|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Утверждаю:Председатель  Кинель-Черкасской районной организации профсоюза\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А.Фролова | Утверждаю:Председатель Отрадненской городской организации профсоюза\_\_\_\_\_\_ Л.В.Суханкина | Утверждаю:Председатель Богатовской районной организации профсоюза\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Г. Соколова | Согласовано:Руководитель Отрадненского управления образованием и науки Самарской области\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Гусаров |  |  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении третьего Фестиваля-конкурса**

**художественной самодеятельности среди образовательных учреждений Отрадненского образовательного округа
«Учительская весна - 2016»**

*Фестиваль-конкурс посвящён Году кино*

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

• Основная  цель проведения Фестиваля-конкурса художественной самодеятельности среди образовательных учреждений «Учительская весна - 2016» (далее - Фестиваля) - расширение  творческих контактов между авторами, исполнителями и самодеятельными коллективами   Отрадненского образовательного округа, содействие в реализации инициатив и творческого потенциала педагогов образовательных учреждений.

• Задачи  Фестиваля:

- выявление талантливых педагогов в области художественного творчества;

- содействие творческому росту авторов и исполнителей;

- организация общения близких по духу и интересам людей;

- творческий обмен опытом между руководителями коллективов и исполнителями;

- создание условий для обмена опытом и повышения мастерства педагогов;

- поддержка в реализации социально-значимых творческих проектов.
- поиск новых направлений в  различных видах  искусства;

**ДАТЫ И МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ**

Фестиваль проводится  в   два  этапа.

*•* **Первый этап - Отборочный** -   проводится  с 21.03-по 25.03 на местах в рамках районного и городского смотра-конкурса ППО образовательных учреждений.

Жюри отбирает 10 лучших номеров и направляет общую по территории заявку в Оргкомитет Фестиваля.

*•* **Второй этап - Финальный**- проводится  в г. Отрадный.

Дата проведения с 28.03 по 01.04 2016 г.

**УЧАСТНИКИ**

В Фестивале принимают участие педагоги и коллективы художественной самодеятельности образовательных организаций всех видов (включая учреждения дополнительного образования), независимо от возраста участников и уровня их профессиональной подготовки.

**ВРЕМЯ: на каждый номер не более 8 минут.**

**КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ**

**1. ЭСТРАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – (по мотивам кинофильма – название фильма)**

- эстрадная песня (солисты)

- эстрадная песня (малые вокальные группы)

- хор

 Критерии оценки:

    - музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения

    - чистота интонации и качество звучания

    - красота тембра и сила голоса

    - сценическая культура

    - сложность репертуара

    - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя

    - исполнительское мастерство

**2.  ХОРЕОГРАФИЯ– (по мотивам кинофильма – название фильма)**

    - Сольное  исполнение
    - Дуэтный  танец
    - Ансамбль   малой  формы (от 3 до 8 чел.)
    - Коллектив  большой  формы (от 9 чел.)

 Критерии оценки:

    - соответствие  выбранному  стилю
    - раскрытие   художественного   образа
   - сценическая культура, костюм
    - соответствие репертуара  техническим возможностям и возрастной категории.
    - исполнительское  мастерство

**3. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО– (по мотивам кинофильма – название фильма)**

  - Индивидуальное  исполнение

 Критерии оценки:
    - исполнительское  мастерство
    - использование  различных  средств  художественной  выразительности (костюм  или  его  элементы, декорации, музыкальное  оформление, антураж и др.)

**4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО– (по мотивам кинофильма – название фильма)**

    - Коллективные  формы: театр - студия,  театральное объединение, др.

 Критерии оценки:
    - репертуарная  политика (доступность и ценность художественного произведения)
    - использование  различных  средств  художественной  выразительности (костюм  или  его  элементы, декорации, музыкальное  оформление, антураж и др.)

**ВНИМАНИЕ!**

• Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с Оргкомитетом.

 При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.

 Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

• Допустимыми носителями фонограмм являются флеш-карты и CD-диски с высоким качеством звука;

• Для вокальных коллективов разрешается использование своих радио-микрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры;

• Недопустимо выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;

 Недопустимо использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;

**ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

• Общее  руководство подготовкой  и проведением фестиваля возлагается на Оргкомитет.
 Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.

• Организаторы Фестиваля не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время своих выступлений в фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса..

• Для участия в программе Фестиваля допускаются группы поддержки, зрители.

• В организации Фестиваля могут принимать участие спонсоры и меценаты со стороны участников. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с Оргкомитетом дополнительно.

• Видеосъёмка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.  Участие в Фестивале  подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения

• Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Фестиваля.

**НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

• Итоги Фестиваля и награждение проводятся по всем номинациям раздельно и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-При, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), диплома участника;

• При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места, они не присуждаются.

• Оргкомитет оставляет за собой право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.

**УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ**

• Для участия на Фестивале- конкурсе необходимо представить в электронном виде

 - Анкету-заявку участника установленного образца (прилагается ) **не позднее** **15 марта 2016 по территориям**  в ГБОУ ДПО ЦПК «Отрадненский РЦ», ГБОУ ДПО ЦПК «Богатовский РЦ», К-Черкасский РК профсоюза

**Внимание!**

• При заполнении Анкеты-Заявки наличие подписи и печати не требуется.

• Участник, либо коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

• Замена репертуара разрешена до дня общей регистрации участников, далее она осуществляется по согласованию с Оргкомитетом на месте выступления..

**Анкета-заявка участника**

**Фестиваля-конкурса**

**художественной самодеятельности среди образовательных учреждений**

**«Учительская весна- 2016»**

**1. Номинация**

|  |  |
| --- | --- |
| НОМИНАЦИЯ(согласно Положения) |  |

**2. Для сольных номеров**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, Имя, Отчество |  |
| Дата рождения |  |
| Место работы, (полное название ОУ) |  |
| Название произведения(номера) №1 |  |
| Название произведения(номера) №2 |  |

**3. Для дуэтов и коллективов (ансамблей)**

|  |  |
| --- | --- |
| Название дуэта (коллектива) |  |
| Количество участников (чел.) |  |
| Фамилия, Имя, Отчество (руководителя)  |  |
| Место работы, (полное название ОУ |  |
| Название произведения(номера) №1 |  |
| Название произведения(номера) №2 |  |