***Творчески-эстетическое развитие***

**Эстетическое восприятие** — сложный познавательный процесс. В процессе восприятия ребенок по руководством взрослого совершает различные ориентировочные исследовательские действия, которые служат как бы практической проверкой образа, возникшего на основе непосредственного воздействия предмета на органы чувств.

**Эстетические чувства** — сложное сочетание эмоциональных реакций. Это стимул к познанию детьми и овладению прекрасным в жизни и искусстве, мощный стимул к художественному творчеству. Ранние проявления эстетических чувств при восприятии красоты нередки. Исследователи фиксировали их уже в возрасте 2 лет. Первоначально эстетические чувства проявляются в переживании «светлой» радости при восприятии линий, красок, звуков; позже они выступают как результат воспитания и обучения, возникает художественная оценка.

**Эстетическое развитие —** это процесс развития эстетического восприятия, эстетических чувств, вкуса, эстетической деятельности.

**Эстетическое воспитание —** это процесс совместной деятельности педагогов и воспитанников, направленный на формирование эстетической культуры ребенка.

**Художественное образование —** процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развитие способности к художественному творчеству.

Наши дети – это отражение нас самих, они с первых месяцев жизни слышат и запоминают наши слова и подражают нашим поступкам, поэтому начинать процесс становления личности желательно как можно раньше. Практически с самого рождения груднички обращают внимание на яркие погремушки, блестящие предметы и насыщенные цвета, и всем свои видом показывают нам непреодолимое стремление дотронуться до желаемого объекта, а удовлетворенные потребности вызывает в них бурю восхищения и восторга.

Во время чтения стихов и сказок, просмотра ярких иллюстраций в книжках, прослушивания песен и красивой музыки, или в процессе игры с красочными цветными игрушками, дети испытывают множество приятных эмоций, возникающих у них на подсознательном уровне. По мере взросления и развития, бессознательные эмоции шаг за шагом трансформируются в осознанные, развивается художественно-эстетический вкус, появляется тяга к живописи, музыке, танцам или другим видам деятельности, а вопрос родственников и воспитателей обнаружить и усовершенствовать эти наклонности.

Оптимальное время для начала эстетического развития – это младший дошкольный возраст. Именно в этот период кроха активно изучает окружающую среду, учится мыслить самостоятельно, совершать осознанные поступки и общаться с людьми. Каждый день малыша наполнен новыми впечатлениями, которые он получает не только из повседневного быта или социального общения, но и от созерцания художественной и природной красоты, оказывающей огромное воздействие на формирование незаурядной личности.

Одна из главных проблем успешного воспитания детей – это их постоянное, ежедневное окружение, атмосфера, в которой они живут и развиваются. Чтобы малыш рос в мире изящества и гармонии, умел видеть и ценить прекрасное, и с самого детства приобщался к культурной деятельности, вокруг должна царить красивая обстановка, ему нужно наблюдать за добрыми и уважительными отношениями между людьми, слушать правильную речь, приобщаться к классической музыке и литературе, рассматривать картины и другие художественные ценности.

Обстановка в доме должна быть чистой и уютной, а в интерьере комнат присутствовать художественные и декоративные элементы: картины, гравюры, статуэтки и другие предметы искусства. Такое ежедневное окружение не только радует глаз и доставляет ребенку эстетическое удовольствие, но и побуждает его к самостоятельному творчеству.