техника»	4
47	Д/и «Домино»	4
48	Д/и «Посуда»	2
49	Д/и «Живая планета»	4
50	Д/и «Профессии»	7

51	Д/и «Наведи порядок»	5
52	Домино «Цвета и фигуры»	4
53	Коляска	3
54	Логика «Шар»	
55	Мяч «Футбол»	4
56	Лото «Хочу все знать! Что из чего сделано!»	3
57	Д/и Найди соответствие «Фрукты»	5
58	Мозаика магнитная	4
59	Лото «Зоопарк»	3
60	Пазл «Машины»	2
61	Рыбалка «Насекомые»	4
62	Мозаика	5
63	Кольцеброс	6
64	Игровой набор «Доктор»	4
65	Кран «Малыш»	2
66	Самосвал «Мишка»	4
67	Пожарная спец.машина	7
68	Кукла (большая)	
69	Ксилофон «Карандаши»	4
70	Цель - метание	3
71	Экскаватор	5
72	Машина – конструктор	
73	Лови шарик	
74	Джип «Вояж»	3
75	Конструктор «Строитель»	2
76	Обучающая серия «Где моя сказка»	3
77	Кукла «Оля»	
78	Форма малышам	2
79	Гладильный набор	2
80	Набор кегли (большой)	2
81	Набор «Лови»	
82	Самосвал «Конструктор»	2
83	Самосвал «Муравей»	2
84	Лото «Говори правильно»	2
85	Кукла «Ляля»	2
86	Машина	2
87	Дорожная машина «Малыш»	
88	Обруч	20
89	Мяч в сетке	20
90	Мяч с рогами	2
91	Мяч футбольный	3
92	Мяч 5см.	5
93	Мяч с ушами	2
94	Мяч надувной 41 см.	10
95	Мяч «Еж» 7 см.	20
96	Мяч резиновый 210мм.	40
97	кегли	1
98	скакалки	10
99	Набор «Мячики»	50
100	санки	2

101	палки	30
102	гантели	23
103	карандаши	600
104	краски	300
105	Художественная литература	180

Методические материалы

Ранний возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1	Демонстрационный материал по развитию речи О.С.Ушаковой «Живая природа»	1
2	Развитие речи в картинках по развитию речи О.С.Ушакова	1
3	Наглядно- дидактическое пособие «Весна»	1
4	Наглядно- дидактическое пособие «Лето»	1
5	Наглядное пособие «Дикие животные»	2
6	Наглядное пособие «Головные уборы»	1
7	Наглядное пособие «Овощи»	1
8	Наглядное пособие «Птицы»	1
9	Дидактический материал « Птицы»	1
10	Дидактический материал «Деревья»	1
11	Дидактический материал «Лесные и полевые цветы»	1
12	Наглядное пособие «Одежда»	2
13	Наглядное пособие «Овощи и фрукты»	1
14	Наглядное пособие «Домашние животные»	2
15	Наглядное пособие «Посуда»	1
16	Наглядное пособие «Лесные жители»	1
17	Наглядно- дидактическое пособие «Лепка в детском саду»	1
18	ОСЕНЬ в картинках	1
19	Зима в картинках	1
20	Рассказы по картинам «Курочка-ряба»	1
21	Наглядное пособие «Овощи и фрукты»	1
22	Наглядное пособие «Транспорт»	1
23	Наглядное пособие «Ягоды»	1
24	Наглядное пособие «Игрушки»	1
25	Наглядное пособие «Посуда»	1
26	Наглядное пособие «Цветы»	1
27	Наглядно-дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями «Репка» 3-5 лет	1
28	Наглядно-дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями «Три поросенка» 3-5 лет	1
29	Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия в детском саду. Первая младшая группа - М.: «Мозаика-Синтез», 2009	1
30	Степаненкова Э.Я., Физическое воспитание в детском саду -	1

	М.: «Мозаика-Синтез», 2008	
31	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в 1 мл. группе– М.: Мозаика-Синтез, 2009	1
32	Н.В.Краснощекова Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста – Ростов-на-Дону, феникс, 2008г.	1
33	О.Е.Громова, Г.Н.Соломатина, А.Ю Кабушко Ознакомление дошкольников с социальным миром – М., Сфера, 2012г.	1
34	Н.Е. Веракса, О.П. Галимов, ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников – М., Мозаика - Синтез, 2014г.	1
35	О.А.Дергунская, А.А.Ошкина Игры – эксперименты с дошкольниками – М., Центр педагогического образования, 2015г.	1
36	И.А. Помораева. В.А. Позина ФГОС Формирование элементарных математических представлений – М., Мозаика – Синтез, 2014г.	1
37	Е.А.Мартынова Организация опытно – экспериментальной деятельности детей (2-7лет) – Волгоград, 2012г.	1
38	О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений 2-3 – М., Мозаика – Синтез, 2007г.	1
39	В.В.Гербова ФГОС Развитие речи в детском саду 2-3 года М., Мозаика - Синтез 2015	1
40	Хрестоматия для чтения детям в детском саду ФГОС – М., Мозаика – Синтез, 2014г.	1
41	Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей технике рисования детей 2-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2009	1

Дошкольный возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1	Великая Отечественная Война	1
2	Защитники Отечества	2
3	День Победы	1
4	Защитники Отечества (беседы с картинками)	1
5	Народы России и ближнего зарубежья	1
6	Как предки выращивали хлеб	1
7	Как предки шили одежду	1
8	Расскажите детям о хлебе	1
9	Расскажите детям о насекомых (3-7 лет)	1
10	Расскажите детям о космонавтике (3-7 лет)	1
11	Зимние виды спорта (рассказы по картинкам)	1
12	Мой дом (рассказы по картинкам)	1

13	Я и мое поведение (беседы с ребенком)	1
14	Права ребенка	1
15	Уроки доброты (беседы с ребенком)	1
16	Профессии (беседы с ребенком)	1
17	Демонстрационный материал по развитию речи О.С.Ушаковой «Живая природа»	1
18	Развитие речи в картинках по развитию речи О.С.Ушакова	1
19	Наглядно- дидактическое пособие «Весна»	1
20	Наглядно- дидактическое пособие «Животные Севера»	1
21	Наглядно- дидактическое пособие «Животные жарких стран»	1
22	Наглядно- дидактическое пособие «Лето»	1
23	Наглядное пособие «Дикие животные»	2
24	Наглядное пособие «Головные уборы»	1
25	Наглядное пособие «Овощи»	1
26	Наглядное пособие «Птицы»	1
27	Дидактический материал «Птицы»	1
28	Дидактический материал «Деревья»	1
29	Дидактический материал «Лесные и полевые цветы»	1
30	Наглядное пособие «Одежда»	2
31	Наглядное пособие «Овощи и фрукты»	2
32	Наглядное пособие «Домашние животные»	2
33	Наглядное пособие «Посуда»	2
34	Наглядное пособие «Головные уборы»	1
35	Наглядное пособие «Лесные жители»	1
36	Наглядное пособие «Животные средней полосы»	1
37	Наглядное пособие «Геометрические фигуры»	1
38	Наглядно- дидактическое пособие «Лепка в детском саду» 5-7 лет; 4-5 лет , 2-4 года	1
39	Наглядно- дидактическое пособие «Как рисовать животных»	1
40	Наглядное пособие «Дымка»	1
41	Наглядное пособие «Городец»	1
42	Наглядное пособие «Гжель»	1
43	Наглядное пособие «Хохлома»	1
44	ОСЕНЬ в картинках	1
45	Зима в картинках	1
46	Весна в картинках	1
47	Бытовая техника	1
48	Рассказы по картинам «Курочка-ряба»	1
49	Наглядное пособие «Животные жарких и северных стран»	1
50	Наглядное пособие «Мебель. Посуда»	1
51	Наглядное пособие «Транспорт»	1

52	Наглядное пособие «Аквариумные и пресноводные рыбы»	1
53	Наглядное пособие «Орудия труда и инструменты»	1
54	Наглядное пособие «Ягоды»	1
55	Наглядное пособие «Игрушки»	1
56	Наглядное пособие «Насекомые»	1
57	Наглядное пособие «Птицы разных широт»	1
58	Наглядное пособие «Продукты питания»	1
59	Наглядное пособие «Птицы России»	1
60	Наглядное пособие «Цвета»	1
61	Безопасность дома и на улице	1
62	Правила маленького пешехода	1
63	Уроки безопасности (12 карточек)	1
64	Виды спорта (16 карточек)	1
65	Наглядное пособие (плакат) «Правила пожарной безопасности»	1
66	Наглядное пособие (плакат) «Кому нужны деревья в лесу»	1
67	Наглядное пособие (плакат) «Правила безопасности на улице»	1
68	Наглядное пособие (плакат) «Правила дорожного движения»	1
69	Наглядное пособие (плакат) «Чистота – залог здоровья»	1
70	Наглядно-дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями «Репка» 3-5 лет	1
71	Наглядно-дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями «Три поросенка» 3-5 лет	1
72	Наглядно-дидактическое пособие «Дорожные знаки» 4-7 лет	1
73	Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей «Злаки в картинках»	1
74	Картотека сюжетных картинок «Употребление предлогов»	1
75	Н.В.Краснощекова Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста – Ростов-на-Дону, феникс, 2008г.	1
76	О.Е.Громова, Г.Н.Соломатина, А.Ю Кабушко Ознакомление дошкольников с социальным миром – М., Сфера, 2012г.	1
77	К. Ю. Белая Как обеспечить безопасность дошкольников – М., Просвещение, 2006г.	1
78	Н.В.Ежова ПДД в детском саду (методика, конспекты) – М.: Феникс, 2011г.	1
79	Т.Ф.Саулина Три сигнала светофора (конспекты) – М.: Мозаика – Синтез, 2010г.	1
80	О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром (средняя группа)- М.: Мозаика – Синтез, 2010г.	1

81	О.В.Дыбина Ознакомление дошкольников с предметным и социальным миром (средняя.гр.) ФГОС)- М.: Мозаика – Синтез, 2010г.	1
82	Л.Б.Баряева, В.Л.Жевнеров, Е.В.Загребаяева Азбука дорожного движения (программа) – 2 книги – М., Дрофа, 2008г.	1
83	Г.Н.Элькин Правила безопасного поведения на дороге (советы, знаки...) – М.: Литера, 2008г.	1
84	Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности 4-5 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.	1
85	В.А.Шипунова Детская безопасность (учебно – методическое пособие для педагогов) – М.: Цветной мир, 2013г.	1
86	Т. А.Шорыгина Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет – М.: Сфера, 2014г.	1
87	О.В.Дыбина Ознакомление дошкольников с предметным и социальным окружением (под.гр.) – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.	1
88	Н.Е. Веракса, О.П. Галимов, ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников – М., Мозаика - Синтез, 2014г.	1
89	О.А.Дергунская, А.А.Ошкина Игры – эксперименты с дошкольниками – М., Центр педагогического образования, 2015г.	1
90	И.А. Помораева. В.А. Позина ФГОС Формирование элементарных математических представлений – М., Мозаика – Синтез, 2014г.	1
91	Е.А.Мартынова Организация опытно – экспериментальной деятельности детей (2-7лет) – Волгоград, 2012г.	1
92	Г.Б.Гобашева Организация экспериментальной деятельности дошкольников -М.: АРКТИ, 2003г.	1
93	В.П.Новикова Математика в детском саду 2 млад.группа – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.	1
94	Т.А.Шорыгина Беседы о природных явлениях и объектах- М.: Сфера, 2015г.	1
95	К.Нефедов. Дом. Какой он? – М.: Гнои и Д, 2010г.	1
96	А.И.Иванова Человек (естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду – М.: Сфера, 2010г.	1
97	Т.А.Шорыгина Бытовые электроприборы. Какие они? – М.: Сфера, 2015г.	1
98	С.В.Машкова Познавательно – исследовательские занятия с детьми (5-7 лет) – Волгоград, Учитель, 2015г.	1
99	Хрестоматия для чтения детям в детском саду ФГОС – М., Мозаика – Синтез, 2014г.	1

100	В.В.Гербова ФГОС Развитие речи в детском саду 3-4 года М., Мозаика - Синтез 2015	1
101	О.С.Ушакова Примерные занятия по развитию речи (2 младшая гр.) – М.: Мозаика – Синтез, 2014г.	1
102	О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет- М.: ТЦ Сфера, 2011г.	1
103	Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте (3-7 лет) – М.: Мозаика – Синтез, 2011г.	1
104	В.В.Гербова ФГОС Развитие речи в детском саду 4-5 лет М., Мозаика - Синтез 2015	1
105	О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет - М.: ТЦ Сфера, 2011г.	1
106	В.В.Гербова Коммуникация (развитие речи в средней группе) - М., Мозаика - Синтез 2015	1
107	В.В.Гербова ФГОС Развитие речи в детском саду 5-6 лет М., Мозаика - Синтез 2015	1
108	О.С.Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет- М.: ТЦ Сфера, 2011г.	1
109	В.Н.Макарова, Е.А.Ставцева Конспекты занятий по развитию образной речи у старших дошкольников – М.: Центр педагогического образования, 2009г.	1
110	В.В.Гербова ФГОС Развитие речи в детском саду 6-7 лет М., Мозаика - Синтез 2015	1
111	Л.В.Лебедева Конспекты занятий по обучению детей пересказу (подгот.группа) – с использованием опорных картинок – М.: Центр педагогического образования, 2009г.	1
112	В.В.Гербова Коммуникация (развитие речи в подгот.группах) – М.: Мозаика – Синтез, 2013г.	1
113	Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей технике рисования детей 2-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2009	1
114	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во 2-ой мл.г р. детского сада» М. Мозаика-Синтез,2010	1
115	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3-4 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.	1
116	Баранова, Савельева От навыков к творчеству (техника рисования) 2-7 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2009г.	1
117	З.Д.Коваленко Аппликация семенами (3-7 лет) – М.: Мозаика – Синтез, 2014г.	1
118	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»М. Мозаика-Синтез,2010	1
119	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной	1

	деятельности в старшей группе детского сада»М. Мозаика-Синтез,2010	
120	В.В.Гаврилова, Л.А. Артемьева Декоративное рисование 5-7 лет – Волгоград, Учитель, 2014г.	1
121	Е.М.Кузнецова Художественное моделирование и конструирование старшая группа – Волгоград, Учитель, 2014г.	1
122	Т. С. Комарова Художественное творчество подгот.гр.- М.: Сфера, 2012г.	1
123	Степаненкова Э.Я., Физическое воспитание в детском саду - М.: «Мозаика-Синтез», 2008	1
124	З.А.Клепинина Е.В. Клепинина Как развивать в ребенке умение заботиться о своем здоровье – М., Арктида, 2010г.	1
125	И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников (2-7 лет) – М., Мозаика – Синтез, 2010	1
126	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду (3-4 года) М., Мозайка-синтез, 2015	1
127	Е.Н.Вареник, С.Г.Кудрявцева. Н.Н.Сергиенко Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет – М.: Сфера, 2012г.	1
128	П.П.Бущинская Общеразвивающие упражнения в детском саду – М., Просвещение, 1990г.	1
129	Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений для детей 3-7 лет) по ФГОС Л.И.Пензулаева- М., Мозаика – Синтез, 2014г.	1
130	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 4-5 М., Мозайка-синтез, 2015	1
131	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет М., Мозайка-синтез, 2015	1
132	Е.В. Сулим Зимние занятия по физкультуре с детьми 5-7 лет (конспекты) – М.: ТЦ Сфера, 2011г.	1
133	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 6-7 лет М., Мозайка-синтез, 2015	1
134	М.А. Михайлова, Е.В.Горбина. Поем, играем, танцуем дома и в саду – Ярославль, «Академия развития», 1996г.	1
135	Редактор Е.Н.Чупина. Праздник в детском саду. Новогодний праздник. Выпуск 2 – Ярославль, ООО «Издательство АСТ», 2007г.	1
136	Е.А.Никитина. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1 – М.: Творческий центр «Сфера», 2010г.	1
137	И.Ярославцева. Спектакли с куклами и актерами. Для детей дошкольного возраста - М.: Чистые пруды, 2010г.	1
138	С.И.Бекина. Праздники в детском саду. Книга для воспитателя и муз. руководителя детского сада - М.:	1

	«Просвещение», 1990г.	
139	Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова. Музыкальные занятия в детском саду - М.: «Просвещение», 1984г.	1
140	З.В.Ходаковская. Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет – М.: Издательство «Мозаика – синтез», 2006г.	1
141	С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н. Соковнина. Музыка и движение – М.: «Просвещение», 1984г.	2
142	Т.М.Орлова, С.И.Бекина. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет – М.: «Просвещение», 1986г.	1
143	Т.М.Орлова, С.И.Бекина. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет – М.: «Просвещение», 1986г.	2
144	Е.Дубовик. Новогодние праздники, игры и развлечения – Ярославль, Академия развития, 2007г.	1
145	Н.Г.Кононова. Музыкально – дидактические игры для дошкольников – М.: «Просвещение», 1982г.	1
146	О.П.Власенко. Прощание с детским садом (сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников). Издание 2- Волгоград, «Учитель», 2013г.	1
147	Т.Н.Липатникова. Мы совсем уже большие! Праздники для детей 5-7 лет – Ярославль, Академия Развития, 2006г.	1
148	Е.Д.Макшанцева. Детские забавы – М.: «Просвещение», 1991г.	1
149	Л.Е.Кисленко. Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду – Ростов н/Д, «Феникс», 2005г.	1
150	Л.Царенко. От потешек к пушкинскому балу... - М.:ЛИНКА – ПРИС, 1999г.	1
151	А.Е.Антипина. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии – М.: творческий центр «Сфера», 2003г.	1
152	Е.Макшанцева. Скворушка. Сборник музыкально – речевых игр для дошкольного возраста – М.: Издательство АРКТИ – ИЛЕКСА, 1998г.	1
153	Е.Раевская, Г.Соболева, З.Ушакова. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду – Ленинград, Государственное учебно – педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР Ленинградское отделение, 1961г.	1
154	З.Я. РООТ. Осенние праздники для малышей. Сценарии с нотным приложением – М.: Творческий центр «Сфера », 2003г.	1
155	Сталь Шмаков. Нетрадиционные праздники (для старших	1

	дошкольников) – М.: «Новая школа», 1907г.	
156	О.В.Перекальева. Театрализованные праздники (для старших дошкольников) – Ростов н/Д, Феликс, 2005г.	1
157	С.И.Бекина. Праздники в детском саду – М.: «Просвещение», 1972г.	1
158	С.Н.Захарова. Сценарии праздников для старших дошкольников – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004г.	1
159	Н.В.Корчаловская, Г.Д.Посевина. Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) – Ростов н/Д, Издательство «Феникс», 2000г.	1
160	Н.Ветлугина. Музыкальный букварь – М.: Издательство «Музыка», 1986г.	1
161	Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Т.Ломова. Музыка в детском саду для детей 5-6 лет. Песни и пьесы в сопровождении фортепиано (баяна) – м.: Издательство «Музыка», 1982г.	1
162	Н.Н.Озерова. Планета детства. Хрестоматия песенного репертуара. 1 часть – Санкт – Петербург, Санкт – Петербургский государственный университет педагогического мастерства, 1994г.	1
163	В.Колосова. Гусельки. «Кем быть?» Песни и стихи для детей дошкольного возраста. Выпуски 18,48,52 – М.: Всесоюзное издательство советский композитор, 1980г.	1
164	Н.Метлов, Л.Михайлова. Праздничные утренники в детском саду. Песни, игры и танцы для детей в сопровождении фортепиано – М.: Всесоюзное издательство советских композиторов, 1985г.	1
165	И.Каплунова, И.Новосельцева. зимние забавы. Праздники в детском саду – Санкт 0 Петербург, издательство «Композитор», - 2006г.	1
166	Песни для малышей в сопровождении фортепиано. Выпуск 7 – М.: Издательство «Советский композитор», 1984г.	1
167	В.Кукловская. Мы любим музыку. Игры и движения под музыку для самых маленьких – М.: Издательство «Музыка», 1964г.	1
168	А.Н.Печерская. Праздники в детском саду: сценарии, игры, викторины – М.: Издательский дом «РОСМЭН», 1989г.	1
169	К.Савастру. зайчика, попляши. Русские народные песни для детей – Киев, издательство «Музыка Украины», 1978г.	1
170	М.Медведева. А мы просто сеяли. Русские народные игры-хороводы для детей младшего возраста. Выпуск 3 – М.: Издательство «Музыка», 1981г.	1

171	С.Бублей. Детский оркестр – М.: Издательство «Музыка», 1983г.	1
172	С.Е.Юдина. Мы друзей зовем на праздник. Музыкальные сценарии и песни для малышей – Ярославль, академия развития. Академия холдинг, 2002г.	1
173	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (первая младшая группа) – Волгоград, Издательство «Учитель», 2015г.	1
174	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа (от 4 до 5 лет) – Волгоград, Издательство «Учитель», 2015г.	1
175	О.В.Шубина, И.Г.Чайка. Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 2 - 3 лет в мир культуры – Волгоград, Издательство «Учитель», 2016г.	1

3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

Примерный перечень художественной литературы. От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота... », «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра... », «Еду-еду к бабе, к деду... », «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик... », «Петушок, петушок ... », «Пошел кот под мосток... », «Радуга- дуга ...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит» «Птичка», Берестов В.Д. «Курица сцыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком ... », «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить... », «Заяц Егорка... », «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор... », «Катя, Катя... », «Кисонька-мурысонька... », «Наша Маша маленька ... », «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок ... », «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка... », «Чики, чики, кички... ».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец ...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет ...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М.

Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадинка»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый... », «Сидит, сидит зайка... », «Солнышко-ведрышко... », «Стучит,

бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1- 2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья ...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто спрячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и

карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц хвастун» (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У

лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква Ты»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по

выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был

маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джейма Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет

бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, ел. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, ел. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, ел. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, ел. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, ел. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», ел. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, ел. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, ел. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет

Слушание. «Нашапогремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, ел. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустомова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф.

Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение»,

рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой;

«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя

хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;

«Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И.

Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревню», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.1.3 Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластининовая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса» студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 2002

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 1969

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон) студия «Союзмультфильм», Е. Ернова, 2010

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988. Студия

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.3. Психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления

запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства

Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Руководитель СП Детский сад №8 самостоятельно устанавливает штатное расписание два раза в год. Осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение

должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель СП Детский сад №8 заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Ранний возраст

Праздники:

- «Осень,
- «Весна»,
- «Лето».

Утренники:

- новогодний утренник,
- 8 марта.

Тематические развлечения:

- народная игрушка,
- мои любимые игрушки».

Театрализованные представления:

- «Теремок»,
- «Колобок»,
- «Репка».

Содействовать созданию эмоционально – положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

3-4 лет

Развлечения:

- «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»
- Спортивное развлечение

Праздники:

- «Осень»,
- Новогодний утренник,
- «Зима»,
- 23 февраля,
- 8 марта,
- «Весна»,

- «Лето».

Отдых. Развивать культурно – досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечение. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

4-5 лет

Развлечения:

- «День знаний!»
- Спортивное развлечение

Праздники:

- «Осень»,
- Новогодний утренник,
- «Зима»,
- 23 февраля,
- 8 марта,
- «Весна»,
- «Лето»,
- «День победы»

Театрализованные представления.

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений: формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития.

5-6 лет

Развлечения:

- «Зимняя олимпиада»

Праздники:

- «День знаний!»
- «Осень»,
- День народного единства,
- Новый год,
- 23 февраля,
- 8 марта,
- «Лето»,
- «День победы»

Театрализованные представления.

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

6-7 лет

Развлечения:

- «Зимняя олимпиада»,
- «Весна - красна»,
- «День птиц».

Праздники:

- «День знаний!»
- «Осень»,
- День народного единства,
- Новый год,
- 23 февраля,
- 8 марта,
- «День победы»,
- «До свиданья, детский сад!».

Театрализованные представления.

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для

организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитываемому характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно- насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической

экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования

	«Социально-коммуникативное развитие»	<u>Кабинет педагога-психолога</u> Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями: • создание благоприятного психо – эмоционального климата для работников ДОУ и родителей; • развитие профессионального уровня педагогов; просветительская работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей. Оборудование кабинета: - Две песочницы с песком - Световой стол для рисования песком - Магнитофон - Ноутбук, - Большой набор миниатюрных игрушек - Музыкальные диски для проведения релаксационных упражнений <u>Музыкальный зал</u> Утренняя гимнастика, праздники, досуги, непосредственно образовательная деятельность, индивидуальная работа, кружковая работа: • художественно-эстетическое развитие детей. развитие их музыкальных способностей, эмоционально – волевой сферы. Оборудование кабинета: - пианино, - магнитофон, - 30 стульчиков, - микрофон, - детские муз.инструменты. <u>Групповые помещения</u> Коррекционно – развивающая, воспитательно – образовательная, оздоровительная работа. Зоны для решения воспитательно - образовательных и коррекционных задач: • уголок для ролевых игр; • книжный уголок; • зона для настольно-печатных игр; • выставка, мини-музей (изделий народных мастеров и т. д.);

		• уголок природы (наблюдений за природой); • спортивный уголок; • игровой уголок (с игрушками, строительным материалом); • уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; • уголок театра. <u>Групповая раздевальная комната</u> Индивидуальные беседы с родителями, размещение наглядной информации для родителей, ознакомление родителей и детей с результатами детской деятельности: • выставка (детского рисунка, детского творчества, и т. д.); • уголок для родителей; • библиотека педагогической литературы; методические рекомендации по вопросам воспитания. <u>Участки ДОУ</u> Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники, обучение детей безопасному поведению на улице (транспортная площадка), самостоятельная двигательная активность детей: • развитие познавательной деятельности, • физическое развитие и оздоровление детей; • обучение безопасной жизнедеятельности; экологическое воспитание. Оборудование участков: - прогулочные веранды, - детское игровое оборудование.
2	«Познавательное развитие»	<u>Кабинет педагога-психолога</u> Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями: • создание благоприятного психо – эмоционального климата для работников ДОУ и родителей; • развитие профессионального уровня педагогов; • просветительская работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей. Оборудование кабинета: - Две песочницы с песком - Световой стол для рисования песком - Магнитофон - Ноутбук, - Большой набор миниатюрных игрушек - Музыкальные диски для проведения

релаксационных упражнений

Кабинет учителя-логопеда

Индивидуальная и подгрупповая непосредственно образовательная деятельность с детьми, консультативная работа с педагогами и родителями:

- развитие психических процессов, речи детей, коррекция звукопроизношения.

Оборудование кабинета:

- речевой центр,
- сенсорный центр,
- центр проведения логопедических компонентов НОД,
- центр моторного развития,
- центр зрительного восприятия,
- центр речевого дыхания,
- центр релаксации,
- информационно- консультативный центр,
- центр методического сопровождения.

Музыкальный зал

Утренняя гимнастика, праздники, досуги, непосредственно образовательная деятельность, индивидуальная работа, кружковая работа:

- художественно-эстетическое развитие детей. развитие их музыкальных способностей, эмоционально – волевой сферы.

Оборудование кабинета:

- пианино,
- магнитофон,
- 30 стульчиков,
- микрофон,
- детские муз.инструменты.

Групповые помещения

Коррекционно – развивающая, воспитательно – образовательная, оздоровительная работа.

Зоны для решения воспитательно - образовательных и коррекционных задач:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка, мини-музей (изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- уголок театра.

Групповая раздевальная комната

		Индивидуальные беседы с родителями, размещение наглядной информации для родителей, ознакомление родителей и детей с результатами детской деятельности: • выставка (детского рисунка, детского творчества, и т. д.); • уголок для родителей; • библиотека педагогической литературы; методические рекомендации по вопросам воспитания. <u>Участки ДОУ</u> Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники, обучение детей безопасному поведению на улице (транспортная площадка), самостоятельная двигательная активность детей: • развитие познавательной, трудовой деятельности, • физическое развитие и оздоровление детей; • обучение безопасной жизнедеятельности; экологическое воспитание. Оборудование участков: - прогулочные веранды, - детское игровое оборудование.
3	«Речевое развитие»	<u>Кабинет учителя-логопеда</u> Индивидуальная и подгрупповая непосредственно образовательная деятельность с детьми, консультативная работа с педагогами и родителями: • развитие психических процессов, речи детей, коррекция звукопроизношения. Оборудование кабинета: - речевой центр, - сенсорный центр, - центр проведения логопедических компонентов НОД, - центр моторного развития, - центр зрительного восприятия, - центр речевого дыхания, - центр релаксации, - информационно- консультативный центр, - центр методического сопровождения. <u>Групповые помещения</u> Коррекционно – развивающая, воспитательно – образовательная, оздоровительная работа. Зоны для решения воспитательно - образовательных и коррекционных задач: • уголок для ролевых игр; • книжный уголок; • зона для настольно-печатных игр; • выставка, мини-музей (изделий народных

		мастеров и т. д.); • уголок природы (наблюдений за природой); • спортивный уголок; • игровой уголок (с игрушками, строительным материалом); • уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; • уголок театра. <u>Групповая раздевальная комната</u> Индивидуальные беседы с родителями, размещение наглядной информации для родителей, ознакомление родителей и детей с результатами детской деятельности: • выставка (детского рисунка, детского творчества, и т. д.); • уголок для родителей; • библиотека педагогической литературы; методические рекомендации по вопросам воспитания. <u>Участки ДООУ</u> Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники, обучение детей безопасному поведению на улице (транспортная площадка), самостоятельная двигательная активность детей: • развитие познавательной, трудовой деятельности, • физическое развитие и оздоровление детей; • обучение безопасной жизнедеятельности; экологическое воспитание. Оборудование участков: - прогулочные веранды, - детское игровое оборудование.
4	«Художественно-эстетическое развитие»	<u>Музыкальный зал</u> Утренняя гимнастика, праздники, досуги, непосредственно образовательная деятельность, индивидуальная работа, кружковая работа: • художественно-эстетическое развитие детей. развитие их музыкальных способностей, эмоционально – волевой сферы. Оборудование кабинета: - пианино, - магнитофон, - 30 стульчиков, - микрофон, - детские муз.инструменты. <u>Групповые помещения</u> Коррекционно – развивающая, воспитательно – образовательная, оздоровительная работа. Зоны для решения воспитательно -

		образовательных и коррекционных задач: • уголок для ролевых игр; • книжный уголок; • зона для настольно-печатных игр; • выставка, мини-музей (изделий народных мастеров и т. д.); • уголок природы (наблюдений за природой); • спортивный уголок; • игровой уголок (с игрушками, строительным материалом); • уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; • уголок театра. <u>Групповая раздевальная комната</u> Индивидуальные беседы с родителями, размещение наглядной информации для родителей, ознакомление родителей и детей с результатами детской деятельности: • выставка (детского рисунка, детского творчества, и т. д.); • уголок для родителей; • библиотека педагогической литературы; методические рекомендации по вопросам воспитания. <u>Участки ДООУ</u> Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники, обучение детей безопасному поведению на улице (транспортная площадка), самостоятельная двигательная активность детей: • развитие познавательной, трудовой деятельности, • физическое развитие и оздоровление детей; • обучение безопасной жизнедеятельности; экологическое воспитание. Оборудование участков: - прогулочные веранды, - детское игровое оборудование.
5	«Физическое развитие»	<u>Музыкальный зал</u> Утренняя гимнастика, праздники, досуги, непосредственно образовательная деятельность, индивидуальная работа, кружковая работа. Оборудование кабинета: - пианино, - магнитофон, - 30 стульчиков, - микрофон, - детские муз.инструменты.

	Утренняя гимнастика, непосредственно образовательная деятельность, спортивные праздники, досуги, кружковая работа: • укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие способности к восприятию и передачи движений. Спортивное оборудование: - дуги, - мягкие модули, - палки, - гантели, - обручи, - мяч в сетке, - мяч с рогами, - мячи футбольные, - мяч с ушами, - мяч надувной, - мяч «Еж», - мяч резиновый. <u>Групповые помещения</u> Коррекционно – развивающая, воспитательно – образовательная, оздоровительная работа. Зоны для решения воспитательно - образовательных и коррекционных задач: • уголок для ролевых игр; • книжный уголок; • зона для настольно-печатных игр; • выставка, мини-музей (изделий народных мастеров и т. д.); • уголок природы (наблюдений за природой); • спортивный уголок; • игровой уголок (с игрушками, строительным материалом); • уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; • уголок театра. <u>Групповая раздевальная комната</u> Индивидуальные беседы с родителями, размещение наглядной информации для родителей, ознакомление родителей и детей с результатами детской деятельности: • выставка (детского рисунка, детского творчества, и т. д.); • уголок для родителей; • библиотека педагогической литературы;

	методические рекомендации по вопросам воспитания. <u>Участки ДОУ</u> Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники, обучение детей безопасному поведению на улице (транспортная площадка), самостоятельная двигательная активность детей: • развитие познавательной, трудовой деятельности, • физическое развитие и оздоровление детей; • обучение безопасной жизнедеятельности; экологическое воспитание. Оборудование участков: - прогулочные веранды, - детское игровое оборудование.

Развивающая предметно-пространственная среда в СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №8 выстроена в соответствии с ФГОС ДО и обеспечивает реализацию ООП ДО ДОО, учитывая особенности каждого возрастного этапа, обеспечивая охрану и укрепление здоровья детей, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей и возможности для уединения, а также проявления детской инициативы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской

активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают целостность образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают развитие детей по пяти образовательным областям. Все предметы известны детям, соответствуют их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОО обеспечивает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Дошкольное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

3.1.7. Кадровые условия реализации Программы

В детском саду работают 15 педагогических работников и 7 человек учебно – вспомогательного персонала. Также имеется педагог – психолог и два учителя – логопеда.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Должностные обязанности	Уровень квалификации
Руководитель структурного подразделения	Осуществляет руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, уставом образовательного учреждения. Обеспечивает системную образовательную (учебно-воспитательную) и административно-хозяйственную (производственную) работу ОУ. Обеспечивает реализацию ФГОС.	Высшее профессиональное образование. Имеет профессиональную переподготовку «Менеджмент в организации». Стаж работы более 20 лет.
Старший воспитатель	Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует воспитательную, методическую, культурно - массовую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания. Организует текущее и перспективное планирование	Высшее профессиональное образование, высшая квалификационная категория, стаж работы на педагогических или руководящих должностях более 10 лет. Имеет профессиональную переподготовку «Менеджмент в организации».

	деятельности образовательного учреждения.	
Педагог-психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения и осуществляет мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного). Оказывает консультативную помощь родителям, педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников	Высшее профессиональное образование. Высшая квалификационная категория. Стаж работы более 20 лет.
Воспитатель	Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их в самостоятельности. Создает благоприятную среду для каждого воспитанника. Способствует развитию общения воспитанников. Соблюдает права воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период	100% педагогов имеют высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Дошкольное образование».

	воспитательного процесса.	
Музыкальный руководитель	Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогов и родителей по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках программы воспитания (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей, воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях	Среднее профессиональное образование. Стаж работы более 20 лет.
Учитель-логопед (2)	Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками. Консультирует педагогических работников и родителей по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Способствует формированию общей культуры личности, социализации. Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности воспитанников с целью создания условий для обеспечения	Высшее профессиональное образование. Стаж работы более 5 лет. Среднее профессиональное образование. Стаж работы менее 5 лет. Имеется переподготовка по программе логопедия.

	их развития в соответствии с возрастной нормой.	

3.1.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и сп 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день

Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Режим дня на холодный период учебного года для группы раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

7.00 – 8.00. – утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)

8.00 – 8.05 – утренняя гимнастика

8.05 – 8.25 – игры (самостоятельная деятельность детей)

8.25 – 8.55 – подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак

9.00 – 9.10 – ННОД

9.10 – 10.00 – игры (самостоятельная деятельность детей)

10.00 – 11.30 - подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки

11.30 – 12.00 – подготовка к обеду, обед

12.00 – 15.00 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон

15.00 – 15.20 – постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные гигиенические процедуры

15.20 – 15.50 – подготовка к полднику, полдник

15.50 – 16.00 – ННОД или совместная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)

16.00 – 16.50 – самостоятельная деятельность детей, игры, развлечения (по пятницам)

16.50 – 18.30 – подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки

18.30 – 19.00 – подготовка к ужину, ужин

19.00 – 20.00 - самостоятельная деятельность детей, уход домой

**Режим дня на теплый период учебного года
для группы раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)**

7.00 – 8.00. – утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)

8.00 – 8.05 – утренняя гимнастика

8.05 – 8.25 – игры (самостоятельная деятельность детей)

8.25 – 8.55 – подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак

9.00 – 11.30 - подготовка к прогулке, прогулка (игры (самостоятельная деятельность детей), возвращение с прогулки)

11.30 – 12.00 – подготовка к обеду, обед

12.00 – 15.00 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон

15.00 – 15.20 – постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные гигиенические процедуры

15.20 – 15.50 – подготовка к полднику, полдник

15.50 – 18.30 – подготовка к прогулке, прогулка (самостоятельная деятельность детей, игры, развлечения (по пятницам), возвращение с прогулки)

18.30 – 19.00 – подготовка к ужину, ужин

19.00 – 20.00 - самостоятельная деятельность детей, уход домой

**Режим дня на холодный период учебного года
для группы раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

7.00 – 8.00. – утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)

8.00 – 8.05 – утренняя гимнастика

8.05 – 8.25 – игры (самостоятельная деятельность детей)

8.25 – 8.55 – подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак

9.00 – 9.10 – ННОД

9.10 – 10.00 – игры (самостоятельная деятельность детей)

10.10 – 11.30 - подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки

11.30 – 12.00 – подготовка к обеду, обед

12.00 – 15.00 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон

15.00 – 15.20 – постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные гигиенические процедуры

15.20 – 15.50 – подготовка к полднику, полдник

15.50 – 16.00 – ННОД или совместная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)

16.00 – 16.50 – самостоятельная деятельность детей, игры, развлечения (по пятницам)

16.50 – 18.30 – подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки

18.30 – 19.00 – подготовка к ужину, ужин

19.00 – 20.00 - самостоятельная деятельность детей, уход домой

**Режим дня на теплый период учебного года
для группы раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

7.00 – 8.00. – утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)

8.00 – 8.05 – утренняя гимнастика

8.05 – 8.25 – игры (самостоятельная деятельность детей)

8.25 – 8.55 – подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак

9.00 – 11.30 - подготовка к прогулке, прогулка (игры (самостоятельная деятельность детей), возвращение с прогулки)

11.30 – 12.00 – подготовка к обеду, обед

12.00 – 15.00 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон

15.00 – 15.20 – постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные гигиенические процедуры

15.20 – 15.50 – подготовка к полднику, полдник

15.50 – 18.30 – подготовка к прогулке, прогулка (самостоятельная деятельность детей, игры, развлечения (по пятницам), возвращение с прогулки)

18.30 – 19.00 – подготовка к ужину, ужин

19.00 – 20.00 - самостоятельная деятельность детей, уход домой

**Режим дня на холодный период учебного года
для детей 2 младшей группы (от 3 до 4 лет)**

7.00 – 8.00 – утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)

8.00 – 8.06 – утренняя гимнастика

8.06 – 8.30 – игры (самостоятельная деятельность детей)

8.30 – 9.00 – подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак

9.00 – 9.15 – ННОД

9.25 – 9.40 – ННОД

9.40 - 10.20 – игры (самостоятельная деятельность детей)

10.20 – 12.00 - подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки

12.00 – 12.30 – подготовка к обеду, обед

12.30 – 15.00 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон

15.00 – 15.20 – постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные гигиенические процедуры

15.20 – 15.40 – подготовка к полднику, полдник

15.40 – 16.10 – совместная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)

16.10 – 17.00 – самостоятельная деятельность детей, игры, развлечения (по пятницам)

17.00 – 18.30 – подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки

18.30 – 19.00 – подготовка к ужину, ужин

19.00 – 20.00 - самостоятельная деятельность детей, уход домой

**Режим дня на теплый период учебного года
для детей 2 младшей группы (от 3 до 4 лет)**

7.00 – 8.00 – утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)

8.00 – 8.06 – утренняя гимнастика

8.06 – 8.30 – игры (самостоятельная деятельность детей)

8.30 – 9.00 – подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак

9.00 – 12.00 - подготовка к прогулке, прогулка, игры (самостоятельная деятельность детей), возвращение с прогулки

12.00 – 12.30 – подготовка к обеду, обед

12.30 – 15.00 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон

15.00 – 15.20 – постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные гигиенические процедуры

15.20 – 15.40 – подготовка к полднику, полдник

15.40 – 16.10 – совместная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)

16.10 – 18.30 – подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, игры, развлечения (по пятницам), возвращение с прогулки

18.30 – 19.00 – подготовка к ужину, ужин

19.00 – 20.00 - самостоятельная деятельность детей, уход домой

Режим дня на холодный период учебного года для детей средней группы (от 4 до 5 лет)

7.00 – 8.00 – утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)

8.00 – 8.08 – утренняя гимнастика

8.08 – 8.30 – игры (самостоятельная деятельность детей)

8.30 – 9.00 – подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак

9.00 – 9.20 – ННОД

9.30 – 9.50 – ННОД

9.50 - 10.30 – игры (самостоятельная деятельность детей)

10.30 – 12.00 - подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки

12.00 – 12.30 – подготовка к обеду, обед

12.30 – 15.00 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон

15.00 – 15.20 – постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные гигиенические процедуры

15.20 – 15.40 – подготовка к полднику, полдник

15.40 – 16.10 – совместная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)

16.10 – 17.00 – самостоятельная деятельность детей, игры, развлечения (по пятницам)

17.00 – 18.30 – подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки

18.30 – 19.00 – подготовка к ужину, ужин

19.00 – 20.00 - самостоятельная деятельность детей, уход домой

**Режим дня на теплый период учебного года
для детей средней группы (от 4 до 5 лет)**

7.00 – 8.00 – утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)

8.00 – 8.08 – утренняя гимнастика

8.08 – 8.30 – игры (самостоятельная деятельность детей)

8.30 – 9.00 – подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак

9.00 – 12.00 - подготовка к прогулке, прогулка, игры (самостоятельная деятельность детей), возвращение с прогулки

12.00 – 12.30 – подготовка к обеду, обед

12.30 – 15.00 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон

15.00 – 15.20 – постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные гигиенические процедуры

15.20 – 15.40 – подготовка к полднику, полдник

15.40 – 16.10 – совместная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)

16.10 – 18.30 – подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, игры, развлечения (по пятницам), возвращение с прогулки

18.30 – 19.00 – подготовка к ужину, ужин

19.00 – 20.00 - самостоятельная деятельность детей, уход домой

**Режим дня на холодный период учебного года
для детей старшей группы (от 5 до 6 лет)**

7.00 – 8.00 – утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)

8.00 – 8.10 – игры (самостоятельная деятельность детей)

8.10 – 8.20 – утренняя гимнастика

8.20 – 8.45 – подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак

8.45 – 9.00 – игры (самостоятельная деятельность детей)

9.00 – 9.20 – ННОД

9.35 – 10.00 – ННОД

10.00 - 10.35 – игры (самостоятельная деятельность детей)

10.35 – 12.00 - подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки

12.00 – 12.45 – подготовка к обеду, обед

12.45 – 15.00 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон

15.00 – 15.20 – постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные гигиенические процедуры

15.20 – 15.40 – подготовка к полднику, полдник

15.40 – 16.05 – ННОД или совместная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)

16.15 – 17.55 – самостоятельная деятельность детей, игры, развлечения (по пятницам)

17.55 – 18.30 – подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки

18.30 – 19.00 – подготовка к ужину, ужин

19.00 – 20.00 - самостоятельная деятельность детей, уход домой

**Режим дня на теплый период учебного года
для детей старшей группы (от 5 до 6 лет)**

7.00 – 8.00 – утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)

8.00 – 8.10 – игры (самостоятельная деятельность детей)

8.10 – 8.20 – утренняя гимнастика

8.20 – 8.45 – подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак

8.45 – 9.00 – игры (самостоятельная деятельность детей)

9.00 – 12.00 - подготовка к прогулке, прогулка, игры (самостоятельная деятельность детей), возвращение с прогулки

12.00 – 12.45 – подготовка к обеду, обед

12.45 – 15.00 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон

15.00 – 15.20 – постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные гигиенические процедуры

15.20 – 15.40 – подготовка к полднику, полдник

15.40 – 16.05 – самостоятельная деятельность детей, игры, развлечения (по пятницам)

16.05 – 18.30 – подготовка к прогулке, прогулка, игры (самостоятельная деятельность детей), возвращение с прогулки

18.30 – 19.00 – подготовка к ужину, ужин

19.00 – 20.00 - самостоятельная деятельность детей, уход домой

Режим дня на холодный период учебного года

для детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)

7.00 – 8.00 – утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)

8.00 – 8.20 – игры (самостоятельная деятельность детей)

8.10 – 8.20 – утренняя гимнастика

8.20 – 8.45 – подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак

8.45 – 9.00 - игры (самостоятельная деятельность детей)

9.00 – 9.30 – ННОД

9.40 – 10.10 – ННОД

10.10 - 10.40 – ННОД

10.40 – 12.10 - подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки

12.10 – 13.00 – подготовка к обеду, обед

13.00 – 15.00 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон

15.00 – 15.20 – постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные гигиенические процедуры

15.20 – 15.40 – подготовка к полднику, полдник

15.40 – 16.10 – ННОД или совместная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)

16.10 – 17.55 – самостоятельная деятельность детей, игры, развлечения (по пятницам)

17.55 – 18.30 – подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки

18.30 – 19.00 – подготовка к ужину, ужин

19.00 – 20.00 - самостоятельная деятельность детей, уход домой

Режим дня на теплый период учебного года

для детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)

7.00 – 8.00 – утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)

8.00 – 8.20 – игры (самостоятельная деятельность детей)

8.10 – 8.20 – утренняя гимнастика

8.20 – 8.45 – подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак

8.45 – 9.00 - игры (самостоятельная деятельность детей)

9.00 – 12.10 - подготовка к прогулке, прогулка, игры (самостоятельная деятельность детей), возвращение с прогулки

12.10 – 13.00 – подготовка к обеду, обед

13.00 – 15.00 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон

15.00 – 15.20 – постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные гигиенические процедуры

15.20 – 15.40 – подготовка к полднику, полдник

15.40 – 18.30 – подготовка к прогулке, прогулка, игры (самостоятельная деятельность детей), возвращение с прогулки

18.30 – 19.00 – подготовка к ужину, ужин

19.00 – 20.00 - самостоятельная деятельность детей, уход домой

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Учебный план

Пояснительная записка

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Младенческий возраст (2 месяца - 1 год)	Ранний возраст (1 год - 3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
- непосредственное эмоциональное общение с взрослым; - манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия; - восприятие музыки, детских песен и стихов; - двигательная активность и тактильно-двигательные игры	- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, - рассматривание картинок, - двигательная активность	- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - двигательная (овладение основными движениями).

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы,

	<i>средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.</i>
<i>Групповая (индивидуально- коллективная)</i>	<i>Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.</i>
<i>Фронтальная</i>	<i>Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.</i>

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

7. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

8. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

9. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

10. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

11. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

12. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Организационной основой реализации перспективного плана является Календарь тематических недель (утвержден основной общеобразовательной программой СП ГБОУ

СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №8»), общая идея которых - расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя.

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Предметная деятельность (орудийно-предметные действия), Игровая деятельность, Самообслуживание и элементарные трудовые действия	Игровая деятельность, элементарная трудовая деятельность
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование

Речевое развитие	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого. Речевая деятельность.	Речевая деятельность, общение со взрослым и сверстниками
Художественно-эстетическое	Изобразительная деятельность (рисование/лепка), Конструирование. Музыкальная деятельность	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование

Формы, средства, методы и приемы непосредственно образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

План непосредственно непрерывной образовательной деятельности на учебный год в группе детей раннего возраста (1-2 года)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (33 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Речевая деятельность	2	20	66	660/11ч
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами	1	10	33	330/5ч.30м
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки	2	20	66	660/11ч
	Изобразительная деятельность (рисование/лепка)	1	10	33	330/5ч.30м
	Изобразительная деятельность В.	1	10	33	330/5ч.30м
	Конструирование	1	10	33	330/5ч.30м
Физическое развитие	Двигательная деятельность*	2	20	66	660/11ч
	Итого	10	100	330	3300/55ч

Предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и т.д.) интегрируются ежедневно в режимных моментах и прогулки в соответствии с СанПиН.

Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд (ОО «Социально – коммуникативное развитие») интегрируются ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности и в образовательную деятельность в режимных моментах, в соответствии с СанПиН.

Ситуативно – деловое общение со взрослым и эмоционально – практическое со сверстниками под руководством взрослого (ОО «Речевое развитие») интегрируется с другими видами деятельности ежедневно в периодах непосредственно непрерывной образовательной деятельности и в образовательной деятельности в режимных моментах, а также на прогулке.

Самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает из лейки и другое) интегрируется с другими видами деятельности ежедневно в периодах непосредственно непрерывной образовательной деятельности и в образовательной деятельности в режимных моментах, а также на прогулке.

* Двигательная деятельность (Подвижные игры) интегрируется в структуру прогулки и проводятся во время нее.

**План непосредственно непрерывной образовательной деятельности на учебный год
в группе детей раннего возраста (2-3 года)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (33 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Речевая деятельность	2	20	66	660/11ч
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами	1	10	33	330/5ч.30м
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки	2	20	66	660/11ч
	Изобразительная деятельность (рисование/лепка)	1	10	33	330/5ч.30м
	Изобразительная деятельность В.	1	10	33	330/5ч.30м
	Конструирование	1	10	33	330/5ч.30м
Физическое развитие	Двигательная деятельность*	2	20	66	660/11ч
	Итого	10	100	330	3300/55ч

Предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и т.д.) интегрируются ежедневно в режимных моментах и прогулки в соответствии с СанПиН.

Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд (ОО «Социально – коммуникативное развитие») интегрируются ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности и в образовательную деятельность в режимных моментах, в соответствии с СанПиН.

Ситуативно – деловое общение со взрослым и эмоционально – практическое со

сверстниками под руководством взрослого (ОО «Речевое развитие») интегрируется с другими видами деятельности ежедневно в периодах непосредственно непрерывной образовательной деятельности и в образовательной деятельности в режимных моментах, а также на прогулке.

Самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает из лейки и другое) интегрируется с другими видами деятельности ежедневно в периодах непосредственно непрерывной образовательной деятельности и в образовательной деятельности в режимных моментах, а также на прогулке.

* Двигательная деятельность (Подвижные игры) интегрируется в структуру прогулки и проводятся во время нее.

План непосредственно непрерывной образовательной деятельности на учебный год в группе детей 3-4 года

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (33 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
1. Обязательная часть					
Речевое развитие	Речевая	1	15	33	495/8,25
	Восприятие художественной литературы и фольклора*	1	15	33	495/8.25
Познавательное развитие	Познавательное-исследовательская	2	30	66	1980/33,0
	Экспериментирование*	1	15	33	495/8.25
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная*	2	30	66	1980/33,0
	Музыкальная	2	30	66	1980/33,0
	Конструирование*	1	15	33	495/8.25
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)*	3	45	99	1485/25.15
	Итого	13	195	429	6435/107,25 ч.
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	1	15	33	495/8.25

Игровая деятельность, элементарная трудовая деятельность (ОО «Социально – коммуникативное развитие») интегрируются ежедневно во все периоды непосредственно

образовательной деятельности и в образовательную деятельность в режимных моментах, в соответствии с СанПиНом.

Восприятие художественной литературы и фольклора (ОО «Речевое развитие») интегрируется с другими видами деятельности ежедневно в периодах непосредственно непрерывной образовательной деятельности и в образовательной деятельности в режимных моментах, а также на прогулке.

Конструирование проводится 1 раз в неделю в режимных моментах, согласно циклограмме планирования воспитательно – образовательной работы. Это по четвергам в первой половине дня.

Изобразительная деятельность (рисование) проводится 1 раз в неделю в режимных моментах, согласно циклограмме планирования воспитательно – образовательной работы. Это в пятницу вечером.

Экспериментирование проводится 1 раз в неделю в режимных моментах, согласно циклограмме планирования воспитательно – образовательной работы. Это по вторникам в первой половине дня.

* Двигательная деятельность (Подвижные игры) в хорошую погоду проводятся на улице. При неблагоприятных погодных условиях проводятся в группе.

План непосредственно непрерывной образовательной деятельности на учебный год в группе детей 4-5 лет

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (33 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
3. Обязательная часть					
Речевое развитие	Речевая деятельность	1	20	33	660/11ч
	Восприятие художественной литературы и фольклора*	1	20	33	660/11ч
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	66	1320/22ч
	Экспериментирование *	1	20	33	660/11ч
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная*	2	40	66	1320/22ч
	Музыкальная	2	40	66	1320/22ч
	Конструирование*	1	20	33	660/11ч
Физическое развитие	Двигательная	3	60	99	1980/33ч
	Итого	13	260	429	8580/143

1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	1	20	33	660/11,0

Игровая деятельность, элементарная трудовая деятельность (ОО «Социально – коммуникативное развитие») интегрируются ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности и в образовательную деятельность в режимных моментах, в соответствии с СанПиН.

Конструирование проводится 1 раз в неделю в режимных моментах, согласно циклограмме планирования воспитательно – образовательной работы. Это по четвергам в первой половине дня.

Изобразительная деятельность (рисование) проводится 1 раз в неделю в режимных моментах, согласно циклограмме планирования воспитательно – образовательной работы. Это в среду вечером.

Экспериментирование проводится 1 раз в неделю в режимных моментах, согласно циклограмме планирования воспитательно – образовательной работы. Это по вторникам в первой половине дня.

*Восприятие художественной литературы и фольклора интегрируется ежедневно в режимные моменты.

* Двигательная деятельность (Подвижные игры) в хорошую погоду проводятся на улице. При неблагоприятных погодных условиях проводятся в группе.

План непосредственно непрерывной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД ¹		В учебный год в содержании НОД (33 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
1. Обязательная часть					
Речевое развитие	Речевая	2	40	70	1400/23,20
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	35	875/14,35
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	70	1400/23,20
	Экспериментирование	1	20	33	660/11ч
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2	50	70	1750/29,10
	Музыкальная	2	50	70	1750/29,10
	Конструирование	1	25	35	875/14,35

Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	75	105	2625/43,45
	Итого	14	375	560	13 125/218,45
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	1	25	33	825/14,15

* По СанПиН – максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 45 минут.

Игровая деятельность (ОО «Социально – коммуникативное развитие»), элементарная трудовая деятельность (ОО «Социально – коммуникативное развитие») интегрируются ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности и в образовательную деятельность в режимных моментах, в соответствии с СанПиН.

* Двигательная деятельность, в том числе подвижные игры в хорошую погоду проводятся на улице. При неблагоприятных погодных условиях проводятся в музыкальном зале или в группе.

План непосредственно непрерывной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (33 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
1. Обязательная часть					
Речевое развитие	Речевая	2	60	70	2100/35,0
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	35	1050/17,30
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская (ФЭМП)	2	60	70	2100/35,0
	Познавательльно-исследовательская (ознакомление с окруж.миром)	1	30	35	1050/17,30

	Познаватель- исследовательская (экспериментирова- ние)	1	30	35	1050/17,30
Художественно- эстетическое развитие	Изобразительная	2	60	70	2100/35,0
	Музыкальная	2	60	70	2100/35,0
	Конструирование	1	30	35	1050/17,30
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	90	105	3150/52,30
	Итого	15	450	497	14910/248,30
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Художественно- эстетическое развитие	Конструирование	1	30	33	990

Игровая деятельность (ОО «Социально – коммуникативное развитие»), элементарная трудовая деятельность (ОО «Социально – коммуникативное развитие») интегрируются ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности и в образовательную деятельность в режимных моментах, в соответствии с СанПиН.

* Двигательная деятельность, в том числе подвижные игры в хорошую погоду проводятся на улице. При неблагоприятных погодных условиях проводятся в музыкальном зале или в группе.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 01.09 по 31.05
Продолжительность образовательного процесса	37 (38) недель
Режим работы	5 дней в неделю: 13 часов (с 7.00 – 20.00)
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Адаптационный период	с 01.08 – 16.09
Диагностика качества освоения программного материала воспитанниками на начало уч.года	Первые 2 недели сентября
Зимние каникулы	с 01.01. – 08.01. проводится воспитательно – образовательная работа дома (с рекомендациями педагогов ДОО)
Итоговая диагностика качества освоения программного материала воспитанниками	Последние 2 недели мая
Летний период (НОД не ведется, образовательная деятельность реализуется в режимных моментах)	с 01.06 по 31.08

Праздничные дни	01.01. – 08 (10).01 Новогодние каникулы; 01.02. – День защитника отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая- Праздник Весны и труда 9 мая– День Победы 12 июня –День России 4 ноября – День народного единства

Ден ь нед	Группа раннего возраста	Младшая группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	№1	№4	№5	№3	№6	№2
Понедельник	9.00 – 9.10 Эксперим. с мат. и веществами	9.00-9.10 Речевая деят-ть	9.00-9.15 Музык.д-ть	9.00-9.20 Речевая деят-ть	9.00-9.20 Позн-иссл.д-ть (ФЭМП)	9.00-9.30 лог
	15.45 – 15.55 Двигательная дея-ть	15.45 – 15.55 Восприятие смысла музыки	9.25-9.40 Речевая деят-ть	9.30-9.50 Двигательная дея-ть (П.И.)*	9.30-9.55 Двигательная дея-ть	9.40-10.10 Позн-иссл.д-ть (ФЭМП)
					15.30 – 15.55 Изобраз. деят. (лепка/аппликация)	10.20-10.50 Музык.д-ть
						15.30 – 16.00 Изобраз. деят.
Вторник	9.00 – 9.10 Изобраз. деят. В	9.00-9.10 Эксперим. с мат. и веществами	9.00-9.15 Позн-иссл.д-ть (ФЭМП)	9.00-9.20 Музык.д-ть	9.00-9.20 Речевая деят-ть	9.00-9.30 Речевая деят-ть
	15.45 – 15.55 Двигательная дея-ть (П.И.)*	15.45 – 15.55 Двигательная дея-ть	9.25-9.40 Двигательная дея-ть (П.И.)*	9.30-9.50 Позн-иссл.д-ть (ФЭМП)	9.30-9.55 Музык.д-ть	9.40-10.10 Изобраз. деят. (лепка/аппликация)
				15.55-16.10 Изо Шемонаева О.Ю.	15.30 – 15.55 Конструирование	10.20-10.50 Двигательная дея-ть
					16.20-16.45 Изо Шемонаева О.Ю.	15.15-15.45 Изо Шемонаева О.Ю.
	№4	№1	№3	№6	№6	№2

Среда	9.00 – 9.10 Речевая деят-ть 15.45 – 15.55 Восприятие смысла музыки	9.00-9.10 Изобраз. деят. (рисование / лепка) 15.45 – 15.55 Двигательная деят-ть	9.00-9.15 Изобраз. деят. В 9.25-9.40 Двигательная деят-ть	9.00-9.20 Двигательная деят-ть 9.30-9.50 Изобраз. деят В	9.00-9.20 Позн-иссл.д-ть (ознакомление с окруж. миром) 9.45-10.10 Двигательная деят-ть 15.30 – 15.55 Изобраз. деят В	9.00-9.30 Речевая деят-ть 9.40-10.10 Позн-иссл.д-ть (ФЭМП) 10.20-10.50 Музык.д-ть
Четверг	9.00 -9.10 Изобраз. деят. (рисование / лепка) 15.45 – 15.55 Двигательная деят-ть	9.00-9.10 Конструирование 15.45 – 15.55 Двигательная деят-ть (П.И.)_*	9.00 – 9.15 Позн-иссл.д-ть (ознакомление с окруж. миром) 9.30-9.45 Музык.д-ть	9.00-9.20 Музык.д-ть 9.30-9.50 Позн-иссл.д-ть (ознакомление с окруж. миром) 15.55-16.10 Изо Шемонаева О.Ю.	9.00-9.20 Речевая .деят-ть 9.55-10.20 Музык.д-ть 15.30 – 15.55 Двигательная деят-ть (П.И.)_* 16.20-16.45 Изо Шемонаева О.Ю.	9.00-9.30 лог 9.40-10.10 Позн-иссл.д-ть (ознакомление с окруж. миром) 10.20-10.50 конструирование 15.30 – 15.55 Двигательная деят-ть (П.И.)_* 15.15-15.45 Изо Шемонаева О.Ю.
Пятница	9.00-9.10 Конструирование 16.05 – 16.15 Восприятие смысла музыки	9.00 -9.10 Изобраз. деят. В 15.45 – 15.55 Восприятие смысла музыки	9.00-9.15 Изобраз. деят. (лепка/аппликация) 9.30 -9.45 Двигательная деят-ть	9.00-9.20 Двигательная деят-ть 9.30-9.50 Изобраз. деят. (лепка/аппликация)	9.00-9.20 Позн-иссл.д-ть (экспериментирование) 9.30-9.55 Изобраз. деят.	9.00-9.30 Позн-иссл.д-ть (экспериментирование) 9.40-10.10 Изобраз. деят. В. 10.20 – 10.50 Двигательная деят-ть

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования, направленная на развитие пространственного мышления дошкольников от 3 до 7 лет «Лего - старт» муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад городского округа Стрежевой» (МДОУ «Детский сад Стрежевой»):

1. Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин А. С. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. 112 с.;

2. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.

3. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.

4. «LEGO в детском саду». Парциальная программа интеллектуального и творческого развития дошкольников на основе образовательных решений «LEGO Education». Маркова В. А., Житнякова Н. Ю. — М., 2018.

V. Дополнительный раздел программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП-ОП ДО

Данная программа ориентирована на детей раннего возраста (1г.6м.-3 лет) и на детей дошкольного возраста (3-8 лет). Также данная программа ориентирована на детей с ТНР, РАС и ЗПР.

4.2. Используемые программы

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими: обязательная часть составляет не менее 60% от общего объема Программы; часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028).

Парциальная образовательная программа дошкольного образования, направленная на развитие пространственного мышления дошкольников от 3 до 7 лет «Лего - старт» муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад городского округа Стрежевой» (МДОУ «Детский сад Стрежевой»)

Федеральная программа просвещения родителей.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Важной стороной образовательного процесса в нашем дошкольном учреждении является взаимодействие педагогов с родителями воспитанников, которые, с одной стороны, являются непосредственными заказчиками образовательных услуг, с другой – обладают определенным педагогическим потенциалом и способны обогащать воспитательно-образовательный процесс положительным семейным опытом.

В соответствии с п.2 статьи 44 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся» родители имеют право знакомиться с уставом организации, осуществляющей образовательную деятельность, с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, принимать участие в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Одной из основных задач, стоящей перед дошкольной образовательной организацией, является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка. В свою очередь, педагоги детского сада в соответствии с п. 1.6. ФГОС дошкольного образования «обеспечивают психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». С учетом этих направлений и требований в Программе представлены следующие формы взаимодействия дошкольной организации с семьями воспитанников:

1. Родители входят в состав Родительского комитета детского сада, Управляющего Совета, которые рассматривают предложения по стратегии развития учреждения, материально-технического обеспечения и оснащения образовательного процесса, принятие локальных актов Учреждения и другое.

2. Организация консультативной и просветительской работы (родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации специалистов детского сада, информационные стенды и другое).

3. Родители имеют возможность предложить свои идеи по темам и содержанию детских проектов, принести материалы или книги, поделиться с детьми своими знаниями, научить их тому, что умеют и любят сами.

4. Участие родителей в образовательной деятельности: совместные праздники и развлечения, конкурсы и викторины, детская проектная деятельность, «Дни здоровья».

5. Посещение детского сада во время «Дней открытых дверей». В это время у родителей имеется уникальная возможность «прожить» целый день в дошкольном учреждении вместе со своим ребенком – посмотреть и принять участие в утренней гимнастике, побывать на занятиях, на прогулке, во время приема пищи, поиграть с детьми, присутствовать на праздниках.

6. Оказание помощи в пополнении предметно-развивающей среды групп и участков (изготовление дидактических материалов для организованной образовательной деятельности и свободной игровой деятельности детей).

7. Сопровождение детей на прогулках, экологических экскурсиях в городской сквер, целевых выходах за территорию детского сада для закрепления навыков безопасного поведения детей на улице и на дороге.

8. Работа в родительском комитете группы или детского сада: обсуждение качества питания в дошкольной организации, материальное оснащение образовательного процесса, организация детских праздников и другое.

9. Участие в Педагогическом совете. Родители, дети которых посещают структурное подразделение, имеют полное право присутствовать на любом заседании Педагогического совета.

10. Для творческого общения существует такая форма работы с семьей как тематические выставки. Эти выставки предоставляют родителям и детям возможность организовать совместную деятельность (сочинить сказку, нарисовать рисунок, сделать поделку и т.д.).

11. Подготовка детских праздников, досугов и развлечений и участие в них (спортивные, тематические праздники, досуги разной направленности).

12. Интерактивное взаимодействие детского сада с родителями воспитанников через сайт структурного подразделения.